

ترجم فيه، شهاب ١٩٦٧ م

بشرى لذى الصبر يظن بما فيه
ومدمرة الفزع للابواب ان يلجأ

الايام	الأمم	الاشنيه	الدلائل	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت
الكويت	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
الحروف	ق	ح	ش	ث	ظ	ع	ز
الاشكال	☆	ا	م	#	ا ا ا ا	هـ	و
الاسماء	فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	هيبز	زكي

تحتوي الكواكب

شمس : قمر : مريخ : عطارد : مشتري : الزهرة : زحل :
عنب و شديوك : ماغور : كندر : حانوي : عوز و مملوكي : صلاء و القوس : يارن او
منطقه اسود

الحروف وطبائعها		مجموع الحروف بالبعد الابجدي						
ذكر	شار	ا	هـ	ط	م	و	ش	الاولى
انثى	نراب	ب	و	ي	ن	ص	ت	ثاني
ذكر	هداء	ح	ز	ل	س	ق	ث	ثالث
انثى	مار	د	ح	ل	ع	ر	ع	رابع

الحروف الترابية : الحروف الترابية : الحروف الترابية :
١١٢٥ : ١٢٥٨ : ١٥٩٠ : ١٩١٢

المجموع ٥٩٩٥

التراخي من الهواك والاهواك اخو من الملاء والملاء اخو من الترابية

(طبيعة النار)

الاستبداد بالرأى . النشاط الدائم . السيطرة . القلب السريع .
الصلابة . الكبرياء . افشاء السر . المحول والهي ولاء المال .

(طبيعة التراب)

العبث . البطي . من البلاد . القطة السوداء والشهوانية .
التفكير . العظمة المقرونة بتواضع . لبطو وارتفاع في الحركة المالية .
قوة منطقية . جاذبية لا بأس بها . كتم السر .

(طبيعة الهواء)

الارتفاع . مخاطرة . نزو طيش خفي في الحركة . مع تنقل وعدم ثبات .
عصبية زائدة عند اللزوم . امراض عقلية . وغالباً الجنون . ابتكار .
تفكير في كثير من الاحوال .

(طبيعة الماء)

الحياة السريعة الثابتة . القلب . القلب . اخذ الأمور بالبرادة .
من الرية . استعمال الواسط . الرزانة . الانهانة بالمصائب .
التسكية او تضييع الخير .

(لاختيار الجند له نسبة من الحروف المؤنثة والمذكورة)

(اسماء الرجال المذكورة الحروف) يدل على ان لهم مظهر الشدة والرجولة
والعظمة النفسية واخذ الأمور بالقوة .

(اسماء النساء المؤنثة الحروف) يدل على انهن ليمتات مستلمات صالحات
لتأدية وظائف المرأة على وجه الاكمل بشرط ان لا تكون هناك موانع عرقية
اخرى

(اسماء الرجال المؤنثة الحروف)

فدليل على الضعف والتسائل والروادة والبلادة والشفقة والخوف وكما لو كان
الانقياد وكثير ما تغير الحروف المؤنثة الرجال في الحياة الزوجية كالتأخر في
الزواج والاعتناع منه او عدم الشهادة فيه بعدم النسل او بتقلب المراء .
وعندما اذا غلبت في اسمها الحروف المذكورة او كانت درجتها مكررة
اعلى منه .

(اسماء النساء المذكورة الحروف)

فدليل على النشاط والسيطرة والقطعة والاعجاب بالنفس والطمية
والاجتهاد في التخلص من القيود والامام الزوجية والثورة المنزلية هذا
او تناسب حروف الجنسية يولد حاله وسطاً .
اذا تألف اسم من حروف مؤنثة ومذكورة معاً كما في (انصار) حيث هو مركب
من احرف النار - الف - واحرف التراب - ن - ص - دل ذلك على نشاط
الرجال وتديبرهم وسيطرتهم ورقه الانوثة وكما لها من ساهرة للرجال وسيطرة

(وقد نام الاسماء على نوع واحد)

دليل على الشذوذ فبعضها اذا كان من طبيعة واحدة فقط مع ظهور
تلويح الطبيعة المنسوبة لها حروف ذلك الام على طبع النار او مدلوله نون
التذكير وان كان من النار والهواء معاً فله مدلوله وكذلك
وتقلب حروف المؤنثة على المذكورة من اسماء الرجال لا يكسبهم هيبة
الرجولة بل تم معانيتها كما ان كثرة حروف المذكورة على المؤنثة في اسما
النساء يخرج عن معنى الأنوثة

(معروفة نوع الحوادث السنوية والشهريه لمزيد ما نسب الى عمره)

وذلك ان يعرف عدد السنين الماضيه من العمر ويضاف الى ذلك رقم
السنه ويجمع اهما راسا راسا الى اهل المصنوعه فان كانت ارقام فرديه مثل
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨
كانت ~~تحت~~ تتل ارقام معيده والارقام المزدويه كانت تحت
(مثال ذلك) نابليون الاول ولد عام ١٧٦٩ ميلاده وصار
امبرطورا سنة ١٨٠٤ حينما بلغ عمره (٣٥) سنة فاذا اخذناه ٣٥ منه الى سنة ١٨٠٤
١٨٠٤ - ٣٥ = ١٧٦٩ = ١٨٠٤ - ٣٥ = ١٧٦٩ وهذا العدد الاكبر
رقم (١١) هو رقم السماره يدل على الرتبة اما اذا حسبنا ميلاد
الريشون مثال عبد الناصر في نفس العام ١٩٥٠ فجدد بحمل رقما
فرديا وهو رقم السداده وهذا دليل على صفة الحساب وعليه قاشا
نسير على نظام ثابت في كل ما يتصل به سنة ١٩٥٠ فله ٩٤ سنة وهذا
كان في هذه المرحلة عمر عمره بواجب رقم النهار والوقت فقد كان في توازن
دليل على كماله على صفة علم العدد لانها بمنزلة ١٩٥٠ على ٩٤ فكل ١٩٤
وحاصل جملة المهنوي بساوي (١٦) وهو رقم النهار والوقت ورقم
السقوط والفشل: يتبع على صفة (١٩)

(اما ترتيب جميع الاشياء والاعمال وعبرها صهي)

النار والهواء والماء والتراب وهو حسب ترتيب نظام الكون
فما النار من الهواء والهواء من الماء والماء من التراب

(الاصدقار) النار والهواء والماء والتراب والماء

(الاصدقار) النار والهواء والماء والتراب والهواء والتراب
التوافقه في الطبائع يدل على ان جميع الارام موفقه في هيانه التامه
(مثال) (ابراهيم) مركب من نار (الالهة) - وتراب (بي) وعاء
(ر) فالنار والتراب متناظران. والنار والماء متناظران والتراب والماء
اصدقار. فمن ان النار طبيعتها غايه للبرق حرورها الا ان تنافرها مع التراب
وكذلك مع الماء يصنع من قوتها بل يصفى قوت جميع الطبائع المتناظرة
وعليه الصفاء لهذا الارام يصادفون متناصب متناوب في معتزل هياتهم ومثلون
جميعه من المتناقضات الاملاقيه ولا يصحذون الى الدلائل على جمال
من المتناصب والمتناوب بل لهم في الباقين من الفل لولا ان الحروف
النار وطبيعتها اصبحت غنيمة بفعل المزج المتناظر ولولا توافقه بين التراب
والماء باعتبار انها يكونان جانباً كبيراً من الارام

فكل الطبائع في الارام مساوي لتشكل الاعضاء الرئيسيه في الجسم وانفدام
التناسك والتوافقه في التأليف المزجي للارام معادل لانفدام التناسب
في الصوره الشكلية وفقدان التناسب في القوى الجسمانية ان النفس
عند الحكم على الاسماء فيكون كذا وكذا او عروبا عنه المألوف والمتعارف في الموازن
في مجده هيانه وانقلابات قبايله متباينه بين ارتفاع وهبوط

والبلد مثال طبيعه واحده = نار (خاطيه) او تراب (توني)
طبيعتان = نار وتراب (انصاف او مطلق) تراب وعاء

فلا تطلق النار وتراب ومار رتبة صباغ - تراب هوا ومار
 تام الطباغ = شكري برات - سمير - احسان -

اما فيما يخص بالنسبة الوضعية ناذ انظر بالام تركي مثلا نجد ان الى
 وانه الاحتمال ان الحروف مؤلفه تأليف صدوق. فالنار والرياح والاهل والاهل
 والماء والتراب المهدية

التركيب : ش ر ي
 نار هوا ومار تراب

وهذا التماس في الالفاظ الامم معقول الباطن وهذه غير كافية
 لاهدات التوفيق والكمال المطلوب.

ولو فرض احد يسي شريك فلا نزاع انه تام الطباغ كالمثال السابق
 ونعادل النسبة العددية ايضا الا انه متناظر التركيب كما تركي

ش ر ي
 نار هوا ومار تراب

فالنار والماء والرياح والتراب والاهل والاهل والاهل والاهل
 ويولد القناتة

المذكور	الاهل	الاهل
نار	ش ر ي	ش ر ي
تراب	د ل ع ر ع	د ل ع ر ع
هوا	ع	ع
مار	د	د

(الميزان الحرفي)

الميزان الحرفي هو نظام معنوي يشتمل وجميع الحروف بترتيب نسبي
 بقدر تابع من نسبة الى تسلسل الوضعية متدرجا من الخارج الى
 الداخل مبتدأ من البعيد منتهيا عند القريب - وبلا كالتة الاعداد
 بين الحروف وبين الحركة الكلية المطلقة هذه معنوية. كذال كالتة
 الصفه الوضعية والنسبة البعدية للحروف. واعتبار هذا التعديل
 بينهما والموازنة بين قواها وقيل من درجتها امر معنوي مرغبا
 والحروف على هذا الاعتبار تنقسم الى طبعية منها الى سبعة اقسام
 موزعة على سبعة ابعاد لها سبع نسب تعرف بالدرجات من الواحد
 الى السبعة. اذن الواحد الى السبع. يستخدم هذا الجدول
 على كثير من الاحمال منها وزن الامم لمعروفه القوة الفاعلة ولاي طبعية
 تكون تابعة ونسبتها الى غيرها من الالفاظ المعروفة في الامم والمعروف
 المراتب اقوى من معروف الدرجة وهذه اقوى من معروف الدوائير
 وهكذا الى آخره (وهذا جدول يبين هذه الاعداد ونسبتها)

النظام العددي	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
النسبة الوضعية	مرتبة	درجه	دقيقة	ثانية	ثالثة	رابعة	خامسة
النسبة العددية	$\frac{7}{7}$	$\frac{6}{7}$	$\frac{5}{7}$	$\frac{4}{7}$	$\frac{3}{7}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{1}{7}$
نار	ا	هـ	ط	م	ف	س	د
تراب	با	و	ي	ن	ج	ت	هن
هوا	ع	ز	ح	س	ق	ث	ظ
مار	د	هـ	ل	ع	ر	ح	غ

الطباغ

وإذا اردنا تحديد قوة الالكم ومعرفه الطبيعة انما الله عليه نظر في حروفه
 ونوزعها على طبقاتها ثم نرتبها بكل طبيعتها ترتيباً ووزناً بين
 الطبقات المعروفة انما هي ثلاث لانها لا اكثر من ذات القوة كان الالكم
 له مع ملاحظة ان عدد الحروف في قوته تزيد او تنقص بحسب موقعه
 (فمثلاً) حرف الالف في اول من الالكم يساوي مرتبة اى ٧ الى ٧
 وحرف الالف اذا وجد في ثاني موقع في الالكم يساوي مرتبة اى
 ١٦ الى ٧ اى تضرب موقعه في عدد ميزانه - فاذا وقع
 الحرف الخارج في ثالث موقع من الالكم فنقول ان حرف الحاء
 عدد ميزانه ٦ الى ٧ تضربها في عدد موقعه اى ٦ الى ٧ في
 ٢ يساوي ١٨ الى ٧ اى ٢ اى ٤ واربعه اسباع - وعلى هذا
 يكون القياس في باقي الحروف حسب موقعها
 حيث ان النسبة العددية المذكورة بالجدول السابق هي خواصه لميزان
 الحرف اذا كان في اول الاسماء فمثلاً ويزداد عدد ميزانه حسب
 ترتيبه في الاسماء فكثير الالكم (فمثلاً) (محمد)
 فحرف الميم الاول لها اربعة اسباع لانها في اول الالكم - وحرف
 الميم الثاني له ١٤ سبعة لانه في ثلث حروف من الالكم وعلى هذا
 يكون القياس (مثال) أحمد - مركب من (أ) طبع النار
 (د) طبع الماء فعدد حروف النار مساوي في عدد حروف الماء
 ولكن عند وزنهما نجد انهما يختلفان في القوة

والتوضيح ذلك نرى جدولاً للالكم هكذا

مواقع الحروف	١	٢	٣	٤
حروف الالكم	ا	ح	م	د
عدد الميزان	$\frac{٧}{٧}$	$\frac{١٢}{٧}$	$\frac{١٤}{٧}$	$\frac{٢٨}{٧}$
طبائع الحروف	نار	ماء	نار	ماء

المرتبة سبع اسباع اى واحد

فحرف النار سبعة اسباع زائد ١ سبعة تساوي ٨ اسباع تساوي ٩
 وثمانه اسباع وحرور الماء تساوي ١٠ سبعة زائد ١ سبعة تساوي ١١
 سبعة تساوي ١٢ وثمانه اسباع ١٣ اى ثمانية مراتب ودقيقه فحرف
 الماء اذا كان في الخاتمة والمعروف بمقدار الفرق بينهما يحرف منه الطرح الأقل
 منه الاكثر هكذا (٥) ثمانية اسباع زائد ١ وثمانه اسباع تساوي ثمانية مراتب
 كما يله فاحمد لوانه تساوي ثمانية عددية طبائع النار والماء اى حرفيه به كل طبع
 الا انه ما في الحكم القوة والتغلب (امثال آختر سليم وزناه هكذا)

مواقع	١	٢	٣	٤
الحرف	س	ل	ي	م
الميزان	$\frac{٤}{٧}$	$\frac{١٠}{٧}$	$\frac{١٥}{٧}$	$\frac{١٦}{٧}$
الطبائع	هواء	ماء	تراب	نار

فهذا الالكم يتركب من الطبائع الاربع فالهواء سبع النار والماء ثلث التراب

تكميل ثلاثة

٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢	٦	٩	١٢	١٥	١٨	٢١	٢٤	٢٧
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩

وهذه مراتب الحروف ونسبتها موازنه الاكامل

الحروف	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
المرتبة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
النسبة	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

لم يبق لنا من هذا الباب شيء يتناول عند عمل الموازنة التامة بهذا الكم
التي يراد معرفة نتيجة اتصال اعمالها بعضها ببعض وتعيين مركز كل
بالنسبة للآخر حيث يتلخص ان بحرف الى ك الارتفاع والارتفاع
الممكن حد ونسبتها لغيره الا انها عند تقدير التفاضل الناتج من تقابل
الطبائع ببعضها لا يتعدى ما يتولد من ذلك من سعة وسفاهة تبعاً للاحكام
التي رسمتها وهي التي طمان اعتزاز الدلائل بها فالبعض ما عجزت الا لافاز
وهي ذلك فموازنة الاكامل كماله واولاده وتوضيح موازنه في علم
واحد قائم بذاته ثم يوزن ما يقابل من الاكامل كذلك تجري عملية
الموازنة والفقارة بينهما جميعاً ويستخلص الحكم بالنسبة لاعتدال الاوزان
(النسبة) نسبة الالف الى اله الطاء كنسبة ٩ الى ١ هكذا ان تساوى ٩ على واحد
مها طاء والطاء تساوى ٩ من الالف اما الدال والحاء مثلاً فالحاء ثلث

الدال هكذا (٩ على ٦) والدال تساوى ثلاثة ماوات
هكذا (٦ على ٩) وقد علم ذلك

وتبعاً لذلك - ولا ينفك عند الموازنة بين الاسماء ضرورة مراعاة
النظير فلا يجوز وزن اسميه مختلفيه في البناء بان تحسب اسم شخصيه
اعداها باسم ابيه والا فربما امة كما لا يجوز وزن اللقب ولا النسبة كما لا تقضى
لفظنا آدم ومحمد شيئاً لتكسلة الاكامل التام ولا ما به بنا للذاتى ابيه اوصيت
في هذه القاعده فقط .

واليل الموهوال الممكنه عند الوزن تبعاً منه اليبس

- ١: الوجود الاسمي = ضرورة
- ٢: الاكامل المزدوج بالان = ضرورة بعد الدائم
- ٣: = = بالام = ضرورة بعد الدائم فالحله
- ٤: الاكامل كمال بالام = ضرورة بعد الدائم فالحله

مثال هانم
هانم محمد
هانم زكية محمد

وعليه فافترسه الاكامل تنظر اولاً في طبيعه هروفه وتكم عليه حسب
مدلولها الكلية ونسبتها الى بعضها مع استيفاء المعلومات الناتجة
منه ذلك قدر الامكان نفوذ فنظر القيمة الرقمية لمجموع هروف الاكامل بعد
استحالتها تاسيماً كما سبقه بيانه ثم تكون من المجموع عتبة علمياً يكون
هو الدراسة المطلوبة

اذا اردنا ان نعلم سبب كل واحد من هذه الاربعة وهو

١	المشاهدة	حب العمل الميل ببطننا لا نفقه
٢	المشاهدة	استعداد
٣	المشاهدة	يصدق بالتصور فانظر السواد
٤	دراسة	نار تراب الهواء ماء زهر مؤنة $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ الشيء الثاني (الذي)
٥	القيمة الرقمية	سوى ١٧٦ = ١٨ = ٩

اعجاب هذا الاسم بحب العمل والبركة والنشاط والحيوية بجانب تعليمه
 الاله والهواء ويشتب على عليم من النور والسفاد وهم مع ذلك
 يتكلمون الى الحياة والشهرة ويتناولون قسطا منها ويطلبون تعليمهم الزائد
 وكثيرا ما يستنبطون بالعلماء كما تكون عليهم تسمية الرقمية واستعمال
 الاربعة نيل انراهم وهم على طرفة بالتيقن من النور والهداية
 سعادته وبقائه في ادوار حياتهم وقوة ذلك منهم ما هو من ذلك
 وعقود وكفارة

وبما ان نظام هذا العمل لا يتبع لسرد الكثير من هذه الامثلة فنكتفي منها
 بالدراسة العلمية تاريخية للبعض جميع ما يستلزم من مثل هذه النوع ففيه
 بجانب ما يشاهد من الحقائق العلمية رايحه ثقليه متعة وتفيه متعة لقوة
 المدخله رقة الفراسة

(نظرة في العناصر الاربعة)

حيث ان اسم الله تعالى مكون من اربعة احرف، وهو الف لام لام هاء واسم
 عبيد محمد اربعة احرف ايضا كاسم عيسى كذلك واسم موسى عليهم السلام
 خلق الله الكون من اربعة عناصر وهم النار والهواء والماء والتراب
 وان لم اكن ترتيب هذه العناصر كما خلقتها الله تعالى من خفيف الى كثيف
 اى النار اولاً، ثم الهواء ثم الماء ثم التراب فيعلم هروف (ثمة)
 وحيث ان العناصر اربعة، والنار اولاً فيكون نسبتها واحد، والهواء
 اثنين، والماء ثلاثة، والتراب اربعة، اى نسبة النار للتراب واحد
 الى اربعة اى الربع، ونسبة الهواء للماء كنسبة ١ الى ٤ اى ثلثي وثلاثا
 تكون النسبة للعناصر وحيث ان الكون من العناصر الاربعة فيكون ترتيب
 العناصر ١٦ ونسبتها ٦٤ اى طول وعرضه وارتفاعه كما واذا الكون
 بجمعه لا يزيد على ٦٤ موقفاً اى عاله لمرد او كس، وعلى ذلك
 بنى علم الرمل حيث ان اسكالة ١٦ شكلا وكل شكل ٤ طبقات فهو
 يمتد على ٦٤ طبقة كطبقات الكون اى حالاته وايضا علم الرمل
 قسم على الاربعة الارضه على مصل ٦٤ فى الزمى، وهى اربعة
 مواضع لحالات الكون، وحيث ان العناصر اربعة هى اساس الكون
 لاء فالمراتب السبعة طبقة منها، والاربع من المراتب السبع
 العلوية من الحروف قد سبده معرفة استخراج الحروف من المراتب
 والبلد كيفية استخراج المراتب من العناصر هكذا
 نار، هواء، تراب، نار وتراب، هواء وتراب كما هو وتراب
 نار وتراب، هواء، تراب، هواء وتراب

فانت فاروق على مصر السابق ولد عام ١٩٠٠ وفي عام ١٩٥٠
يعير عمره ٥٠ سنة وباعثنا في عام ١٩٥٠ المجلد ١٩٨٢ الى ياري
« وهو رسم العزل ونحو الامام —

فاننا نسير على نظام ثابت وصحيه هذا النظام مكتوب بين صور
المحرف والاعداد التي تحملها والاتصالات التي تنبع من اجتماع
المحرف والاعداد بما يقابلها من نظامها الطبيعي الاخرى —
اننا كالشبح لا مفر من كسوفها اذا توسط القمر بينها وبين الارض
يطول الكسوف ، أو يقصر كل منهما بتدوير الحركة الكوكبية
ونخرج الشيران كما كانا وهكذا يعاردهما ذلك كما ان اجتماع
الكوكبي كما وهكذا نحن تصبنا السعاده بقدر ونستمر فيها بقدر
وتقول نحن بقدر وتتناهنا المهابت بقدر ونخرج منها بقدر
وهكذا نحن يقضي الله امرأ كان مفقولا —

اننا في هذه الحياة نعمل ادوار تتعاقب من هبوط وارتفاع
وسعاده وشقاء وحره ومصره وهكذا كلما ارتقا قرب الفصول
التي لا نغافل عن حالها ولا تتغير اوجه القمر عما في هذا
فما استقر حال — (الله المحرف)

من الآن في موضوع هام ليس في دراسة الاخلاق بل في دراسة
اسماء في دراسة علم الانسان من مجموع اسماء الحروف والها من جهة
هي الزود الوحيه التي لا تنفذ ، يفترق كل منها فوقها حكمة ولا يلبث ان
يراهم تزداد وتنبع ثم لا ينفصل — ينبع

فحال ان يدخل الانسان هذه الحياة دون ان يرى
له الطبيعة الملائك الذي يشكك ودون ان يكون له مداره
الكوكبي الذي يدور بمقتضاه حول كبره كما يدور حول كبره
يؤثر ويتأثر — يسعد ويحزن يترب ويبدد — في عشرة حساب
رسمه الطبيعي لمداره فربما لذل لا يتصل بالناكس ونفعل من غير
يحب ويكره يكسب ويخسر وهكذا لا نزال على ما نرى
ثابتة ونظام لا يتغير !

لقد كان التسوي والنسب والكسوف آية من الآيات فما صبح مسألة
هذه المسائل المسابرة البسيطة كذلك أصبح جهد السير الشهي
للانسان ميسوراً وصحياً كما هو الحال في جهد الكواكب
والنجوم وتقدر على انراها —

والحروف مطبوعة مع كل هذه الاجتهاد فان تحقق اهل كل سائل وتؤكد
رغبة كل باحث ، فها لم الاوغاف والاطلسات فيتحقق من الحروف ارتقاء
واشياء لا يستوي بها انفعال القوى العلوية للتأثير على اشياء معينة
وعلماء الزاوية يستعملون الحروف بايجاد معجم من ثلاثة وقيم رقمية فها هذه
واحفاظا ان حقيقته للوصول الى جوهره جميع مدركات ومثلهم العارفين
عالمهم مرتبلا بعلم الحرف والعدد فربما الناكس لم يلقهم ومثلهم من
معرفة اشياء بسيطة لاسم الحروف الابوين وتاريخ الميلاد —

وجميع هذا غير متساوي منزه وهي الفشره الاملاء التي ذكرها الله
 في القرآن الكريم وهي متوتري على كنهن والمراتبه الاولى كما اعني عند
 الكمال تعود الى النقطة الفردية الاحدية يرتبطها معنى هذه الاملاء
 لا من الله بمقتضى والى الله نفوذ

(انشاء جدول اعداد الحروف بالمراتب)

اما انشاء الجدول فتتعلق بحروف كل مرتبه على عدة مسائل المرتبة الاولى
 (اي ق غ) رتبتهما التسعة، فلو قسمنا التسعة على اربعة اعرف اى
 حروف المرتبة لكانت شبه النصفين الى الالف ٩ الى ٢٦ فلهذا انقلد عن
 جميع المراتب وظهرت اشبه بالحروف للحروف الاولى مرتبة كما هي ان
 تضع نسبة المرتبة تحت الحرف الاخير ثم تفرقه في اثنين وتضع تحت
 الثاني ثم تفرقه في ثلاث وتضع تحت الحرف الثالث اما في المرتبة
 الاولى فتضرب ايضا في اربعة، ويوضع تحت الحرف الرابع، وهكذا
 يتم السطر الاول لمواقع الحروف هكذا

طبائخ الاصطلاح	مواقع الحروف	ا	ي	ق	ع	طبائخ الثانية
نار	١	٩٦	٢٧	١٨	٩	

الحروف

طبائخ	مواقع	ا	ي	ق	ع	طبائخ الثالث
الاصطلاح	الحروف	٩٦	٢٧	١٨	٩	٢٦
هوا	٢	٧٢	٥٤	٣٦	١٨	٦
ماء	٣	١٠٨	٨١	٥٤	٢٧	
تراب	٤	١٤٤	١٠٨	٧٢	٣٦	

ولا يجاد الطبقة الثانية والثالثة والرابعة الى العناصر الاربعة فما عليل
 الا ان تزيد عدد المراتب على عدد الحرف الاخير، وهكذا حتى يتم الطبقات
 الاربعة لمواقع الحروف الاخير من المرتبة ثم اكمل الاصطلاح كما اكلت السطر الاول
 بالضرب في اثنين وفي ثلاثة فكل معنا اربعة اسطر فقط اى خانه النار
 لكل حرف اربعة مواقع حسب العناصر الاربعة كما ترى
 وصحت اننا نريد ان نشع جدول الترتيب الاول والثاني والثالث والرابع اى
 اننا نريد ان يكون لكل حرف ٦٤ موقعاً حسب نظام الكثرة وطبقات الاشكال
 العملية يجمع مواقع الحرف الاخير اثنى الاربعة مواقع الاولى (الثانية والثالثة)
 وما قبل الجميع يضرب في واحد، وما قبل هو عنصر النار، وحيث ان العنصر
 النار تسيطر على الاربعة الاولى بما فيها من عنصر الاربعة بسبب ان يحكم
 كل عنصر على العناصر الاربعة ايضاً، فلهذا تحت المجمع وضربناه في
 نسبة النار اثنى في اثنين وما قبل وضربناه في ثاني الاربعة الثانية
 اى سطر الهواء من خانه الهواء ثم ضربناه في نسبة الماء اثنى ثلاثة
 وما قبل وضربناه في ثالث الاربعة الثالثة: اى سطر الماء من خانه النار

ثم ضربناه في شبه التراب اثنى اربعة والحاصل وضعناه في رابع الاربعه
 الرابعه : اى سطر التراب منه ثمانية للتراب - ثم اكملنا باقى السطر
 ثمانية بالمرايق ، زائداً او ناقصاً لمراتب وجوبها ، فاذا كانت الاكثر من
 الرقم منه الثمانية فزاد عدد تسعة : اى عدد المراتب وسمى موزوناً - واذا
 كانت الاكثر فهو الرقم منه الثمانية فتسقط عدد تسعة : اى عدد المراتب وسمى
 سائياً ثم اكملنا الاكثر بالتراب من اثنين ثم غنى ثلثه فاكمل معنا ١٦ هو عقدة
 احدى حروف اثنى تربع اهل وهو تربع النار لانه اثنى منه ثمانية النار
 وحيث ان ثمانية النار على اساس الانشاء تربع النار ثمانية المربعات تكون
 اساساً لانشاء تربع الهواء : اى تربع الثاني ، وبنائه الحاد لانشاء
 تربع الماء وبنائه اسراب لانشاء تربع التراب وتربعه فلهذا هو ان
 يجمع كل اربعة على تسعة نظراً الى ثمانية ثم تربعه في واحد ويوضع
 في سطر النار : اى الاول منه ثمانية النار ، ومرة اخرى يضع المشوب اليه ،
 ثم يربع في اثنين ويوضع في سطر الهواء منه ثمانية الهواء ومرة
 اخرى يضع المشوب اليه ثم يربع في ثلثه ويوضع في سطر الماء منه
 ثمانية الماء ثم يربع في اربعة ويوضع في سطر التراب منه ثمانية التراب
 ثم تكمل باقى الثمانية بالسامة والارباب : اى بزيادة المراتب التسعة
 او نقصها كما قلنا سابقاً ثم تكمل باقى الاكثر بالتراب من اثنين
 ثم غنى ثلثه وقد كمل لدينا اربعة مرتبات : اى ثمانية ثمانية
 اربعة : وقد تم لكل حرفه حقيقته بالاصح وهذا يسمى

السطر الاول ثم تكتب ارقاماً منه واحد الى اربعة وسميه بالعكس ، وسمى
 (العكس الاول) اما السطر والعكس الثاني : - فيضرب عدد الحروف في
 اثنين ، وانظر والعكس الثالث يضرب في ثلاثة وهكذا الى ما لا نهاية
 قدرة الله الذي انقده كل شيء (ملاحظة)
 : الماء المربوط له نفس مجموع حرفى الهواء والنار
 واعلم ان اعداد الحروف من هذه البدائل عليها مدار علم الحروف والاولياء
 والعلم الروحاني بعبه

ثم جعلنا الاربع الاول اى ثمانية النار منه التربع الاول فلال الحاصل هو
 ١٥ ضربناه في طاعة واردا ان ثلث الاربعه الاول من تربع النار ، ونكه
 وجدناه مملوفاً - ثم ضربناه في ٤ كان لان الحاصل ٦٠ وضعناه في سطر اثنى
 من الثلاثة الثانية : اى هواد الهواء منه التربع الاول ، ثم ضربنا في ثلثه
 فلان ١٨٠ وضعناه في سطر الماء منه ثمانية الماء منه التربع الاول ، ثم ضربناه
 في ٤ ووضعناه في سطر التراب منه ثمانية التراب منه تربع النار ايضاً
 ثم اكملنا كل ثمانية منه بزيادة الحرف الاخير بزيادة التسعة او نقصها مثلاً الاكثر
 الموجود تحت رقم تزايد بالتسعة والاكثر الموجود فوق رقم الثمانية تنقص
 بالتسعة ثم مللنا الواقع المجاوره بزيادة ما في البيت الاول من الشمال من
 اثنين ثم في ثلاث (مثال) تحت حرفه الثاني اربعه النار ١٤ ضربناه في
 ٤ نصار ٥٦ وضعناه تحت حرفه العاشر ٥٦ ثم ضربناه في ٤ فنصار ٧٨٢
 وضعناه تحت حرفه الماء وهكذا

مرد	ا	ی	ق	غ	نکس	طرد	ای	ق	غ	نکس	طیایع التماس
نار	۱	۲۶	۷	۱۸	۹	۶۴	۱۷		۷۳۸	۴۸	
هوا	۲	۷۴	۵۴	۲۶	۱۸	۶۲	۱۸			۴۷	نار
مار	۳	۱۰۸	۸۱	۵۴	۷	۶۴	۱۹			۴۶	
قرب	۴	۱۴۴	۱۰۸	۷۴	۲۶	۶۱	۲۰			۴۵	
نار	۵	۲۱۶	۱۶۲	۱۰۸	۷	۶۰	۲۱			۴۴	
هوا	۶	۷۴۰	۵۴۰	۲۱۶	۱۰۸	۵۹	۲۲		۱۴۶	۴۲	هوا
مار	۷	۷۵۶	۵۶۷	۲۱۶	۱۰۸	۵۸	۲۳			۴۱	
قرب	۸	۷۹۲	۵۹۴	۲۱۶	۱۰۸	۵۷	۲۴			۴۰	
نار	۹	۱۰۸۹	۷۵۶	۵۴۰	۲۱۶	۵۶	۲۵			۳۹	
هوا	۱۰	۱۰۴۴	۷۸۲	۵۴۰	۲۱۶	۵۵	۲۶			۳۸	مار
مار	۱۱	۱۰۸۰	۸۱۰	۵۴۰	۲۱۶	۵۴	۲۷		۱۴۴	۳۸	
قرب	۱۲	۱۱۱۶	۸۲۷	۵۴۰	۲۱۶	۵۳	۲۸			۳۷	
نار	۱۳	۱۲۲۴	۹۹۹	۵۴۰	۲۱۶	۵۲	۲۹			۳۶	
هوا	۱۴	۱۳۲۱	۱۰۴۶	۵۴۰	۲۱۶	۵۱	۳۰			۳۵	قرب
مار	۱۵	۱۴۴۱۰	۱۰۵۴	۵۴۰	۲۱۶	۵۰	۳۱			۳۴	
قرب	۱۶	۱۴۴۰	۱۰۸۰	۵۴۰	۲۱۶	۴۹	۳۲		۹۰۵	۳۲	

المترتبة الأولى ٥١٥ ق غ ٤

وهي من مجموع فائت النار من تربيع النار كما بعطنا ثمانية الهواد لانساد
تربيع الهواد فلات انما بعل ٧٢٨ غير بناء في واحد وعرضه ثمانية في طولها ثمانية
النار من تربيع الهواد ثم ثمانية في النية وعرضه ثمانية في ثلثي ثمانية
الهواد ثم ثمانية في ثلثي وعرضه ثمانية في ثلثي ثمانية الهواد ثم ثمانية
في اربعة وعرضه ثمانية في رابع ثمانية السراب وعرضه ثمانية في
تربيع النار رابعة سابقة واربعه يكون النمل في تربيع الهواد وتربيع
السراب كما والنمل واحد في الجميع

الحروف هذه اسكن لمتنوع الاسماء والحروف لجميع الاغراض والامساك بقوة
 الحروف وما لها من معاني ومن متفرقة أو مجموعها، وما لها من تصرفات
 واعتبارات وأسرار أمر لا نزاع فيه فبعض العبرانيين يستخذمون الالفاظ
 العبرية في ادبيتهم وتعاويزهم كما يستعمل بعض العرب اسمائهم وتعاويزهم وكذلك
 بعض القبط يأخذون من القرآن كما يأخذ بعض المسلمين من الانجيل وقد برأت
 الافرنج فيقولون في كتبهم ادعي مريم وعبرانية نقل المؤكد لصحتها مع الاشارة
 الى اهميتها، وكل هذا في الحقيقة يشير الى قيمة الحروف والاهميتها في جميع
 الاعمال ان الحروف هي ذلك الراد الذي تحلوه الطبيعة كالينا فيصبح علما
 يشير اليها ان الانسان يمثل عالما صغيرا مستقلا بنفسه فالحروف المكونة لاسمه
 يمثل كل حرف منها كوكبا يظهر في سماء مجتمعة الكوكبية بدورها وهي بمثابة تمثل
 العالم الصغير المستقل، وذلك العالم الصغير المستقل يتقابل ويتداير مع غيره من
 العوالم الاخرى المماثلة له في التكوين والشكل

جدول اعداد الحروف المرتبة الأولى

الترتيب	الترتيب الأول (الناظر)					الترتيب الثاني (الناظر)				
	نار	ق	ت	ي	ع	نار	ق	ت	ي	ع
١	٤٦	١٨	٤٧	١٠	١٢	٤٦	١٨	٤٧	١٠	١٢
٢	٧٤	٢٦	٥٤	١٨	١٨	٧٤	٢٦	٥٤	١٨	١٨
٣	١٠٨	٥٤	٨١	٢٦	١٩	١٠٨	٥٤	٨١	٢٦	١٩
٤	١٤٤	٨١	١٠٨	٥٤	٢٠	١٤٤	٨١	١٠٨	٥٤	٢٠
٥	١٨٠	١٠٨	١٤٤	٨١	٢١	١٨٠	١٠٨	١٤٤	٨١	٢١
٦	٢١٦	١٤٤	١٨٠	١٠٨	٢٢	٢١٦	١٤٤	١٨٠	١٠٨	٢٢
٧	٢٥٢	١٨٠	٢١٦	١٤٤	٢٣	٢٥٢	١٨٠	٢١٦	١٤٤	٢٣
٨	٢٨٨	٢١٦	٢٥٢	١٨٠	٢٤	٢٨٨	٢١٦	٢٥٢	١٨٠	٢٤
٩	٣٢٤	٢٥٢	٢٨٨	٢١٦	٢٥	٣٢٤	٢٥٢	٢٨٨	٢١٦	٢٥
١٠	٣٦٠	٢٨٨	٣٢٤	٢٥٢	٢٦	٣٦٠	٢٨٨	٣٢٤	٢٥٢	٢٦
١١	٣٩٦	٣٢٤	٣٦٠	٣٢٤	٢٧	٣٩٦	٣٢٤	٣٦٠	٣٢٤	٢٧
١٢	٤٣٢	٣٦٠	٣٩٦	٣٢٤	٢٨	٤٣٢	٣٦٠	٣٩٦	٣٢٤	٢٨
١٣	٤٦٨	٣٩٦	٤٣٢	٣٦٠	٢٩	٤٦٨	٣٩٦	٤٣٢	٣٦٠	٢٩
١٤	٥٠٤	٤٣٢	٤٦٨	٣٩٦	٣٠	٥٠٤	٤٣٢	٤٦٨	٣٩٦	٣٠
١٥	٥٤٠	٤٦٨	٥٠٤	٤٣٢	٣١	٥٤٠	٤٦٨	٥٠٤	٤٣٢	٣١
١٦	٥٧٦	٥٠٤	٥٤٠	٤٦٨	٣٢	٥٧٦	٥٠٤	٥٤٠	٤٦٨	٣٢
١٧	٦١٢	٥٤٠	٥٧٦	٥٠٤	٣٣	٦١٢	٥٤٠	٥٧٦	٥٠٤	٣٣
١٨	٦٤٨	٥٧٦	٦١٢	٥٤٠	٣٤	٦٤٨	٥٧٦	٦١٢	٥٤٠	٣٤
١٩	٦٨٤	٦١٢	٦٤٨	٥٧٦	٣٥	٦٨٤	٦١٢	٦٤٨	٥٧٦	٣٥
٢٠	٧٢٠	٦٤٨	٦٨٤	٦١٢	٣٦	٧٢٠	٦٤٨	٦٨٤	٦١٢	٣٦
٢١	٧٥٦	٦٨٤	٧٢٠	٦٨٤	٣٧	٧٥٦	٦٨٤	٧٢٠	٦٨٤	٣٧
٢٢	٧٩٢	٧٢٠	٧٥٦	٧٢٠	٣٨	٧٩٢	٧٢٠	٧٥٦	٧٢٠	٣٨
٢٣	٨٢٨	٧٥٦	٨٢٨	٧٥٦	٣٩	٨٢٨	٧٥٦	٨٢٨	٧٥٦	٣٩
٢٤	٨٦٤	٨٢٨	٨٦٤	٨٢٨	٤٠	٨٦٤	٨٢٨	٨٦٤	٨٢٨	٤٠
٢٥	٩٠٠	٨٦٤	٩٠٠	٨٦٤	٤١	٩٠٠	٨٦٤	٩٠٠	٨٦٤	٤١
٢٦	٩٣٦	٩٠٠	٩٣٦	٩٠٠	٤٢	٩٣٦	٩٠٠	٩٣٦	٩٠٠	٤٢
٢٧	٩٧٢	٩٣٦	٩٧٢	٩٣٦	٤٣	٩٧٢	٩٣٦	٩٧٢	٩٣٦	٤٣
٢٨	١٠٠٨	٩٧٢	١٠٠٨	٩٧٢	٤٤	١٠٠٨	٩٧٢	١٠٠٨	٩٧٢	٤٤
٢٩	١٠٤٤	١٠٠٨	١٠٤٤	١٠٠٨	٤٥	١٠٤٤	١٠٠٨	١٠٤٤	١٠٠٨	٤٥
٣٠	١٠٨٠	١٠٤٤	١٠٨٠	١٠٤٤	٤٦	١٠٨٠	١٠٤٤	١٠٨٠	١٠٤٤	٤٦
٣١	١١١٦	١٠٨٠	١١١٦	١٠٨٠	٤٧	١١١٦	١٠٨٠	١١١٦	١٠٨٠	٤٧
٣٢	١١٥٢	١١١٦	١١٥٢	١١١٦	٤٨	١١٥٢	١١١٦	١١٥٢	١١١٦	٤٨
٣٣	١١٨٨	١١٥٢	١١٨٨	١١٥٢	٤٩	١١٨٨	١١٥٢	١١٨٨	١١٥٢	٤٩
٣٤	١٢٢٤	١١٨٨	١٢٢٤	١١٨٨	٥٠	١٢٢٤	١١٨٨	١٢٢٤	١١٨٨	٥٠
٣٥	١٢٦٠	١٢٢٤	١٢٦٠	١٢٢٤	٥١	١٢٦٠	١٢٢٤	١٢٦٠	١٢٢٤	٥١
٣٦	١٢٩٦	١٢٦٠	١٢٩٦	١٢٦٠	٥٢	١٢٩٦	١٢٦٠	١٢٩٦	١٢٦٠	٥٢
٣٧	١٣٣٢	١٢٩٦	١٣٣٢	١٢٩٦	٥٣	١٣٣٢	١٢٩٦	١٣٣٢	١٢٩٦	٥٣
٣٨	١٣٦٨	١٣٣٢	١٣٦٨	١٣٣٢	٥٤	١٣٦٨	١٣٣٢	١٣٦٨	١٣٣٢	٥٤
٣٩	١٤٠٤	١٣٦٨	١٤٠٤	١٣٦٨	٥٥	١٤٠٤	١٣٦٨	١٤٠٤	١٣٦٨	٥٥
٤٠	١٤٤٠	١٤٠٤	١٤٤٠	١٤٠٤	٥٦	١٤٤٠	١٤٠٤	١٤٤٠	١٤٠٤	٥٦
٤١	١٤٧٦	١٤٤٠	١٤٧٦	١٤٤٠	٥٧	١٤٧٦	١٤٤٠	١٤٧٦	١٤٤٠	٥٧
٤٢	١٥١٢	١٤٧٦	١٥١٢	١٤٧٦	٥٨	١٥١٢	١٤٧٦	١٥١٢	١٤٧٦	٥٨
٤٣	١٥٤٨	١٥١٢	١٥٤٨	١٥١٢	٥٩	١٥٤٨	١٥١٢	١٥٤٨	١٥١٢	٥٩
٤٤	١٥٨٤	١٥٤٨	١٥٨٤	١٥٤٨	٦٠	١٥٨٤	١٥٤٨	١٥٨٤	١٥٤٨	٦٠
٤٥	١٦٢٠	١٥٨٤	١٦٢٠	١٥٨٤	٦١	١٦٢٠	١٥٨٤	١٦٢٠	١٥٨٤	٦١
٤٦	١٦٥٦	١٦٢٠	١٦٥٦	١٦٢٠	٦٢	١٦٥٦	١٦٢٠	١٦٥٦	١٦٢٠	٦٢
٤٧	١٦٩٢	١٦٥٦	١٦٩٢	١٦٥٦	٦٣	١٦٩٢	١٦٥٦	١٦٩٢	١٦٥٦	٦٣
٤٨	١٧٢٨	١٦٩٢	١٧٢٨	١٦٩٢	٦٤	١٧٢٨	١٦٩٢	١٧٢٨	١٦٩٢	٦٤
٤٩	١٧٦٤	١٧٢٨	١٧٦٤	١٧٢٨	٦٥	١٧٦٤	١٧٢٨	١٧٦٤	١٧٢٨	٦٥
٥٠	١٨٠٠	١٧٦٤	١٨٠٠	١٧٦٤	٦٦	١٨٠٠	١٧٦٤	١٨٠٠	١٧٦٤	٦٦
٥١	١٨٣٦	١٨٠٠	١٨٣٦	١٨٠٠	٦٧	١٨٣٦	١٨٠٠	١٨٣٦	١٨٠٠	٦٧
٥٢	١٨٧٢	١٨٣٦	١٨٧٢	١٨٣٦	٦٨	١٨٧٢	١٨٣٦	١٨٧٢	١٨٣٦	٦٨
٥٣	١٩٠٨	١٨٧٢	١٩٠٨	١٨٧٢	٦٩	١٩٠٨	١٨٧٢	١٩٠٨	١٨٧٢	٦٩
٥٤	١٩٤٤	١٩٠٨	١٩٤٤	١٩٠٨	٧٠	١٩٤٤	١٩٠٨	١٩٤٤	١٩٠٨	٧٠
٥٥	١٩٨٠	١٩٤٤	١٩٨٠	١٩٤٤	٧١	١٩٨٠	١٩٤٤	١٩٨٠	١٩٤٤	٧١
٥٦	٢٠١٦	١٩٨٠	٢٠١٦	١٩٨٠	٧٢	٢٠١٦	١٩٨٠	٢٠١٦	١٩٨٠	٧٢
٥٧	٢٠٥٢	٢٠١٦	٢٠٥٢	٢٠١٦	٧٣	٢٠٥٢	٢٠١٦	٢٠٥٢	٢٠١٦	٧٣
٥٨	٢٠٨٨	٢٠٥٢	٢٠٨٨	٢٠٥٢	٧٤	٢٠٨٨	٢٠٥٢	٢٠٨٨	٢٠٥٢	٧٤
٥٩	٢١٢٤	٢٠٨٨	٢١٢٤	٢٠٨٨	٧٥	٢١٢٤	٢٠٨٨	٢١٢٤	٢٠٨٨	٧٥
٦٠	٢١٦٠	٢١٢٤	٢١٦٠	٢١٢٤	٧٦	٢١٦٠	٢١٢٤	٢١٦٠	٢١٢٤	٧٦
٦١	٢١٩٦	٢١٦٠	٢١٩٦	٢١٦٠	٧٧	٢١٩٦	٢١٦٠	٢١٩٦	٢١٦٠	٧٧
٦٢	٢٢٣٢	٢١٩٦	٢٢٣٢	٢١٩٦	٧٨	٢٢٣٢	٢١٩٦	٢٢٣٢	٢١٩٦	٧٨
٦٣	٢٢٦٨	٢٢٣٢	٢٢٦٨	٢٢٣٢	٧٩	٢٢٦٨	٢٢٣٢	٢٢٦٨	٢٢٣٢	٧٩
٦٤	٢٣٠٤	٢٢٦٨	٢٣٠٤	٢٢٦٨	٨٠	٢٣٠٤	٢٢٦٨	٢٣٠٤	٢٢٦٨	٨٠
٦٥	٢٣٤٠	٢٣٠٤	٢٣٤٠	٢٣٠٤	٨١	٢٣٤٠	٢٣٠٤	٢٣٤٠	٢٣٠٤	٨١
٦٦	٢٣٧٦	٢٣٤٠	٢٣٧٦	٢٣٤٠	٨٢	٢٣٧٦	٢٣٤٠	٢٣٧٦	٢٣٤٠	٨٢
٦٧	٢٤١٢	٢٣٧٦	٢٤١٢	٢٣٧٦	٨٣	٢٤١٢	٢٣٧٦	٢٤١٢	٢٣٧٦	٨٣
٦٨	٢٤٤٨	٢٤١٢	٢٤٤٨	٢٤١٢	٨٤	٢٤٤٨	٢٤١٢	٢٤٤٨	٢٤١٢	٨٤
٦٩	٢٤٨٤	٢٤٤٨	٢٤٨٤	٢٤٤٨	٨٥	٢٤٨٤	٢٤٤٨	٢٤٨٤	٢٤٤٨	٨٥
٧٠	٢٥٢٠	٢٤٨٤	٢٥٢٠	٢٤٨٤	٨٦	٢٥٢٠	٢٤٨٤	٢٥٢٠	٢٤٨٤	٨٦
٧١	٢٥٥٦	٢٥٢٠	٢٥٥٦	٢٥٢٠	٨٧	٢٥٥٦	٢٥٢٠	٢٥٥٦	٢٥٢٠	٨٧
٧٢	٢٥٩٢	٢٥٥٦	٢٥٩٢	٢٥٥٦	٨٨	٢٥٩٢	٢٥٥٦	٢٥٩٢	٢٥٥٦	٨٨
٧٣	٢٦٢٨	٢٥٩٢	٢٦٢٨	٢٥٩٢	٨٩	٢٦٢٨	٢٥٩٢	٢٦٢٨	٢٥٩٢	٨٩
٧٤	٢٦٦٤	٢٦٢٨	٢٦٦٤	٢٦٢٨	٩٠	٢٦٦٤	٢٦٢٨	٢٦٦٤	٢٦٢٨	٩٠
٧٥	٢٧٠٠	٢٦٦٤	٢٧٠٠	٢٦٦٤	٩١	٢٧٠٠	٢٦٦٤	٢٧٠٠	٢٦٦٤	٩١
٧٦	٢٧٣٦	٢٧٠٠	٢٧٣٦	٢٧٠٠	٩٢	٢٧٣٦	٢٧٠٠	٢٧٣٦	٢٧٠٠	٩٢
٧٧	٢٧٧٢	٢٧٣٦	٢٧٧٢	٢٧٣٦	٩٣	٢٧٧٢	٢٧٣٦	٢٧٧٢	٢٧٣٦	٩٣
٧٨	٢٨٠٨	٢٧٧٢	٢٨٠٨	٢٧٧٢	٩٤	٢٨٠٨	٢٧٧٢	٢٨٠٨	٢٧٧٢	٩٤
٧٩	٢٨٤٤	٢٨٠٨	٢٨٤٤	٢٨٠٨	٩٥	٢٨٤٤	٢٨٠٨	٢٨٤٤	٢٨٠٨	٩٥
٨٠	٢٨٨٠	٢٨٤٤	٢٨٨٠	٢٨٤٤	٩٦	٢٨٨٠	٢٨٤٤	٢٨٨٠	٢٨٤٤	٩٦
٨١	٢٩١٦	٢٨٨٠	٢٩١٦	٢٨٨٠	٩٧	٢٩١٦	٢٨٨٠	٢٩١٦	٢٨٨٠	٩٧
٨٢	٢٩٥٢	٢٩١٦	٢٩٥٢	٢٩١٦	٩٨	٢٩٥٢	٢٩١٦	٢٩٥٢	٢٩١٦	٩٨
٨٣	٢٩٨٨	٢٩٥٢	٢٩٨٨	٢٩٥٢	٩٩	٢٩٨٨	٢٩٥٢	٢٩٨٨	٢٩٥٢	٩٩
٨٤	٣٠٢٤	٢٩٨٨	٣٠٢٤	٢٩٨٨	١٠٠	٣٠٢٤	٢٩٨٨	٣٠٢٤	٢٩٨٨	١٠٠
٨٥	٣٠٦٠	٣٠٢٤	٣٠٦٠	٣٠٢٤	١٠١	٣٠٦٠	٣٠٢٤	٣٠٦٠	٣٠٢٤	١٠١
٨٦	٣٠٩٦	٣٠٦٠	٣٠٩٦	٣٠٦٠	١٠٢	٣٠٩٦	٣٠٦٠	٣٠٩٦	٣٠٦٠	١٠٢
٨٧	٣١٣٢	٣٠٩٦	٣١٣٢	٣٠٩٦	١٠٣	٣١٣٢	٣٠٩٦	٣١٣٢	٣٠٩٦	١٠٣
٨٨	٣١٦٨	٣١٣٢	٣١٦٨	٣١٣٢	١٠٤	٣١٦٨	٣١٣٢	٣١٦٨	٣١٣٢	١٠٤
٨٩	٣٢٠٤	٣١٦٨	٣٢٠٤	٣١٦٨	١٠٥	٣٢٠٤	٣١٦٨	٣٢٠٤	٣١٦٨	١٠٥
٩٠	٣٢٤٠	٣٢٠٤	٣٢٤٠	٣٢٠٤	١٠٦	٣٢٤٠	٣٢٠٤	٣٢٤٠	٣٢٠٤	١٠٦
٩١	٣٢٧٦	٣٢٤٠	٣٢٧٦	٣٢٤٠	١٠٧	٣٢٧٦	٣٢٤٠	٣٢٧٦	٣٢٤٠	١٠٧
٩٢	٣٣١٢	٣٢٧٦	٣٣١٢	٣٢٧٦	١٠٨	٣٣				

(تابع جدول اعداد المرفوع ((المرتبة الثانية))

[illegible][illegible]

(تم جدول المرتبة الثانية ويليه جدول المرتبة الثالثة)

الترتيب	الترتيب الأول (المرتبة الأولى)				الترتيب الثاني (المرتبة الثانية)				الترتيب الثالث (المرتبة الثالثة)
	هوائي	مائي	ناري	ع	هوائي	مائي	ناري	ع	
نار	١	٤	٩	١٦	١٧	٤٨	٨١	١٤٤	١٧٢
هوا	٢	٨	١٦	٢٥	١٨	٦٤	١٤٤	٢٥٦	٣٠٤
مار	٣	١٥	٢٥	٣٦	١٩	٨١	١٦٩	٣٢٤	٣٩٦
تراب	٤	٢٠	٣٦	٤٩	٢٠	١٠٠	٢٢٥	٤٠٠	٤٨٤
نار	٥	٢٥	٤٩	٦٤	٢١	١٢١	٢٨٠	٤٨٤	٥٩٦
هوا	٦	٣٦	٦٤	٩٦	٢٢	١٤٤	٣٢٤	٥٧٦	٧٢٤
مار	٧	٤٩	٩٦	١٢٩	٢٣	١٦٩	٣٦٩	٦٧٦	٨٤١
تراب	٨	٦٤	١٢٩	١٧٦	٢٤	١٩٦	٤٠٨	٨١٦	٩٦٤
نار	٩	٨١	١٦٩	٢٢٥	٢٥	٢٢٥	٤٤١	٩٠٠	١٠٨١
هوا	١٠	١٠٠	٢٢٥	٢٨٠	٢٦	٢٥٦	٤٨٤	٩٦٠	١٢٠٤
مار	١١	١٢٩	٢٨٠	٣٢٤	٢٧	٢٨٠	٥٢٩	١٠٢٤	١٣٢٩
تراب	١٢	١٥٦	٣٢٤	٣٩٦	٢٨	٣٠٤	٥٧٦	١٠٨٩	١٤٥٦
نار	١٣	١٦٩	٣٦٩	٤٨٤	٢٩	٣٢٩	٦٢٤	١١٦٩	١٥٨٤
هوا	١٤	٢٢٥	٤٨٤	٥٧٦	٣٠	٣٥٦	٦٧٦	١٢٤٠	١٧٢٤
مار	١٥	٢٨٠	٥٢٩	٦٢٤	٣١	٣٨٠	٧٢٩	١٣٢٤	١٨٦٩
تراب	١٦	٣٢٤	٦٢٤	٧٢٤	٣٢	٤٠٨	٧٨٤	١٤٠٩	١٩٦٤

نار

الترتيب	الترتيب الثالث (المرتبة الثالثة)				الترتيب الرابع (المرتبة الرابعة)				الترتيب الخامس (المرتبة الخامسة)
	هوائي	مائي	ناري	ع	هوائي	مائي	ناري	ع	
نار	١٧٢	٤٨٤	٨١٦	١٢٩٦	١٧٢	٤٨٤	٨١٦	١٢٩٦	١٧٢
هوا	٣٠٤	٥٧٦	١٠٢٤	١٧٢٤	٣٠٤	٥٧٦	١٠٢٤	١٧٢٤	٣٠٤
مار	٣٩٦	٦٧٦	١٢٩٦	٢٢٥٦	٣٩٦	٦٧٦	١٢٩٦	٢٢٥٦	٣٩٦
تراب	٤٨٤	٨١٦	١٤٠٩	٢٥٦٤	٤٨٤	٨١٦	١٤٠٩	٢٥٦٤	٤٨٤
نار	٥٩٦	٩٦٠	١٥٨٤	٢٨٠٤	٥٩٦	٩٦٠	١٥٨٤	٢٨٠٤	٥٩٦
هوا	٧٢٤	١٢٠٤	١٧٢٤	٣٢٤٠	٧٢٤	١٢٠٤	١٧٢٤	٣٢٤٠	٧٢٤
مار	٨٤١	١٣٢٩	١٨٦٩	٣٩٦٠	٨٤١	١٣٢٩	١٨٦٩	٣٩٦٠	٨٤١
تراب	٩٦٤	١٤٥٦	١٩٦٤	٤٠٨٠	٩٦٤	١٤٥٦	١٩٦٤	٤٠٨٠	٩٦٤
نار	١٠٨١	١٥٨٤	٢٠٨٩	٤٨٤٠	١٠٨١	١٥٨٤	٢٠٨٩	٤٨٤٠	١٠٨١
هوا	١٢٠٤	١٧٢٤	٢٢٥٦	٥٧٦٠	١٢٠٤	١٧٢٤	٢٢٥٦	٥٧٦٠	١٢٠٤
مار	١٣٢٩	١٨٦٩	٢٣٨٠	٦٢٤٠	١٣٢٩	١٨٦٩	٢٣٨٠	٦٢٤٠	١٣٢٩
تراب	١٤٥٦	٢٠٨٩	٢٥٦٤	٧٢٤٠	١٤٥٦	٢٠٨٩	٢٥٦٤	٧٢٤٠	١٤٥٦
نار	١٥٨٤	٢٨٠٤	٣٢٤٠	٨١٦٠	١٥٨٤	٢٨٠٤	٣٢٤٠	٨١٦٠	١٥٨٤
هوا	١٧٢٤	٣٢٤٠	٣٩٦٠	٩٦٠٠	١٧٢٤	٣٢٤٠	٣٩٦٠	٩٦٠٠	١٧٢٤
مار	١٨٦٩	٣٩٦٠	٤٠٨٠	١٠٢٤٠	١٨٦٩	٣٩٦٠	٤٠٨٠	١٠٢٤٠	١٨٦٩
تراب	١٩٦٤	٤٠٨٠	٤٨٤٠	١١٦٩٠	١٩٦٤	٤٠٨٠	٤٨٤٠	١١٦٩٠	١٩٦٤

(تابع جدول أعداد المرفوع (المرتبة الرابعة))

المرتبة الأولى	التربيع الأول (المرتبة الثانية)			التربيع الثاني (المرتبة الثالثة)			المرتبة الثانية
	مائي	ناري	ترابي	مائي	ناري	ترابي	
١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٤	٢	٢	٤	٢	٢	٢
٣	٩	٣	٣	٩	٣	٣	٣
٤	١٦	٤	٤	١٦	٤	٤	٤
٥	٢٥	٥	٥	٢٥	٥	٥	٥
٦	٣٦	٦	٦	٣٦	٦	٦	٦
٧	٤٩	٧	٧	٤٩	٧	٧	٧
٨	٦٤	٨	٨	٦٤	٨	٨	٨
٩	٨١	٩	٩	٨١	٩	٩	٩
١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠
١١	١٢١	١١	١١	١٢١	١١	١١	١١
١٢	١٤٤	١٢	١٢	١٤٤	١٢	١٢	١٢
١٣	١٦٩	١٣	١٣	١٦٩	١٣	١٣	١٣
١٤	١٩٦	١٤	١٤	١٩٦	١٤	١٤	١٤
١٥	٢٢٥	١٥	١٥	٢٢٥	١٥	١٥	١٥
١٦	٢٥٦	١٦	١٦	٢٥٦	١٦	١٦	١٦
١٧	٢٨٩	١٧	١٧	٢٨٩	١٧	١٧	١٧
١٨	٣٢٤	١٨	١٨	٣٢٤	١٨	١٨	١٨
١٩	٣٦١	١٩	١٩	٣٦١	١٩	١٩	١٩
٢٠	٤٠٠	٢٠	٢٠	٤٠٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٤٤١	٢١	٢١	٤٤١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٤٨٤	٢٢	٢٢	٤٨٤	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٥٢٩	٢٣	٢٣	٥٢٩	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٥٧٦	٢٤	٢٤	٥٧٦	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٦٢٥	٢٥	٢٥	٦٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٦٧٦	٢٦	٢٦	٦٧٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٧٢٩	٢٧	٢٧	٧٢٩	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٧٨٤	٢٨	٢٨	٧٨٤	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٨٤١	٢٩	٢٩	٨٤١	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٩٠٠	٣٠	٣٠	٩٠٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٩٦١	٣١	٣١	٩٦١	٣١	٣١	٣١
٣٢	١٠٢٤	٣٢	٣٢	١٠٢٤	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	١٠٨٩	٣٣	٣٣	١٠٨٩	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	١١٦٤	٣٤	٣٤	١١٦٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	١٢٤٩	٣٥	٣٥	١٢٤٩	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	١٣٣٦	٣٦	٣٦	١٣٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	١٤٢٥	٣٧	٣٧	١٤٢٥	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	١٥١٦	٣٨	٣٨	١٥١٦	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	١٦٠٩	٣٩	٣٩	١٦٠٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	١٧٠٤	٤٠	٤٠	١٧٠٤	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	١٨٠١	٤١	٤١	١٨٠١	٤١	٤١	٤١
٤٢	١٩٠٠	٤٢	٤٢	١٩٠٠	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٢٠٠١	٤٣	٤٣	٢٠٠١	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٢١٠٤	٤٤	٤٤	٢١٠٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٢٢٠٩	٤٥	٤٥	٢٢٠٩	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٢٣١٦	٤٦	٤٦	٢٣١٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٢٤٢٥	٤٧	٤٧	٢٤٢٥	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٢٥٣٦	٤٨	٤٨	٢٥٣٦	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٢٦٤٩	٤٩	٤٩	٢٦٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٢٧٦٤	٥٠	٥٠	٢٧٦٤	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٢٨٨١	٥١	٥١	٢٨٨١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٢٩٩٦	٥٢	٥٢	٢٩٩٦	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٣١١٩	٥٣	٥٣	٣١١٩	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٣٢٤٤	٥٤	٥٤	٣٢٤٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٣٣٦٩	٥٥	٥٥	٣٣٦٩	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٣٤٩٦	٥٦	٥٦	٣٤٩٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٣٦٢٥	٥٧	٥٧	٣٦٢٥	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٣٧٥٦	٥٨	٥٨	٣٧٥٦	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٣٨٨٩	٥٩	٥٩	٣٨٨٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٤٠٢٤	٦٠	٦٠	٤٠٢٤	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٤١٦١	٦١	٦١	٤١٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٤٣٠٠	٦٢	٦٢	٤٣٠٠	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٤٤٤١	٦٣	٦٣	٤٤٤١	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٤٥٨٤	٦٤	٦٤	٤٥٨٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٤٧٢٩	٦٥	٦٥	٤٧٢٩	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٤٨٧٦	٦٦	٦٦	٤٨٧٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٥٠٢٥	٦٧	٦٧	٥٠٢٥	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٥١٧٦	٦٨	٦٨	٥١٧٦	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٥٣٢٩	٦٩	٦٩	٥٣٢٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٥٤٨٤	٧٠	٧٠	٥٤٨٤	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٥٦٤١	٧١	٧١	٥٦٤١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٥٨٠٠	٧٢	٧٢	٥٨٠٠	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٥٩٦١	٧٣	٧٣	٥٩٦١	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٦١٢٤	٧٤	٧٤	٦١٢٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٦٢٨٩	٧٥	٧٥	٦٢٨٩	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٦٤٥٦	٧٦	٧٦	٦٤٥٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٦٦٢٥	٧٧	٧٧	٦٦٢٥	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٦٨٠٠	٧٨	٧٨	٦٨٠٠	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٦٩٨١	٧٩	٧٩	٦٩٨١	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٧١٦٤	٨٠	٨٠	٧١٦٤	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٧٣٤٩	٨١	٨١	٧٣٤٩	٨١	٨١	٨١
٨٢	٧٥٣٦	٨٢	٨٢	٧٥٣٦	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٧٧٢٥	٨٣	٨٣	٧٧٢٥	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٧٩١٦	٨٤	٨٤	٧٩١٦	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨١٠٩	٨٥	٨٥	٨١٠٩	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٣٠٤	٨٦	٨٦	٨٣٠٤	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٥٠١	٨٧	٨٧	٨٥٠١	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٧٠٠	٨٨	٨٨	٨٧٠٠	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩٠١	٨٩	٨٩	٨٩٠١	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩١٠٤	٩٠	٩٠	٩١٠٤	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩٣٠٩	٩١	٩١	٩٣٠٩	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٥١٦	٩٢	٩٢	٩٥١٦	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٧٢٥	٩٣	٩٣	٩٧٢٥	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٩٣٦	٩٤	٩٤	٩٩٣٦	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	١٠١٤٩	٩٥	٩٥	١٠١٤٩	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	١٠٣٦٤	٩٦	٩٦	١٠٣٦٤	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	١٠٥٨٩	٩٧	٩٧	١٠٥٨٩	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	١٠٨١٦	٩٨	٩٨	١٠٨١٦	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	١١٠٤٩	٩٩	٩٩	١١٠٤٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١١٢٨٤	١٠٠	١٠٠	١١٢٨٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠

(التربيع الثالث) | التربيع الرابع

(تابع جدول أعداد المرفوع (المرتبة الرابعة))

التربيع الأول (المرتبة الثانية)		التربيع الثاني (المرتبة الثالثة)		التربيع الثالث (المرتبة الرابعة)		التربيع الرابع (المرتبة الخامسة)		التربيع الخامس (المرتبة السادسة)		التربيع السادس (المرتبة السابعة)		التربيع السابع (المرتبة الثامنة)		التربيع الثامن (المرتبة التاسعة)		التربيع التاسع (المرتبة العاشرة)		التربيع العاشر (المرتبة الحادية عشرة)		التربيع الحادي عشر (المرتبة الثانية عشرة)		التربيع الثاني عشر (المرتبة الثالثة عشرة)		التربيع الثالث عشر (المرتبة الرابعة عشرة)		التربيع الرابع عشر (المرتبة الخامسة عشرة)		التربيع الخامس عشر (المرتبة السادسة عشرة)		التربيع السادس عشر (المرتبة السابعة عشرة)		التربيع السابع عشر (المرتبة الثامنة عشرة)		التربيع الثامن عشر (المرتبة التاسعة عشرة)		التربيع التاسع عشر (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		التربيع الثامن والعشرون (المرتبة التاسعة والعشرون)		التربيع التاسع والعشرون (المرتبة العشرون)		التربيع العشرون (المرتبة الحادية والعشرون)		التربيع الحادي والعشرون (المرتبة الثانية والعشرون)		التربيع الثاني والعشرون (المرتبة الثالثة والعشرون)		التربيع الثالث والعشرون (المرتبة الرابعة والعشرون)		التربيع الرابع والعشرون (المرتبة الخامسة والعشرون)		التربيع الخامس والعشرون (المرتبة السادسة والعشرون)		التربيع السادس والعشرون (المرتبة السابعة والعشرون)		التربيع السابع والعشرون (المرتبة الثامنة والعشرون)		الت	
---------------------------------	--	----------------------------------	--	----------------------------------	--	----------------------------------	--	----------------------------------	--	----------------------------------	--	----------------------------------	--	----------------------------------	--	----------------------------------	--	---------------------------------------	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--

جدول استمرارية المراتب (الخامسة)

الترتيب الأول (النمائي)	الترتيب الثاني (الهوائي)				الترتيب الثالث (مائي)	الترتيب الرابع (تربوي)				الترتيب الخامس (تربوي)
	ن	ت	هـ	ث		ن	ت	هـ	ث	
	١	٢	٣	٤		١	٢	٣	٤	
نار	١٥	١٠	٥	٤	١٧	١٨٤	١٤٠	٦١	٤١	نار
هواء	٤٤	٢٨	١٤	٦٤	١٨	١٤٨	١٢٨	٦٩	٤٤	هواء
ماء	٦٩	٤٦	٢٤	٦٥	١٩	١٨٤	١٥٦	٦٤	٤٦	ماء
تراب	٩٦	٦٤	٢٤	٦١	٢٠	١٩١	١٧٤	٦٧	٤٥	تراب
نار	٤١٧	٢٧٨	١٤٩	٦٠	٢١	٢٦٢	٢٤٤	١٢١	٤٤	نار
هواء	٤٤٤	٢٩٦	١٤٨	٥٩	٢٢	٢٦٦	٢٤٤	١٢٠	٤٤	هواء
ماء	٤٧١	٣١٤	١٥٧	٥٨	٢٣	٢٦٧	٢٤٥	١٢٩	٤٤	ماء
تراب	٤٩٨	٣٤٤	١٧٦	٥٧	٢٤	٢٦٨	٢٤٦	١٢٨	٤١	تراب
نار	٦١٤	٤٠٨	٢٠٤	٥٦	٢٥	٢٦٩	٢٤٧	١٢٧	٤٠	نار
هواء	٦٢٩	٤٢٦	٢١٤	٥٥	٢٦	٢٦٩	٢٤٨	١٢٦	٣٩	هواء
ماء	٦٦٦	٤٤٤	٢٢٢	٥٤	٢٧	٢٦٩	٢٤٩	١٢٥	٣٨	ماء
تراب	٦٩٢	٤٦٤	٢٣١	٥٣	٢٨	٢٦٩	٢٥٠	١٢٤	٣٧	تراب
نار	٨٠٧	٥٢٨	٢٥٨	٥٢	٢٩	٢٦٩	٢٥١	١٢٣	٣٦	نار
هواء	٨٢٤	٥٤٦	٢٦٨	٥١	٣٠	٢٦٩	٢٥٢	١٢٢	٣٥	هواء
ماء	٨٦١	٥٦٤	٢٧٦	٥٠	٣١	٢٦٩	٢٥٣	١٢١	٣٤	ماء
تراب	٨٨٨	٥٨٤	٢٨٦	٤٩	٣٢	٢٦٩	٢٥٤	١٢٠	٣٣	تراب

هـ

نار

جدول استمرارية المراتب (الخامسة)

الترتيب الأول (النمائي)	الترتيب الثاني (الهوائي)				الترتيب الثالث (مائي)	الترتيب الرابع (تربوي)				الترتيب الخامس (تربوي)
	ن	ت	هـ	ث		ن	ت	هـ	ث	
	١	٢	٣	٤		١	٢	٣	٤	
نار	١٥	١٠	٥	٤	١٧	١٨٤	١٤٠	٦١	٤١	نار
هواء	٤٤	٢٨	١٤	٦٤	١٨	١٤٨	١٢٨	٦٩	٤٤	هواء
ماء	٦٩	٤٦	٢٤	٦٥	١٩	١٨٤	١٥٦	٦٤	٤٦	ماء
تراب	٩٦	٦٤	٢٤	٦١	٢٠	١٩١	١٧٤	٦٧	٤٥	تراب
نار	٤١٧	٢٧٨	١٤٩	٦٠	٢١	٢٦٢	٢٤٤	١٢١	٤٤	نار
هواء	٤٤٤	٢٩٦	١٤٨	٥٩	٢٢	٢٦٦	٢٤٤	١٢٠	٤٤	هواء
ماء	٤٧١	٣١٤	١٥٧	٥٨	٢٣	٢٦٧	٢٤٥	١٢٩	٤٤	ماء
تراب	٤٩٨	٣٤٤	١٧٦	٥٧	٢٤	٢٦٨	٢٤٦	١٢٨	٤١	تراب
نار	٤١٧	٢٧٨	١٤٩	٦٠	٢١	٢٦٢	٢٤٤	١٢١	٤٤	نار
هواء	٤٤٤	٢٩٦	١٤٨	٥٩	٢٢	٢٦٦	٢٤٤	١٢٠	٤٤	هواء
ماء	٤٧١	٣١٤	١٥٧	٥٨	٢٣	٢٦٧	٢٤٥	١٢٩	٤٤	ماء
تراب	٤٩٨	٣٤٤	١٧٦	٥٧	٢٤	٢٦٨	٢٤٦	١٢٨	٤١	تراب
نار	٤١٧	٢٧٨	١٤٩	٦٠	٢١	٢٦٢	٢٤٤	١٢١	٤٤	نار
هواء	٤٤٤	٢٩٦	١٤٨	٥٩	٢٢	٢٦٦	٢٤٤	١٢٠	٤٤	هواء
ماء	٤٧١	٣١٤	١٥٧	٥٨	٢٣	٢٦٧	٢٤٥	١٢٩	٤٤	ماء
تراب	٤٩٨	٣٤٤	١٧٦	٥٧	٢٤	٢٦٨	٢٤٦	١٢٨	٤١	تراب

جدول استمرارية المراتب (الخامسة) - ويليها المراتب السادسة

جدول أعداد الحروف (المرتبة السادسة)

الترتيب	الترتيب الأول (الآلى)				الترتيب الثانى (الآلى)				الترتيب
	تربى	هوائى	مائى	ع	تربى	هوائى	مائى	ع	
نار	١٤	١	٨	٤	١٧	١٧٢٤	١١٥٦	٨٥٧٨	نار
هوائى	٢٩	٤	٢٦	١٢	١٨	١٧٦١	١١٧٤	٨٥٨٧	هوائى
مائى	٦١	٢٢	٤٤	٢٤	١٩	١٧٨٨	١١٩٤	٨٥٨٦	مائى
تربى	٩٢	٢٢	٦٤	٢١	٢٠	١٨١٥	١٢١٠	٨٥٦٥	تربى
نار	٢٩٢	٤٦٤	١٤١	٢٠	٢١	٢٢٤١	١٢٩٤	٨٤١١	هوائى
هوائى	٤٢٠	٤٢٠	٢٨٠	١٢٠	٢٢	٢٢٦٨	١٢١٢	٨٤١٠	هوائى
مائى	٤٢٧	٤٢٧	٢٩٨	١٤٩	٢٣	٢٢٩٥	١٢٢٠	٨٤٦٥	مائى
تربى	٤٧٤	٤٧٤	٣١٦	١٥٨	٢٤	٢٣٢٢	١٢٢٨	٨٤٤٤	تربى
نار	٥٧٦	٥٧٦	٢٨٤	١٩٢	٢٥	٢٣٤٩	١٢٢٤	٨٤١٦	هوائى
هوائى	٦٠٢	٦٠٢	٣٠٤	٢٠١	٢٦	٢٣٧٥	١٢٢٥	٨٤١٧	هوائى
مائى	٦٧٠	٦٧٠	٣٢٠	٢٢٠	٢٧	٢٣٨٦	١٢٢٨	٨٤١٨	مائى
تربى	٦٥٧	٦٥٧	٣٢٨	٢١٩	٢٨	٢٣٨٦	١٢٢٨	٨٤١٨	تربى
نار	٧٥٩	٧٥٩	٣١٦	٢٥٢	٢٩	٢٣٨٥	١٢٢٧	٨٤١٥	هوائى
هوائى	٧٨٦	٧٨٦	٣٣٤	٢٦٤	٣٠	٢٣٨٨	١٢٢٨	٨٤١٤	هوائى
مائى	٨١٢	٨١٢	٣٤٠	٢٧١	٣١	٢٣٩٩	١٢٢٦	٨٤١٢	مائى
تربى	٨٤٠	٨٤٠	٣٥٢	٢٨٠	٣٢	٢٣٩٤	١٢٢٤	٨٤١٠	تربى

ملحوظة: الأعداد المكتوبة فوق الحروف هي طلبات الحروف - وخانات الأعداد المكتوبة
لها مواقع الحروف -

جدول أعداد الحروف (المرتبة السادسة)

الترتيب	الترتيب الثالث (الآلى)				الترتيب الرابع (الآلى)				الترتيب
	تربى	هوائى	مائى	ع	تربى	هوائى	مائى	ع	
نار	٢٤	١٦٤٤	٨٤٤	٢٠	٢٩	٢٤٩٨	١٢٤٤	٨٠٦٦	نار
هوائى	٢١	١٦٦٤	٨٢١	٢١	٣٠	٢٤٤٥	١٢٥٠	٨٠٧٥	هوائى
مائى	٢٠	١٦٨٠	٨٤٠	٢١	٣١	٢٤٥٤	١٢٦٨	٨٠٨٤	مائى
تربى	٢٩	١٦٩٨	٨٤٨	٢٩	٣٢	٢٤٧٩	١٢٨٦	٨٠٩٢	تربى
نار	٢٨	١٦٢٥	٨٤٧	٢٨	٣٣	٢٤٦٩	١٢٩٥	٨٠٩٢	هوائى
هوائى	٢٧	١٦٤٤	٨٢٨	٢٧	٣٤	٢٤٩٦	١٢٩٦	٨٠٩٢	هوائى
مائى	٢٦	١٦٥٢	٨٢٧	٢٦	٣٥	٢٤٨٤	١٢٩٨	٨٠٩٢	مائى
تربى	٢٥	١٦٦٤	٨٢٤	٢٥	٣٦	٢٤٥٠	١٢٩٠	٨٠٩٠	تربى
نار	٢٤	١٦٩٦	٨٢٢	٢٤	٣٧	٢٤٤٠	١٢٩٠	٨٠٩٠	هوائى
هوائى	٢٣	١٦٥٧	٨٢١	٢٣	٣٨	٢٤٧٨	١٢٩٨	٨٠٩٠	هوائى
مائى	٢٢	١٦٦٦	٨٢٠	٢٢	٣٩	٢٤٩٦	١٢٩٨	٨٠٩٠	مائى
تربى	٢١	١٦٧٥	٨٢٠	٢١	٤٠	٢٤٧٨	١٢٩٨	٨٠٩٠	تربى
نار	٢٠	١٦٨٤	٨٢٠	٢٠	٤١	٢٤٧٨	١٢٩٨	٨٠٩٠	هوائى
هوائى	١٩	١٦٩٠	٨٢٠	١٩	٤٢	٢٤٧٨	١٢٩٨	٨٠٩٠	هوائى
مائى	١٨	١٦٩٨	٨٢٠	١٨	٤٣	٢٤٧٨	١٢٩٨	٨٠٩٠	مائى
تربى	١٧	١٦٩٨	٨٢٠	١٧	٤٤	٢٤٧٨	١٢٩٨	٨٠٩٠	تربى

تم الجدول المرتبة السادسة، ويليه جدول المرتبة السابعة

جدول اعداد الحروف للمرتبة السابعة

الترتيب	الترتيب الأول (الثاني)				الترتيب الثاني (الثالث)				الترتيب الثالث
	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٢	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
٣	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٤	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٥	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٦	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٧	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٨	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٩	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
١٠	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
١١	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٢	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٣	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١٤	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٥	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٦	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٧	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
١٨	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٩	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
٢٠	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
٢١	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
٢٢	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
٢٣	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢٤	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢٥	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٦	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٧	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٨	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٩	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٣٠	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٣١	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٣٢	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٣٣	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٣٤	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
٣٥	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣٦	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٧	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣
٣٨	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢
٣٩	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٤٠	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٤١	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٤٢	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٤٣	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٤٤	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
٤٥	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
٤٦	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٤٧	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣
٤٨	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٩	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩
٥٠	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨
٥١	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧
٥٢	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦
٥٣	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥
٥٤	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤
٥٥	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣
٥٦	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢
٥٧	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١
٥٨	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠
٥٩	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩
٦٠	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨
٦١	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧
٦٢	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦
٦٣	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥
٦٤	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤
٦٥	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣
٦٦	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢
٦٧	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١
٦٨	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠
٦٩	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩
٧٠	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨
٧١	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧
٧٢	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦
٧٣	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥
٧٤	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤
٧٥	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣
٧٦	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢
٧٧	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١
٧٨	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠
٧٩	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩
٨٠	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨
٨١	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧
٨٢	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦
٨٣	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥
٨٤	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤
٨٥	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣
٨٦	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢
٨٧	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١
٨٨	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠
٨٩	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩
٩٠	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨
٩١	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧
٩٢	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦
٩٣	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥
٩٤	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤
٩٥	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣
٩٦	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢
٩٧	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١
٩٨	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠
٩٩	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩
١٠٠	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨

جدول اعداد الحروف للمرتبة السابعة

الترتيب الثالث (الثاني) الترتيب الرابع (الثالث)

الترتيب	الترتيب الأول (الثاني)	الترتيب الثاني (الثالث)	الترتيب الثالث
أ	ب	ج	د
١	١	٢	٣
٢	٤	٥	٦
٣	٧	٨	٩
٤	١٠	١١	١٢
٥	١٣	١٤	١٥
٦	١٦	١٧	١٨
٧	١٩	٢٠	٢١
٨	٢٢	٢٣	٢٤
٩	٢٥	٢٦	٢٧
١٠	٢٨	٢٩	٣٠
١١	٣١	٣٢	٣٣
١٢	٣٤	٣٥	٣٦
١٣	٣٧	٣٨	٣٩
١٤	٤٠	٤١	٤٢
١٥	٤٣	٤٤	٤٥
١٦	٤٦	٤٧	٤٨
١٧	٤٩	٥٠	٥١
١٨	٥٢	٥٣	٥٤
١٩	٥٥	٥٦	٥٧
٢٠	٥٨	٥٩	٦٠
٢١	٦١	٦٢	٦٣
٢٢	٦٤	٦٥	٦٦
٢٣	٦٨	٦٩	٧٠
٢٤	٧١	٧٢	٧٣
٢٥	٧٤	٧٥	٧٦
٢٦	٧٨	٧٩	٨٠
٢٧	٨١	٨٢	٨٣
٢٨	٨٤	٨٥	٨٦
٢٩	٨٨	٨٩	٩٠
٣٠	٩١	٩٢	٩٣
٣١	٩٤	٩٥	٩٦
٣٢	٩٨	٩٩	١٠٠

تابع جدول اعداد الحروف (المرتبة الخامسة)

الترتيب الاول (الباري)	الترتيب الثاني (الباري)				الترتيب الثالث (الباري)	الترتيب الرابع (الباري)	الترتيب الخامس (الباري)	الترتيب السادس (الباري)	الترتيب السابع (الباري)	الترتيب الثامن (الباري)	الترتيب التاسع (الباري)	الترتيب العاشر (الباري)	الترتيب الحادي عشر (الباري)	الترتيب الثاني عشر (الباري)	الترتيب الثالث عشر (الباري)	الترتيب الرابع عشر (الباري)	الترتيب الخامس عشر (الباري)	الترتيب السادس عشر (الباري)	الترتيب السابع عشر (الباري)	الترتيب الثامن عشر (الباري)	الترتيب التاسع عشر (الباري)	الترتيب العشرون (الباري)	الترتيب الحادي والعشرون (الباري)	الترتيب الثاني والعشرون (الباري)	الترتيب الثالث والعشرون (الباري)	الترتيب الرابع والعشرون (الباري)	الترتيب الخامس والعشرون (الباري)	الترتيب السادس والعشرون (الباري)	الترتيب السابع والعشرون (الباري)	الترتيب الثامن والعشرون (الباري)	الترتيب التاسع والعشرون (الباري)	الترتيب الثلاثون (الباري)	الترتيب الحادي والثلاثون (الباري)	الترتيب الثاني والثلاثون (الباري)	الترتيب الثالث والثلاثون (الباري)	الترتيب الرابع والثلاثون (الباري)	الترتيب الخامس والثلاثون (الباري)	الترتيب السادس والثلاثون (الباري)	الترتيب السابع والثلاثون (الباري)	الترتيب الثامن والثلاثون (الباري)	الترتيب التاسع والثلاثون (الباري)	الترتيب الأربعون (الباري)	الترتيب الحادي والأربعون (الباري)	الترتيب الثاني والأربعون (الباري)	الترتيب الثالث والأربعون (الباري)	الترتيب الرابع والأربعون (الباري)	الترتيب الخامس والأربعون (الباري)	الترتيب السادس والأربعون (الباري)	الترتيب السابع والأربعون (الباري)	الترتيب الثامن والأربعون (الباري)	الترتيب التاسع والأربعون (الباري)	الترتيب الخمسون (الباري)	الترتيب الحادي والخمسون (الباري)	الترتيب الثاني والخمسون (الباري)	الترتيب الثالث والخمسون (الباري)	الترتيب الرابع والخمسون (الباري)	الترتيب الخامس والخمسون (الباري)	الترتيب السادس والخمسون (الباري)	الترتيب السابع والخمسون (الباري)	الترتيب الثامن والخمسون (الباري)	الترتيب التاسع والخمسون (الباري)	الترتيب الستون (الباري)	الترتيب الحادي والستون (الباري)	الترتيب الثاني والستون (الباري)	الترتيب الثالث والستون (الباري)	الترتيب الرابع والستون (الباري)	الترتيب الخامس والستون (الباري)	الترتيب السادس والستون (الباري)	الترتيب السابع والستون (الباري)	الترتيب الثامن والستون (الباري)	الترتيب التاسع والستون (الباري)	الترتيب السبعون (الباري)	الترتيب الحادي والسبعون (الباري)	الترتيب الثاني والسبعون (الباري)	الترتيب الثالث والسبعون (الباري)	الترتيب الرابع والسبعون (الباري)	الترتيب الخامس والسبعون (الباري)	الترتيب السادس والسبعون (الباري)	الترتيب السابع والسبعون (الباري)	الترتيب الثامن والسبعون (الباري)	الترتيب التاسع والسبعون (الباري)	الترتيب الثمانون (الباري)	الترتيب الحادي والثمانون (الباري)	الترتيب الثاني والثمانون (الباري)	الترتيب الثالث والثمانون (الباري)	الترتيب الرابع والثمانون (الباري)	الترتيب الخامس والثمانون (الباري)	الترتيب السادس والثمانون (الباري)	الترتيب السابع والثمانون (الباري)	الترتيب الثامن والثمانون (الباري)	الترتيب التاسع والثمانون (الباري)	الترتيب التاسعون (الباري)	الترتيب الحادي والتاسعون (الباري)	الترتيب الثاني والتاسعون (الباري)	الترتيب الثالث والتاسعون (الباري)	الترتيب الرابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الخامس والتاسعون (الباري)	الترتيب السادس والتاسعون (الباري)	الترتيب السابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الثامن والتاسعون (الباري)	الترتيب التاسع والتاسعون (الباري)	الترتيب الستون (الباري)	الترتيب الحادي والستون (الباري)	الترتيب الثاني والستون (الباري)	الترتيب الثالث والستون (الباري)	الترتيب الرابع والستون (الباري)	الترتيب الخامس والستون (الباري)	الترتيب السادس والستون (الباري)	الترتيب السابع والستون (الباري)	الترتيب الثامن والستون (الباري)	الترتيب التاسع والستون (الباري)	الترتيب السبعون (الباري)	الترتيب الحادي والسبعون (الباري)	الترتيب الثاني والسبعون (الباري)	الترتيب الثالث والسبعون (الباري)	الترتيب الرابع والسبعون (الباري)	الترتيب الخامس والسبعون (الباري)	الترتيب السادس والسبعون (الباري)	الترتيب السابع والسبعون (الباري)	الترتيب الثامن والسبعون (الباري)	الترتيب التاسع والسبعون (الباري)	الترتيب الثمانون (الباري)	الترتيب الحادي والثمانون (الباري)	الترتيب الثاني والثمانون (الباري)	الترتيب الثالث والثمانون (الباري)	الترتيب الرابع والثمانون (الباري)	الترتيب الخامس والثمانون (الباري)	الترتيب السادس والثمانون (الباري)	الترتيب السابع والثمانون (الباري)	الترتيب الثامن والثمانون (الباري)	الترتيب التاسع والثمانون (الباري)	الترتيب التاسعون (الباري)	الترتيب الحادي والتاسعون (الباري)	الترتيب الثاني والتاسعون (الباري)	الترتيب الثالث والتاسعون (الباري)	الترتيب الرابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الخامس والتاسعون (الباري)	الترتيب السادس والتاسعون (الباري)	الترتيب السابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الثامن والتاسعون (الباري)	الترتيب التاسع والتاسعون (الباري)	الترتيب الستون (الباري)	الترتيب الحادي والستون (الباري)	الترتيب الثاني والستون (الباري)	الترتيب الثالث والستون (الباري)	الترتيب الرابع والستون (الباري)	الترتيب الخامس والستون (الباري)	الترتيب السادس والستون (الباري)	الترتيب السابع والستون (الباري)	الترتيب الثامن والستون (الباري)	الترتيب التاسع والستون (الباري)	الترتيب السبعون (الباري)	الترتيب الحادي والسبعون (الباري)	الترتيب الثاني والسبعون (الباري)	الترتيب الثالث والسبعون (الباري)	الترتيب الرابع والسبعون (الباري)	الترتيب الخامس والسبعون (الباري)	الترتيب السادس والسبعون (الباري)	الترتيب السابع والسبعون (الباري)	الترتيب الثامن والسبعون (الباري)	الترتيب التاسع والسبعون (الباري)	الترتيب الثمانون (الباري)	الترتيب الحادي والثمانون (الباري)	الترتيب الثاني والثمانون (الباري)	الترتيب الثالث والثمانون (الباري)	الترتيب الرابع والثمانون (الباري)	الترتيب الخامس والثمانون (الباري)	الترتيب السادس والثمانون (الباري)	الترتيب السابع والثمانون (الباري)	الترتيب الثامن والثمانون (الباري)	الترتيب التاسع والثمانون (الباري)	الترتيب التاسعون (الباري)	الترتيب الحادي والتاسعون (الباري)	الترتيب الثاني والتاسعون (الباري)	الترتيب الثالث والتاسعون (الباري)	الترتيب الرابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الخامس والتاسعون (الباري)	الترتيب السادس والتاسعون (الباري)	الترتيب السابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الثامن والتاسعون (الباري)	الترتيب التاسع والتاسعون (الباري)	الترتيب الستون (الباري)	الترتيب الحادي والستون (الباري)	الترتيب الثاني والستون (الباري)	الترتيب الثالث والستون (الباري)	الترتيب الرابع والستون (الباري)	الترتيب الخامس والستون (الباري)	الترتيب السادس والستون (الباري)	الترتيب السابع والستون (الباري)	الترتيب الثامن والستون (الباري)	الترتيب التاسع والستون (الباري)	الترتيب السبعون (الباري)	الترتيب الحادي والسبعون (الباري)	الترتيب الثاني والسبعون (الباري)	الترتيب الثالث والسبعون (الباري)	الترتيب الرابع والسبعون (الباري)	الترتيب الخامس والسبعون (الباري)	الترتيب السادس والسبعون (الباري)	الترتيب السابع والسبعون (الباري)	الترتيب الثامن والسبعون (الباري)	الترتيب التاسع والسبعون (الباري)	الترتيب الثمانون (الباري)	الترتيب الحادي والثمانون (الباري)	الترتيب الثاني والثمانون (الباري)	الترتيب الثالث والثمانون (الباري)	الترتيب الرابع والثمانون (الباري)	الترتيب الخامس والثمانون (الباري)	الترتيب السادس والثمانون (الباري)	الترتيب السابع والثمانون (الباري)	الترتيب الثامن والثمانون (الباري)	الترتيب التاسع والثمانون (الباري)	الترتيب التاسعون (الباري)	الترتيب الحادي والتاسعون (الباري)	الترتيب الثاني والتاسعون (الباري)	الترتيب الثالث والتاسعون (الباري)	الترتيب الرابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الخامس والتاسعون (الباري)	الترتيب السادس والتاسعون (الباري)	الترتيب السابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الثامن والتاسعون (الباري)	الترتيب التاسع والتاسعون (الباري)	الترتيب الستون (الباري)	الترتيب الحادي والستون (الباري)	الترتيب الثاني والستون (الباري)	الترتيب الثالث والستون (الباري)	الترتيب الرابع والستون (الباري)	الترتيب الخامس والستون (الباري)	الترتيب السادس والستون (الباري)	الترتيب السابع والستون (الباري)	الترتيب الثامن والستون (الباري)	الترتيب التاسع والستون (الباري)	الترتيب السبعون (الباري)	الترتيب الحادي والسبعون (الباري)	الترتيب الثاني والسبعون (الباري)	الترتيب الثالث والسبعون (الباري)	الترتيب الرابع والسبعون (الباري)	الترتيب الخامس والسبعون (الباري)	الترتيب السادس والسبعون (الباري)	الترتيب السابع والسبعون (الباري)	الترتيب الثامن والسبعون (الباري)	الترتيب التاسع والسبعون (الباري)	الترتيب الثمانون (الباري)	الترتيب الحادي والثمانون (الباري)	الترتيب الثاني والثمانون (الباري)	الترتيب الثالث والثمانون (الباري)	الترتيب الرابع والثمانون (الباري)	الترتيب الخامس والثمانون (الباري)	الترتيب السادس والثمانون (الباري)	الترتيب السابع والثمانون (الباري)	الترتيب الثامن والثمانون (الباري)	الترتيب التاسع والثمانون (الباري)	الترتيب التاسعون (الباري)	الترتيب الحادي والتاسعون (الباري)	الترتيب الثاني والتاسعون (الباري)	الترتيب الثالث والتاسعون (الباري)	الترتيب الرابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الخامس والتاسعون (الباري)	الترتيب السادس والتاسعون (الباري)	الترتيب السابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الثامن والتاسعون (الباري)	الترتيب التاسع والتاسعون (الباري)	الترتيب الستون (الباري)	الترتيب الحادي والستون (الباري)	الترتيب الثاني والستون (الباري)	الترتيب الثالث والستون (الباري)	الترتيب الرابع والستون (الباري)	الترتيب الخامس والستون (الباري)	الترتيب السادس والستون (الباري)	الترتيب السابع والستون (الباري)	الترتيب الثامن والستون (الباري)	الترتيب التاسع والستون (الباري)	الترتيب السبعون (الباري)	الترتيب الحادي والسبعون (الباري)	الترتيب الثاني والسبعون (الباري)	الترتيب الثالث والسبعون (الباري)	الترتيب الرابع والسبعون (الباري)	الترتيب الخامس والسبعون (الباري)	الترتيب السادس والسبعون (الباري)	الترتيب السابع والسبعون (الباري)	الترتيب الثامن والسبعون (الباري)	الترتيب التاسع والسبعون (الباري)	الترتيب الثمانون (الباري)	الترتيب الحادي والثمانون (الباري)	الترتيب الثاني والثمانون (الباري)	الترتيب الثالث والثمانون (الباري)	الترتيب الرابع والثمانون (الباري)	الترتيب الخامس والثمانون (الباري)	الترتيب السادس والثمانون (الباري)	الترتيب السابع والثمانون (الباري)	الترتيب الثامن والثمانون (الباري)	الترتيب التاسع والثمانون (الباري)	الترتيب التاسعون (الباري)	الترتيب الحادي والتاسعون (الباري)	الترتيب الثاني والتاسعون (الباري)	الترتيب الثالث والتاسعون (الباري)	الترتيب الرابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الخامس والتاسعون (الباري)	الترتيب السادس والتاسعون (الباري)	الترتيب السابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الثامن والتاسعون (الباري)	الترتيب التاسع والتاسعون (الباري)	الترتيب الستون (الباري)	الترتيب الحادي والستون (الباري)	الترتيب الثاني والستون (الباري)	الترتيب الثالث والستون (الباري)	الترتيب الرابع والستون (الباري)	الترتيب الخامس والستون (الباري)	الترتيب السادس والستون (الباري)	الترتيب السابع والستون (الباري)	الترتيب الثامن والستون (الباري)	الترتيب التاسع والستون (الباري)	الترتيب السبعون (الباري)	الترتيب الحادي والسبعون (الباري)	الترتيب الثاني والسبعون (الباري)	الترتيب الثالث والسبعون (الباري)	الترتيب الرابع والسبعون (الباري)	الترتيب الخامس والسبعون (الباري)	الترتيب السادس والسبعون (الباري)	الترتيب السابع والسبعون (الباري)	الترتيب الثامن والسبعون (الباري)	الترتيب التاسع والسبعون (الباري)	الترتيب الثمانون (الباري)	الترتيب الحادي والثمانون (الباري)	الترتيب الثاني والثمانون (الباري)	الترتيب الثالث والثمانون (الباري)	الترتيب الرابع والثمانون (الباري)	الترتيب الخامس والثمانون (الباري)	الترتيب السادس والثمانون (الباري)	الترتيب السابع والثمانون (الباري)	الترتيب الثامن والثمانون (الباري)	الترتيب التاسع والثمانون (الباري)	الترتيب التاسعون (الباري)	الترتيب الحادي والتاسعون (الباري)	الترتيب الثاني والتاسعون (الباري)	الترتيب الثالث والتاسعون (الباري)	الترتيب الرابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الخامس والتاسعون (الباري)	الترتيب السادس والتاسعون (الباري)	الترتيب السابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الثامن والتاسعون (الباري)	الترتيب التاسع والتاسعون (الباري)	الترتيب الستون (الباري)	الترتيب الحادي والستون (الباري)	الترتيب الثاني والستون (الباري)	الترتيب الثالث والستون (الباري)	الترتيب الرابع والستون (الباري)	الترتيب الخامس والستون (الباري)	الترتيب السادس والستون (الباري)	الترتيب السابع والستون (الباري)	الترتيب الثامن والستون (الباري)	الترتيب التاسع والستون (الباري)	الترتيب السبعون (الباري)	الترتيب الحادي والسبعون (الباري)	الترتيب الثاني والسبعون (الباري)	الترتيب الثالث والسبعون (الباري)	الترتيب الرابع والسبعون (الباري)	الترتيب الخامس والسبعون (الباري)	الترتيب السادس والسبعون (الباري)	الترتيب السابع والسبعون (الباري)	الترتيب الثامن والسبعون (الباري)	الترتيب التاسع والسبعون (الباري)	الترتيب الثمانون (الباري)	الترتيب الحادي والثمانون (الباري)	الترتيب الثاني والثمانون (الباري)	الترتيب الثالث والثمانون (الباري)	الترتيب الرابع والثمانون (الباري)	الترتيب الخامس والثمانون (الباري)	الترتيب السادس والثمانون (الباري)	الترتيب السابع والثمانون (الباري)	الترتيب الثامن والثمانون (الباري)	الترتيب التاسع والثمانون (الباري)	الترتيب التاسعون (الباري)	الترتيب الحادي والتاسعون (الباري)	الترتيب الثاني والتاسعون (الباري)	الترتيب الثالث والتاسعون (الباري)	الترتيب الرابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الخامس والتاسعون (الباري)	الترتيب السادس والتاسعون (الباري)	الترتيب السابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الثامن والتاسعون (الباري)	الترتيب التاسع والتاسعون (الباري)	الترتيب الستون (الباري)	الترتيب الحادي والستون (الباري)	الترتيب الثاني والستون (الباري)	الترتيب الثالث والستون (الباري)	الترتيب الرابع والستون (الباري)	الترتيب الخامس والستون (الباري)	الترتيب السادس والستون (الباري)	الترتيب السابع والستون (الباري)	الترتيب الثامن والستون (الباري)	الترتيب التاسع والستون (الباري)	الترتيب السبعون (الباري)	الترتيب الحادي والسبعون (الباري)	الترتيب الثاني والسبعون (الباري)	الترتيب الثالث والسبعون (الباري)	الترتيب الرابع والسبعون (الباري)	الترتيب الخامس والسبعون (الباري)	الترتيب السادس والسبعون (الباري)	الترتيب السابع والسبعون (الباري)	الترتيب الثامن والسبعون (الباري)	الترتيب التاسع والسبعون (الباري)	الترتيب الثمانون (الباري)	الترتيب الحادي والثمانون (الباري)	الترتيب الثاني والثمانون (الباري)	الترتيب الثالث والثمانون (الباري)	الترتيب الرابع والثمانون (الباري)	الترتيب الخامس والثمانون (الباري)	الترتيب السادس والثمانون (الباري)	الترتيب السابع والثمانون (الباري)	الترتيب الثامن والثمانون (الباري)	الترتيب التاسع والثمانون (الباري)	الترتيب التاسعون (الباري)	الترتيب الحادي والتاسعون (الباري)	الترتيب الثاني والتاسعون (الباري)	الترتيب الثالث والتاسعون (الباري)	الترتيب الرابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الخامس والتاسعون (الباري)	الترتيب السادس والتاسعون (الباري)	الترتيب السابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الثامن والتاسعون (الباري)	الترتيب التاسع والتاسعون (الباري)	الترتيب الستون (الباري)	الترتيب الحادي والستون (الباري)	الترتيب الثاني والستون (الباري)	الترتيب الثالث والستون (الباري)	الترتيب الرابع والستون (الباري)	الترتيب الخامس والستون (الباري)	الترتيب السادس والستون (الباري)	الترتيب السابع والستون (الباري)	الترتيب الثامن والستون (الباري)	الترتيب التاسع والستون (الباري)	الترتيب السبعون (الباري)	الترتيب الحادي والسبعون (الباري)	الترتيب الثاني والسبعون (الباري)	الترتيب الثالث والسبعون (الباري)	الترتيب الرابع والسبعون (الباري)	الترتيب الخامس والسبعون (الباري)	الترتيب السادس والسبعون (الباري)	الترتيب السابع والسبعون (الباري)	الترتيب الثامن والسبعون (الباري)	الترتيب التاسع والسبعون (الباري)	الترتيب الثمانون (الباري)	الترتيب الحادي والثمانون (الباري)	الترتيب الثاني والثمانون (الباري)	الترتيب الثالث والثمانون (الباري)	الترتيب الرابع والثمانون (الباري)	الترتيب الخامس والثمانون (الباري)	الترتيب السادس والثمانون (الباري)	الترتيب السابع والثمانون (الباري)	الترتيب الثامن والثمانون (الباري)	الترتيب التاسع والثمانون (الباري)	الترتيب التاسعون (الباري)	الترتيب الحادي والتاسعون (الباري)	الترتيب الثاني والتاسعون (الباري)	الترتيب الثالث والتاسعون (الباري)	الترتيب الرابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الخامس والتاسعون (الباري)	الترتيب السادس والتاسعون (الباري)	الترتيب السابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الثامن والتاسعون (الباري)	الترتيب التاسع والتاسعون (الباري)	الترتيب الستون (الباري)	الترتيب الحادي والستون (الباري)	الترتيب الثاني والستون (الباري)	الترتيب الثالث والستون (الباري)	الترتيب الرابع والستون (الباري)	الترتيب الخامس والستون (الباري)	الترتيب السادس والستون (الباري)	الترتيب السابع والستون (الباري)	الترتيب الثامن والستون (الباري)	الترتيب التاسع والستون (الباري)	الترتيب السبعون (الباري)	الترتيب الحادي والسبعون (الباري)	الترتيب الثاني والسبعون (الباري)	الترتيب الثالث والسبعون (الباري)	الترتيب الرابع والسبعون (الباري)	الترتيب الخامس والسبعون (الباري)	الترتيب السادس والسبعون (الباري)	الترتيب السابع والسبعون (الباري)	الترتيب الثامن والسبعون (الباري)	الترتيب التاسع والسبعون (الباري)	الترتيب الثمانون (الباري)	الترتيب الحادي والثمانون (الباري)	الترتيب الثاني والثمانون (الباري)	الترتيب الثالث والثمانون (الباري)	الترتيب الرابع والثمانون (الباري)	الترتيب الخامس والثمانون (الباري)	الترتيب السادس والثمانون (الباري)	الترتيب السابع والثمانون (الباري)	الترتيب الثامن والثمانون (الباري)	الترتيب التاسع والثمانون (الباري)	الترتيب التاسعون (الباري)	الترتيب الحادي والتاسعون (الباري)	الترتيب الثاني والتاسعون (الباري)	الترتيب الثالث والتاسعون (الباري)	الترتيب الرابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الخامس والتاسعون (الباري)	الترتيب السادس والتاسعون (الباري)	الترتيب السابع والتاسعون (الباري)	الترتيب الثامن والتاسعون (الباري)	الترتيب التاسع والتاسعون (الباري)	الترتيب الستون (الباري)	الترتيب الحادي والستون (الباري)	الترتيب الثاني والستون (الباري)	الترتيب الثالث والستون (الباري)	الترتيب الرابع والستون (الباري)	الترتيب الخامس والستون (الباري)	الترتيب السادس والستون (الباري)	الترتيب السابع والستون (الباري)	الترتيب الثامن والستون (الباري)	الترتيب التاسع والستون (الباري)	الترتيب السبعون (الباري)	الترتيب الحادي والسبعون (الباري)	الترتيب الثاني والسبعون (الباري)	الترتيب الثالث والسبعون (الباري)	الترتيب الرابع والسبعون (الباري)	الترتيب الخامس والسبعون (الباري)	الترتيب السادس والسبعون (الباري)	الترتيب السابع والسبعون (الباري)	الترتيب الثامن والسبعون (الباري)	الترتيب التاسع والسبعون (الباري)	الترتيب الثمانون (الباري)	الترتيب الحادي والثمانون (الباري)	الترتيب الثاني والثمان
------------------------	-------------------------	--	--	--	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	------------------------

الترتيب	الاول	الترتيب الثالث (المائي)			الترتيب الرابع (الهوائي)			الترتيب الخامس	السادس
		ناري	ترابي	هوائي	ناري	ترابي	هوائي		
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٢٦٢	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
٣٠٧	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣
٣٣٤	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٢	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٣٦١	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٧٠	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٧٩	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٨٨	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
٣٩٧	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
٤٠٦	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٤١٥	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣
٤٢٤	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٣٣	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
٤٤٢	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠
٤٥١	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩
٤٦٠	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨
٤٦٩	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
٤٧٨	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥
٤٩٦	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤
٥٠٥	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣
٥١٤	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢
٥٢٣	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١
٥٣٢	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
٥٤١	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩
٥٥٠	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨
٥٥٩	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧
٥٦٨	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦
٥٧٧	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥
٥٨٦	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤
٥٩٥	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣
٦٠٤	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢
٦١٣	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١
٦٢٢	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٣١	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩
٦٤٠	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨
٦٤٩	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧
٦٥٨	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦
٦٦٧	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥
٦٧٦	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤
٦٨٥	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣
٦٩٤	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢
٧٠٣	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١
٧١٢	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠
٧٢١	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩
٧٣٠	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨
٧٣٩	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧
٧٤٨	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦
٧٥٧	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥
٧٦٦	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤
٧٧٥	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣
٧٨٤	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢
٧٩٣	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١
٨٠٢	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠
٨١١	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩
٨٢٠	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨
٨٢٩	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧
٨٣٨	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦
٨٤٧	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥
٨٥٦	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤
٨٦٥	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣
٨٧٤	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢
٨٨٣	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١
٨٩٢	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠
٩٠١	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩
٩١٠	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨
٩١٩	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧
٩٢٨	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦
٩٣٧	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥
٩٤٦	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤
٩٥٥	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣
٩٦٤	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠		

من هذه الجداول تعرفون عدد أي اسم أو جملة أو أي آية من آيات القرآن فإذا أردنا أن نعرف عددهم (محمد بن عائشة بن سعيد) نكتب هذه الحروف بفرقة ونكتب فوقه الحرف عدد موقعه، ثم ندخل بمواقع تحت الحرف في جدول نجد عدده وهكذا حتى نأخذ اعداد جميع الحروف حسب موقعها، ثم نجمع جميع الأعداد يكون الماحل هو المطلوب، واليك شرح ذلك في مثالنا: (محمد بن عائشة بن سعيد)

الحروف

المواقع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
م	ح	م	د	ب	ن	ع	ا	س	ك	ق	و	ي	ز	ح	ع	د	و
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠
٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨
٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤
٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢
٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨
٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦
٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤
٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢
٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨
٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦
٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤
٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢
٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠
٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨
٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦
٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤
٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢
٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠
٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨
٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦
٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤
٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢
٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠
٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨
٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦
٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤
٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢
٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠
٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨
١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢	١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦
١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩	١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤
١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩	١٠٥٠	١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥						

[illegible]

الرقم	الفترة	الرقم	الفترة	الرقم	الفترة	الرقم	الفترة
1	17 49.4	2	17 49.4	3	17 49.4	4	17 49.4
5	10 49.4	6	10 49.4	7	10 49.4	8	10 49.4
9	13 49.4	10	13 49.4	11	13 49.4	12	13 49.4
13	14 49.4	14	14 49.4	15	14 49.4	16	14 49.4
17	15 49.4	18	15 49.4	19	15 49.4	20	15 49.4
21	16 49.4	22	16 49.4	23	16 49.4	24	16 49.4
25	17 49.4	26	17 49.4	27	17 49.4	28	17 49.4
29	18 49.4	30	18 49.4	31	18 49.4	32	18 49.4
33	19 49.4	34	19 49.4	35	19 49.4	36	19 49.4
37	20 49.4	38	20 49.4	39	20 49.4	40	20 49.4
41	21 49.4	42	21 49.4	43	21 49.4	44	21 49.4
45	22 49.4	46	22 49.4	47	22 49.4	48	22 49.4
49	23 49.4	50	23 49.4	51	23 49.4	52	23 49.4
53	24 49.4	54	24 49.4	55	24 49.4	56	24 49.4
57	25 49.4	58	25 49.4	59	25 49.4	60	25 49.4
61	26 49.4	62	26 49.4	63	26 49.4	64	26 49.4
65	27 49.4	66	27 49.4	67	27 49.4	68	27 49.4
69	28 49.4	70	28 49.4	71	28 49.4	72	28 49.4
73	29 49.4	74	29 49.4	75	29 49.4	76	29 49.4
77	30 49.4	78	30 49.4	79	30 49.4	80	30 49.4
81	31 49.4	82	31 49.4	83	31 49.4	84	31 49.4
85	32 49.4	86	32 49.4	87	32 49.4	88	32 49.4
89	33 49.4	90	33 49.4	91	33 49.4	92	33 49.4
93	34 49.4	94	34 49.4	95	34 49.4	96	34 49.4
97	35 49.4	98	35 49.4	99	35 49.4	100	35 49.4

[illegible]

(تم جدول اعداد مثل الكسرية و يابيه جدول اعداد مثل الفصيلة)

[illegible]

تم جدول اعداد شكل الضميمة

(فائدة سر الحرف)

فوائد اسرار الحروف كثيرة، وسنورد منها ما هو أهم وافضل ثم ما يلي في
 الفضل ما جربناه وتقلناه من ثقة، ونقول، ونرجو من الله تمام المأمول
 (اي محمل) اذا اردت اي محمل من غير او شر فذلك كما تذهب
 اللفظ، منظمه النسخ، وركبها تركيباً بديعاً، فتوى كل اسم الطالب وامه
 وابيه وعنوانه بالامل، واسم المطلوب وامه وابيه وعنوانه بالامل
 والحاجة التي تريد لها اسم ثم ابسطهم احرفاً، مع ملاحظة ان تكتب اسم الاله
 ثم اسم ابينا ثم اسم امنا - اما اسم الذكر فيكون بعد اسم امه ثم اسم ابيه -
 (مثال) فاطمة بنت محمد بن عبد الله - محمد بن أحمد بن عبد الله فاذا
 بسطت الجميع حروفاً، اكتب فوقهم اعداد مواقع البيوت اي من واحد
 الى ٦٤ فاذا انتهت المواقع ولم تنته الحروف فكر المواقع ثانياً وثالثاً وهكذا
 حتى تنتهي الحروف ثم اكتب فوقه المواقع عدداً واراد ان يكرر الاعداد والعكس
 اي فوقه ال ٦٤ الاولى طرد اوله - وال ٦٤ الثانية عكس اوله وال ٦٤ الثالثة طرد ثاني
 وال ٦٤ الرابعة عكس ثاني وال ٦٤ الخامسة طرد ثالث وهكذا الى آخره -
 ثم هذا اعدادهم واعداد اشكالهم من الجداول السابقة واصبر في عدد الدورات
 سواء طرداً او عكساً وظهرت الحروف وهكذا الى آخره -
 (ولنضرب لكم مثلاً لتقيدوا به احكامكم)

عدد الاعداد	طرد اول
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١	
الحروف	ح - ط - ث - ج - ب - م - ع - م - م - م - م
اعداد الحروف	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١
اعداد الاشكال	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١
مجموع الحروف والاشكال	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١
عناصر الحروف	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١

فاذا انتمت تركيب الجملة المطلوبة واخذتم عدد كل حرف وشكله حسب موقعه
 فأجمعوا اعداد كل عنصر على حدة وانطقوا به كل عنصر ملكاً ثم اجمع جميع
 العناصر وانطقوا به ملكاً فهو الحاكم على الجميع -
 (ثم جئنا كل عنصر على حدة فكان الباطل هكذا)
 جملة النار = ٢٠٦٧ ١/٢ جملة الارض = ١١ لانها لم توجد في المثال
 جملة الماء = ٩٠٤ ١/٢ جملة التراب = ١٢٩ ١/٢
 جملة الاصل (٧٢٦ ١/٢) اي حاصل الجميع
 (الملوك من العناصر)

ثم جعلنا هذه الارقام الى احرف وتقطع بها فيكون اسم الملك الخاص بالخص
 واعلم ان نقطة الملوك في الخير من جهة الميسرة الشمال الى اليمين اي تقدم
 الاكبر على الاصغر في الشر يكون النقطه من جهة اليمين الى الشمال اي تقدم الاصغر

على الأكبر ثم تزيد لفظه (اييل) في آخر كل ملك فيرى ، ولفظة (طيش) في
 آخر كل ملك شري ، (مثال) ٨٢٥ ، نطقها في الخبز (بفصلها اييل) ونطقها في
 الشر (عاضف طيش) ففي مثالنا هذا ، جملة النار (٧٠٦٧) نطق (جفسا ئيل)
 وجملة الماء (٩٠٤٠) نطقه (بفصلها ئيل) وجملة التراب (١٩٩٦) نطقه
 (انكسر ئيل) وجملة الأصل (٧٢٦١) نطقه (زغش طيل)
 وهو المثل الحاكم على ملوك هذه العناصر جميع محبور الكسوف فيهم النطقه

(معنى كلمة آييل او طيش)

آييل او طيش هما لفظان للتبجيل والتعظيم ، مثل كلمة عشرة
 الاخذى او نزة ايل او عاده الباشا او السيد الرئيس وهكذا

فاذا استخرجتم اسماء الملوك من العناصر وكذلك الملوك الحاكم
 من مجموع جملة العناصر التي ركبتمها لفرض المثلثات فخذ جملة
 الملوك الحاكم ، اى حاصل الجمع للجملة وانزل به في وخفه من
 الاوقافه المناسبه مثل المثلث او المربع او الخمس او السبع
 كما سيأتى شرح ذلك قريباً ان شاء الله في الصفحة التاليه

(الاسرار الالهيه في الاعداد الحسابيه)

ان علم الحساب علم رفيع - فيه عون اذ تشتر وتبيع
 فلا يضيع درهم بحساب - والوف بلا حساب تضيع

اعلم ان الحساب هو جمع العدد وتفريقه ، والحساب نوعيه ذكر وانثى ،
 اوليان ونهاى ، او سالب وموجب ، او طرح وجمع ، واعلم ان الضرب
 ما هو الا جمع متكرر ، والقسم ما هو الا طرح متكرر قال الله تعالى
 (وخلقنا من كل نوعيه اثنين) واعلم ان الاعداد نوعيان : صحيح وكسور ،
 والواحد الذي قبل الاثنين هو اصل العدد ومبدأه ومنه ينشأ العدد كله
 صحيح وكسور ، واليه ينحل راجعاً - اما نشوء العدد الصحيح فبالترديد -
 واما الكسور فبالانقسام ، والمثال في ذلك ما اقول في نشوء الصحيح انه اذا
 اضيف الى الواحد واحد آخر يقال عند ذلك انهما اثنان ، واذا اضيف اليهما واحد
 آخر يقال لتلك الجملة ثلاثة وهكذا الى ما لا يتناهى .
 وهذه صوره الاعداد : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ -
 واما تحليل العدد الى الواحد فمثل هذا المثال الذي اقول انه اذا اخذ من
 عشرة واحد تبقى تسعة ، واذا اخذ من التسعة واحد تبقى ثمانية ، وبمثل هذا القياس
 يلقى واحداً واحداً ، ما لو اريد ان يلقى منه شيء لانه لا يوزن له البتة .
 ولكن قد يشبه كيف ينشأ العدد الصحيح من الواحد وكيف ينحل اليه ،
 واما نشوء عدد الكسور من الواحد فعلى هذا المثال الذي اقول انه اذا رتب
 العدد الصحيح على نظيره الطبيعي الذي هو : واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة
 سبعة ثمانية تسعة عشرة

شراير الى الواحد منه كل جملة فانه يتبين كيف يكون نشأه من الواحد وذلك انه اذا
 اشير الى الواحد منه الاثنين يقال للواحد منه ذلك النصف . واذا اشير الى الواحد
 منه جملة الثلاثة فيقال له الثالث . واذا اشير اليه من جملة الاربعه يقال له الرابع
 واذا اشير اليه من جملة الخمسه يقال الخمس . وكذلك الستة السدس والسبعه
 السبع والثمانيه الثمن والتسعه التسع والعشره العشر .
 وايضا اذا اشير الى الواحد من جملة الاعداد عشر فيقال له جزء منه احد عشر
 ومنه اثني عشر نصف السدس ومنه الثلاثة عشر جزء منه ثلاثة عشر ومنه اربعه
 عشر نصف السبع ومنه خمسة عشر ثلث الخمس ومنه السدس عشر ربع الربيع
 ومنه هذا المثل يعبر سائر الكسور .

واكسوا ايها الأفغان ان العدد رتب اربع مراتب على نظام الفناهر
 الاربعه وهي : اعداد عشران ، مئات ، ألوف كما له اربع قواعد وهم :
 الجمع والطرح والضرب والقسمة : واعلم ان كل اثنين من القواعد متعدي
 وهم اهدقار ومنه باب واحد فالجمع والضرب اهدقار ويشيران الى
 الى الاثلاف والطبع والاستراذه والالجاب والطرح والقسمة اهدقار
 ويشيران الى التفرقة والنقص والسلب .
 والطرح والقسمة اعداد الجمع والضرب . وهذا نظير : عناصر النار
 والهواء اعداد عناصر الماء والتراب (تبارك الله اعلم الغالبيه)

واكسوا ايها الأفغان . بأن الاعداد الكسور مراتبه كثيره لانه ما منه عدد صحيح الا
 وله جزء او جزآن او عدة أجزاء كالاثني عشر فان له نصفاً وثلاثاً وربعاً وسدساً
 ونصف سدس وكذلك الثمانيه والعشرون وغيرهما من الاعداد الا ان الاعداد الكسور
 وان كثرت مراتبه وأجزاءه ، فمن مراتبه بعضها تحت بعض ، ويشتملها كلها عشر
 ألفاظ لفظه منها عامة مبهمه وتقع في صوره مفهومه ، ومنه التسعة الفاظ
 لفظه موصوعه ، وهي النصف والثمانيه مشقه وهي : الثلث من الثلاثه . والربيع
 من الاربعه . والخمس من الخمسه . والسدس من الستة . والسبع من السبعه .
 والثمن من الثمانيه . والتسع من التسعه . والعشر من العشرة . واما الالفاظ المبهمه
 العامه فمن : الجزء الواحد منه احد عشر . يقال له جزء منه احد عشر وكذلك منه
 الثلاثة عشر . ومنه السبعه عشر وما شاكل ذلك .
 وأما باقى الالفاظ الكسور فمضافه الي هذه العشرة الفاظ كما يقال لواحد
 من اثني عشر ، نصف سدس ولواحد منه خمسة عشر ، ثلث ولواحد منه عشريه
 نصف العشر . ومن هذا المثال يتبين سائر مقامات الكسور بأضافه بعضها لبعض .
 واعلم ان نوعي العدد يذهبان في الكثيره بلا نهايه . فغير ان العدد الصحيح يتبدى
 عقل الكميه وهو الاثنان ويذهب في التزايد بلا نهايه . واما الكسور فتبدى
 من اكثر الكميه وهو النصف ويخرج التجرؤ بلا نهايه فلا لها من حيث الابتداء
 فونهايه ، ومنه حيث الانتهاء فغير ذي نهايه .

(ملاحظه) : قلنا مبدأ الاعداد الصحيح الاثنيه ، وأعداد الكسور النصف لأن
 الواحد ليس مبدأ لأحد منها بل هو اساس الكلي لانشاء الطرفين

واعلم أن مائة عدد الأولي خاصية أو عدة خواص ومعنى الخاصية أنها الصفة
 المنصوصة للموصوف الذي لا يشترك فيها غيره - فخاصية الواحد أنه أهل
 العدد ومنشأه كما بينا قبل ، وهو بعد العدد كله الأزواج والأفراد جميعاً -
 ومنه خاصية الاثنين : أنه أول العدد مطلقاً وهو بعد نصف العدد الأزواج دون الأفراد
 ومنه خاصية الثلاثة : أنها أول عدد الأفراد وهي تعد ثلث الأعداد متارة الأفراد -
 وتارة الأزواج -

ومنه خاصية الأربعة : أنها أول عدد مجذور (أي تربيع)
 ومنه خاصية الخمسة : أنها أول عدد دائري ويقال كرسى -

= = = الستة : أنها أول عدد تام :

= = = السبعة : أنها أول عدد كامل :

= = = الثمانية : أنها أول عدد مكعب :

= = = التسعة : أنها أول عدد فرد مجذور ، وأنها آخر مرتبة الأعداد :

= = = العشرة : أنها أول مرتبة العشرات :

= = = الأحد عشر : أنها أول عدد أصم :

= = = الاثنى عشر : أنها أول عدد زائد :

وبالجمعة أن هذه خواص كل عدد أنه نصف ما شئت مجموعته وإذا جمعت ما شئت
 تكونان مثله مرتبة -

(ومثال ذلك : خمسة ما شئت الأربعة والأفري ستة ومجموعهما عشرة -

والثمة نصف العشرة ومثل هذا القياس يوجد بين الأعداد إذا -

استبرء وهذه صورتها : ١٢٠١ - ٥ - ١٧٦٩

وأما الواحد فليس له الخاصية واحدة وهي الاثنين والواحد نصفها وهي مثله مرتبة
 وأما : أن العدد ينقسم قسمين : صحيح وكسور كما بينا قبل ، فالصحيح ينقسم قسمين
 أزواجاً وأفراداً - فالزوج هو كل عدد ينقسم قسمين نصفين صحيحين -

والفرد : كل عدد يزيد على الزوج واحد أو وينقص من الزوج بواحد -

فأما نشوء عدد الزوج فيبتدئ من الاثنين بالكبر دائماً هكذا : ٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٢ ٢٤ ٢٦ ٢٨ ٣٠ ٣٢ ٣٤ ٣٦ ٣٨ ٤٠ ٤٢ ٤٤ ٤٦ ٤٨ ٥٠ ٥٢ ٥٤ ٥٦ ٥٨ ٦٠ ٦٢ ٦٤ ٦٦ ٦٨ ٧٠ ٧٢ ٧٤ ٧٦ ٧٨ ٨٠ ٨٢ ٨٤ ٨٦ ٨٨ ٩٠ ٩٢ ٩٤ ٩٦ ٩٨ ١٠٠

وأما نشوء الأفراد فيبتدئ من الواحد إذا أضف إلى اثنين واضيف إلى ذلك اثنان

دائماً بالفاصل هكذا : ١ ٣ ٥ ٧ ٩ ١١ ١٣ ١٥ ١٧ ١٩ ٢١ ٢٣ ٢٥ ٢٧ ٢٩ ٣١ ٣٣ ٣٥ ٣٧ ٣٩ ٤١ ٤٣ ٤٥ ٤٧ ٤٩ ٥١ ٥٣ ٥٥ ٥٧ ٥٩ ٦١ ٦٣ ٦٥ ٦٧ ٦٩ ٧١ ٧٣ ٧٥ ٧٧ ٧٩ ٨١ ٨٣ ٨٥ ٨٧ ٨٩ ٩١ ٩٣ ٩٥ ٩٧ ٩٩ ١٠١ ١٠٣ ١٠٥ ١٠٧ ١٠٩ ١١١ ١١٣ ١١٥ ١١٧ ١١٩ ١٢١ ١٢٣ ١٢٥ ١٢٧ ١٢٩ ١٣١ ١٣٣ ١٣٥ ١٣٧ ١٣٩ ١٤١ ١٤٣ ١٤٥ ١٤٧ ١٤٩ ١٥١ ١٥٣ ١٥٥ ١٥٧ ١٥٩ ١٦١ ١٦٣ ١٦٥ ١٦٧ ١٦٩ ١٧١ ١٧٣ ١٧٥ ١٧٧ ١٧٩ ١٨١ ١٨٣ ١٨٥ ١٨٧ ١٨٩ ١٩١ ١٩٣ ١٩٥ ١٩٧ ١٩٩ ٢٠١ ٢٠٣ ٢٠٥ ٢٠٧ ٢٠٩ ٢١١ ٢١٣ ٢١٥ ٢١٧ ٢١٩ ٢٢١ ٢٢٣ ٢٢٥ ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٣١ ٢٣٣ ٢٣٥ ٢٣٧ ٢٣٩ ٢٤١ ٢٤٣ ٢٤٥ ٢٤٧ ٢٤٩ ٢٥١ ٢٥٣ ٢٥٥ ٢٥٧ ٢٥٩ ٢٦١ ٢٦٣ ٢٦٥ ٢٦٧ ٢٦٩ ٢٧١ ٢٧٣ ٢٧٥ ٢٧٧ ٢٧٩ ٢٨١ ٢٨٣ ٢٨٥ ٢٨٧ ٢٨٩ ٢٩١ ٢٩٣ ٢٩٥ ٢٩٧ ٢٩٩ ٣٠١ ٣٠٣ ٣٠٥ ٣٠٧ ٣٠٩ ٣١١ ٣١٣ ٣١٥ ٣١٧ ٣١٩ ٣٢١ ٣٢٣ ٣٢٥ ٣٢٧ ٣٢٩ ٣٣١ ٣٣٣ ٣٣٥ ٣٣٧ ٣٣٩ ٣٤١ ٣٤٣ ٣٤٥ ٣٤٧ ٣٤٩ ٣٥١ ٣٥٣ ٣٥٥ ٣٥٧ ٣٥٩ ٣٦١ ٣٦٣ ٣٦٥ ٣٦٧ ٣٦٩ ٣٧١ ٣٧٣ ٣٧٥ ٣٧٧ ٣٧٩ ٣٨١ ٣٨٣ ٣٨٥ ٣٨٧ ٣٨٩ ٣٩١ ٣٩٣ ٣٩٥ ٣٩٧ ٣٩٩ ٤٠١ ٤٠٣ ٤٠٥ ٤٠٧ ٤٠٩ ٤١١ ٤١٣ ٤١٥ ٤١٧ ٤١٩ ٤٢١ ٤٢٣ ٤٢٥ ٤٢٧ ٤٢٩ ٤٣١ ٤٣٣ ٤٣٥ ٤٣٧ ٤٣٩ ٤٤١ ٤٤٣ ٤٤٥ ٤٤٧ ٤٤٩ ٤٥١ ٤٥٣ ٤٥٥ ٤٥٧ ٤٥٩ ٤٦١ ٤٦٣ ٤٦٥ ٤٦٧ ٤٦٩ ٤٧١ ٤٧٣ ٤٧٥ ٤٧٧ ٤٧٩ ٤٨١ ٤٨٣ ٤٨٥ ٤٨٧ ٤٨٩ ٤٩١ ٤٩٣ ٤٩٥ ٤٩٧ ٤٩٩ ٥٠١ ٥٠٣ ٥٠٥ ٥٠٧ ٥٠٩ ٥١١ ٥١٣ ٥١٥ ٥١٧ ٥١٩ ٥٢١ ٥٢٣ ٥٢٥ ٥٢٧ ٥٢٩ ٥٣١ ٥٣٣ ٥٣٥ ٥٣٧ ٥٣٩ ٥٤١ ٥٤٣ ٥٤٥ ٥٤٧ ٥٤٩ ٥٥١ ٥٥٣ ٥٥٥ ٥٥٧ ٥٥٩ ٥٦١ ٥٦٣ ٥٦٥ ٥٦٧ ٥٦٩ ٥٧١ ٥٧٣ ٥٧٥ ٥٧٧ ٥٧٩ ٥٨١ ٥٨٣ ٥٨٥ ٥٨٧ ٥٨٩ ٥٩١ ٥٩٣ ٥٩٥ ٥٩٧ ٥٩٩ ٦٠١ ٦٠٣ ٦٠٥ ٦٠٧ ٦٠٩ ٦١١ ٦١٣ ٦١٥ ٦١٧ ٦١٩ ٦٢١ ٦٢٣ ٦٢٥ ٦٢٧ ٦٢٩ ٦٣١ ٦٣٣ ٦٣٥ ٦٣٧ ٦٣٩ ٦٤١ ٦٤٣ ٦٤٥ ٦٤٧ ٦٤٩ ٦٥١ ٦٥٣ ٦٥٥ ٦٥٧ ٦٥٩ ٦٦١ ٦٦٣ ٦٦٥ ٦٦٧ ٦٦٩ ٦٧١ ٦٧٣ ٦٧٥ ٦٧٧ ٦٧٩ ٦٨١ ٦٨٣ ٦٨٥ ٦٨٧ ٦٨٩ ٦٩١ ٦٩٣ ٦٩٥ ٦٩٧ ٦٩٩ ٧٠١ ٧٠٣ ٧٠٥ ٧٠٧ ٧٠٩ ٧١١ ٧١٣ ٧١٥ ٧١٧ ٧١٩ ٧٢١ ٧٢٣ ٧٢٥ ٧٢٧ ٧٢٩ ٧٣١ ٧٣٣ ٧٣٥ ٧٣٧ ٧٣٩ ٧٤١ ٧٤٣ ٧٤٥ ٧٤٧ ٧٤٩ ٧٥١ ٧٥٣ ٧٥٥ ٧٥٧ ٧٥٩ ٧٦١ ٧٦٣ ٧٦٥ ٧٦٧ ٧٦٩ ٧٧١ ٧٧٣ ٧٧٥ ٧٧٧ ٧٧٩ ٧٨١ ٧٨٣ ٧٨٥ ٧٨٧ ٧٨٩ ٧٩١ ٧٩٣ ٧٩٥ ٧٩٧ ٧٩٩ ٨٠١ ٨٠٣ ٨٠٥ ٨٠٧ ٨٠٩ ٨١١ ٨١٣ ٨١٥ ٨١٧ ٨١٩ ٨٢١ ٨٢٣ ٨٢٥ ٨٢٧ ٨٢٩ ٨٣١ ٨٣٣ ٨٣٥ ٨٣٧ ٨٣٩ ٨٤١ ٨٤٣ ٨٤٥ ٨٤٧ ٨٤٩ ٨٥١ ٨٥٣ ٨٥٥ ٨٥٧ ٨٥٩ ٨٦١ ٨٦٣ ٨٦٥ ٨٦٧ ٨٦٩ ٨٧١ ٨٧٣ ٨٧٥ ٨٧٧ ٨٧٩ ٨٨١ ٨٨٣ ٨٨٥ ٨٨٧ ٨٨٩ ٨٩١ ٨٩٣ ٨٩٥ ٨٩٧ ٨٩٩ ٩٠١ ٩٠٣ ٩٠٥ ٩٠٧ ٩٠٩ ٩١١ ٩١٣ ٩١٥ ٩١٧ ٩١٩ ٩٢١ ٩٢٣ ٩٢٥ ٩٢٧ ٩٢٩ ٩٣١ ٩٣٣ ٩٣٥ ٩٣٧ ٩٣٩ ٩٤١ ٩٤٣ ٩٤٥ ٩٤٧ ٩٤٩ ٩٥١ ٩٥٣ ٩٥٥ ٩٥٧ ٩٥٩ ٩٦١ ٩٦٣ ٩٦٥ ٩٦٧ ٩٦٩ ٩٧١ ٩٧٣ ٩٧٥ ٩٧٧ ٩٧٩ ٩٨١ ٩٨٣ ٩٨٥ ٩٨٧ ٩٨٩ ٩٩١ ٩٩٣ ٩٩٥ ٩٩٧ ٩٩٩ ١٠٠١ ١٠٠٣ ١٠٠٥ ١٠٠٧ ١٠٠٩ ١٠١١ ١٠١٣ ١٠١٥ ١٠١٧ ١٠١٩ ١٠٢١ ١٠٢٣ ١٠٢٥ ١٠٢٧ ١٠٢٩ ١٠٣١ ١٠٣٣ ١٠٣٥ ١٠٣٧ ١٠٣٩ ١٠٤١ ١٠٤٣ ١٠٤٥ ١٠٤٧ ١٠٤٩ ١٠٥١ ١٠٥٣ ١٠٥٥ ١٠٥٧ ١٠٥٩ ١٠٦١ ١٠٦٣ ١٠٦٥ ١٠٦٧ ١٠٦٩ ١٠٧١ ١٠٧٣ ١٠٧٥ ١٠٧٧ ١٠٧٩ ١٠٨١ ١٠٨٣ ١٠٨٥ ١٠٨٧ ١٠٨٩ ١٠٩١ ١٠٩٣ ١٠٩٥ ١٠٩٧ ١٠٩٩ ١١٠١ ١١٠٣ ١١٠٥ ١١٠٧ ١١٠٩ ١١١١ ١١١٣ ١١١٥ ١١١٧ ١١١٩ ١١٢١ ١١٢٣ ١١٢٥ ١١٢٧ ١١٢٩ ١١٣١ ١١٣٣ ١١٣٥ ١١٣٧ ١١٣٩ ١١٤١ ١١٤٣ ١١٤٥ ١١٤٧ ١١٤٩ ١١٥١ ١١٥٣ ١١٥٥ ١١٥٧ ١١٥٩ ١١٦١ ١١٦٣ ١١٦٥ ١١٦٧ ١١٦٩ ١١٧١ ١١٧٣ ١١٧٥ ١١٧٧ ١١٧٩ ١١٨١ ١١٨٣ ١١٨٥ ١١٨٧ ١١٨٩ ١١٩١ ١١٩٣ ١١٩٥ ١١٩٧ ١١٩٩ ١٢٠١ ١٢٠٣ ١٢٠٥ ١٢٠٧ ١٢٠٩ ١٢١١ ١٢١٣ ١٢١٥ ١٢١٧ ١٢١٩ ١٢٢١ ١٢٢٣ ١٢٢٥ ١٢٢٧ ١٢٢٩ ١٢٣١ ١٢٣٣ ١٢٣٥ ١٢٣٧ ١٢٣٩ ١٢٤١ ١٢٤٣ ١٢٤٥ ١٢٤٧ ١٢٤٩ ١٢٥١ ١٢٥٣ ١٢٥٥ ١٢٥٧ ١٢٥٩ ١٢٦١ ١٢٦٣ ١٢٦٥ ١٢٦٧ ١٢٦٩ ١٢٧١ ١٢٧٣ ١٢٧٥ ١٢٧٧ ١٢٧٩ ١٢٨١ ١٢٨٣ ١٢٨٥ ١٢٨٧ ١٢٨٩ ١٢٩١ ١٢٩٣ ١٢٩٥ ١٢٩٧ ١٢٩٩ ١٣٠١ ١٣٠٣ ١٣٠٥ ١٣٠٧ ١٣٠٩ ١٣١١ ١٣١٣ ١٣١٥ ١٣١٧ ١٣١٩ ١٣٢١ ١٣٢٣ ١٣٢٥ ١٣٢٧ ١٣٢٩ ١٣٣١ ١٣٣٣ ١٣٣٥ ١٣٣٧ ١٣٣٩ ١٣٤١ ١٣٤٣ ١٣٤٥ ١٣٤٧ ١٣٤٩ ١٣٥١ ١٣٥٣ ١٣٥٥ ١٣٥٧ ١٣٥٩ ١٣٦١ ١٣٦٣ ١٣٦٥ ١٣٦٧ ١٣٦٩ ١٣٧١ ١٣٧٣ ١٣٧٥ ١٣٧٧ ١٣٧٩ ١٣٨١ ١٣٨٣ ١٣٨٥ ١٣٨٧ ١٣٨٩ ١٣٩١ ١٣٩٣ ١٣٩٥ ١٣٩٧ ١٣٩٩ ١٤٠١ ١٤٠٣ ١٤٠٥ ١٤٠٧ ١٤٠٩ ١٤١١ ١٤١٣ ١٤١٥ ١٤١٧ ١٤١٩ ١٤٢١ ١٤٢٣ ١٤٢٥ ١٤٢٧ ١٤٢٩ ١٤٣١ ١٤٣٣ ١٤٣٥ ١٤٣٧ ١٤٣٩ ١٤٤١ ١٤٤٣ ١٤٤٥ ١٤٤٧ ١٤٤٩ ١٤٥١ ١٤٥٣ ١٤٥٥ ١٤٥٧ ١٤٥٩ ١٤٦١ ١٤٦٣ ١٤٦٥ ١٤٦٧ ١٤٦٩ ١٤٧١ ١٤٧٣ ١٤٧٥ ١٤٧٧ ١٤٧٩ ١٤٨١ ١٤٨٣ ١٤٨٥ ١٤٨٧ ١٤٨٩ ١٤٩١ ١٤٩٣ ١٤٩٥ ١٤٩٧ ١٤٩٩ ١٥٠١ ١٥٠٣ ١٥٠٥ ١٥٠٧ ١٥٠٩ ١٥١١ ١٥١٣ ١٥١٥ ١٥١٧ ١٥١٩ ١٥٢١ ١٥٢٣ ١٥٢٥ ١٥٢٧ ١٥٢٩ ١٥٣١ ١٥٣٣ ١٥٣٥ ١٥٣٧ ١٥٣٩ ١٥٤١ ١٥٤٣ ١٥٤٥ ١٥٤٧ ١٥٤٩ ١٥٥١ ١٥٥٣ ١٥٥٥ ١٥٥٧ ١٥٥٩ ١٥٦١ ١٥٦٣ ١٥٦٥ ١٥٦٧ ١٥٦٩ ١٥٧١ ١٥٧٣ ١٥٧٥ ١٥٧٧ ١٥٧٩ ١٥٨١ ١٥٨٣ ١٥٨٥ ١٥٨٧ ١٥٨٩ ١٥٩١ ١٥٩٣ ١٥٩٥ ١٥٩٧ ١٥٩٩ ١٦٠١ ١٦٠٣ ١٦٠٥ ١٦٠٧ ١٦٠٩ ١٦١١ ١٦١٣ ١٦١٥ ١٦١٧ ١٦١٩ ١٦٢١ ١٦٢٣ ١٦٢٥ ١٦٢٧ ١٦٢٩ ١٦٣١ ١٦٣٣ ١٦٣٥ ١٦٣٧ ١٦٣٩ ١٦٤١ ١٦٤٣ ١٦٤٥ ١٦٤٧ ١٦٤٩ ١٦٥١ ١٦٥٣ ١٦٥٥ ١٦٥٧ ١٦٥٩ ١٦٦١ ١٦٦٣ ١٦٦٥ ١٦٦٧ ١٦٦٩ ١٦٧١ ١٦٧٣ ١٦٧٥ ١٦٧٧ ١٦٧٩ ١٦٨١ ١٦٨٣ ١٦٨٥ ١٦٨٧ ١٦٨٩ ١٦٩١ ١٦٩٣ ١٦٩٥ ١٦٩٧ ١٦٩٩ ١٧٠١ ١٧٠٣ ١٧٠٥ ١٧٠٧ ١٧٠٩ ١٧١١ ١٧١٣ ١٧١٥ ١٧١٧ ١٧١٩ ١٧٢١ ١٧٢٣ ١٧٢٥ ١٧٢٧ ١٧٢٩ ١٧٣١ ١٧٣٣ ١٧٣٥ ١٧٣٧ ١٧٣٩ ١٧٤١ ١٧٤٣ ١٧٤٥ ١٧٤٧ ١٧٤٩ ١٧٥١ ١٧٥٣ ١٧٥٥ ١٧٥٧ ١٧٥٩ ١٧٦١ ١٧٦٣ ١٧٦٥ ١٧٦٧ ١٧٦٩ ١٧٧١ ١٧٧٣ ١٧٧٥ ١٧٧٧ ١٧٧٩ ١٧٨١ ١٧٨٣ ١٧٨٥ ١٧٨٧ ١٧٨٩ ١٧٩١ ١٧٩٣ ١٧٩٥ ١٧٩٧ ١٧٩٩ ١٨٠١ ١٨٠٣ ١٨٠٥ ١٨٠٧ ١٨٠٩ ١٨١١ ١٨١٣ ١٨١٥ ١٨١٧ ١٨١٩ ١٨٢١ ١٨٢٣ ١٨٢٥ ١٨٢٧ ١٨٢٩ ١٨٣١ ١٨٣٣ ١٨٣٥ ١٨٣٧ ١٨٣٩ ١٨٤١ ١٨٤٣ ١٨٤٥ ١٨٤٧ ١٨٤٩ ١٨٥١ ١٨٥٣ ١٨٥٥ ١٨٥٧ ١٨٥٩ ١٨٦١ ١٨٦٣ ١٨٦٥ ١٨٦٧ ١٨٦٩ ١٨٧١ ١٨٧٣ ١٨٧٥ ١٨٧٧ ١٨٧٩ ١٨٨١ ١٨٨٣ ١٨٨٥ ١٨٨٧ ١٨٨٩ ١٨٩١ ١٨٩٣ ١٨٩٥ ١٨٩٧ ١٨٩٩ ١٩٠١ ١٩٠٣ ١٩٠٥ ١٩٠٧ ١٩٠٩ ١٩١١ ١٩١٣ ١٩١٥ ١٩١٧ ١٩١٩ ١٩٢١ ١٩٢٣ ١٩٢٥ ١٩٢٧ ١٩٢٩ ١٩٣١ ١٩٣٣ ١٩٣٥ ١٩٣٧ ١٩٣٩ ١٩٤١ ١٩٤٣ ١٩٤٥ ١٩٤٧ ١٩٤٩ ١٩٥١ ١٩٥٣ ١٩٥٥ ١٩٥٧ ١٩٥٩ ١٩٦١ ١٩٦٣ ١٩٦٥ ١٩٦٧ ١٩٦٩ ١٩٧١ ١٩٧٣ ١٩٧٥ ١٩٧٧ ١٩٧٩ ١٩٨١ ١٩٨٣ ١٩٨٥ ١٩٨٧ ١٩٨٩ ١٩٩١ ١٩٩٣ ١٩٩٥ ١٩٩٧ ١٩٩٩ ٢٠٠١ ٢٠٠٣ ٢٠٠٥ ٢٠٠٧ ٢٠٠٩ ٢٠١١ ٢٠١٣ ٢٠١٥ ٢٠١٧ ٢٠١٩ ٢٠٢١ ٢٠٢٣ ٢٠٢٥ ٢٠٢٧ ٢٠٢٩ ٢٠٣١ ٢٠٣٣ ٢٠٣٥ ٢٠٣٧ ٢٠٣٩ ٢٠٤١ ٢٠٤٣ ٢٠٤٥ ٢٠٤٧ ٢٠٤٩ ٢٠٥١ ٢٠٥٣ ٢٠٥٥ ٢٠٥٧ ٢٠٥٩ ٢٠٦١ ٢٠٦٣ ٢٠٦٥ ٢٠٦٧ ٢٠٦٩ ٢٠٧١ ٢٠٧٣ ٢٠٧٥ ٢٠٧٧ ٢٠٧٩ ٢٠٨١ ٢٠٨٣ ٢٠٨٥ ٢٠٨٧ ٢٠٨٩ ٢٠٩١ ٢٠٩٣ ٢٠٩٥ ٢٠٩٧ ٢٠٩٩ ٢١٠١ ٢١٠٣ ٢١٠٥ ٢١٠٧ ٢١٠٩ ٢١١١ ٢١١٣ ٢١١٥ ٢١١٧ ٢١١٩ ٢١٢١ ٢١٢٣ ٢١٢٥ ٢١٢٧ ٢١٢٩ ٢١٣١ ٢١٣٣ ٢١٣٥ ٢١٣٧ ٢١٣٩ ٢١٤١ ٢١٤٣ ٢١٤٥ ٢١٤٧ ٢١٤٩ ٢١٥١ ٢١٥٣ ٢١٥٥ ٢١٥٧ ٢١٥٩ ٢١٦١ ٢١٦٣ ٢١٦٥ ٢١٦٧ ٢١٦٩ ٢١٧١ ٢١٧٣ ٢١٧٥ ٢١٧٧ ٢١٧٩ ٢١٨١ ٢١٨٣ ٢١٨٥ ٢١٨٧ ٢١٨٩ ٢١٩١ ٢١٩٣ ٢١٩٥ ٢١٩٧ ٢١٩٩ ٢٢٠١ ٢٢٠٣ ٢٢٠٥ ٢٢٠٧ ٢٢٠٩ ٢٢١١ ٢٢١٣ ٢٢١٥ ٢٢١٧ ٢٢١٩ ٢٢٢١ ٢٢٢٣ ٢٢٢٥ ٢٢٢٧ ٢٢٢٩ ٢٢٣١ ٢٢٣٣ ٢٢٣٥ ٢٢٣٧ ٢٢٣٩ ٢٢٤١ ٢٢٤٣ ٢٢٤٥ ٢٢٤٧ ٢٢٤٩ ٢٢٥١ ٢٢٥٣ ٢٢٥٥ ٢٢٥٧ ٢٢٥٩ ٢٢٦١ ٢٢٦٣ ٢٢٦٥ ٢٢٦٧ ٢٢٦٩ ٢٢٧١ ٢٢٧٣ ٢٢٧٥ ٢٢٧٧ ٢٢٧٩ ٢٢٨١ ٢٢٨٣ ٢٢٨٥ ٢٢٨٧ ٢٢٨٩ ٢٢٩١ ٢٢٩٣ ٢٢٩٥ ٢٢٩٧ ٢٢٩٩ ٢٣٠١ ٢٣٠٣ ٢٣٠٥ ٢٣٠٧ ٢٣٠٩ ٢٣١١ ٢٣١٣ ٢٣١٥ ٢٣١٧ ٢٣١٩ ٢٣٢١ ٢٣٢٣ ٢٣٢٥ ٢٣٢٧ ٢٣٢٩ ٢٣٣١ ٢٣٣٣ ٢٣٣٥ ٢٣٣٧ ٢٣٣٩ ٢٣٤١ ٢٣٤٣ ٢٣٤٥ ٢٣٤٧ ٢٣٤٩ ٢٣٥١ ٢٣٥٣ ٢٣٥٥ ٢٣٥٧ ٢٣٥٩ ٢٣٦١ ٢٣٦٣ ٢٣٦٥ ٢٣٦٧ ٢٣٦٩ ٢٣٧١ ٢٣٧٣ ٢٣٧٥ ٢٣٧٧ ٢٣٧٩ ٢٣٨١ ٢٣٨٣ ٢٣٨٥ ٢٣٨٧ ٢٣٨٩ ٢٣٩١ ٢٣٩٣ ٢٣٩٥ ٢٣٩٧ ٢٣٩٩ ٢٤٠١ ٢٤٠٣ ٢٤٠٥ ٢٤٠٧ ٢٤٠٩ ٢٤١١ ٢٤١٣ ٢٤١٥ ٢٤١٧ ٢٤١٩ ٢٤٢١ ٢٤٢٣ ٢٤٢٥ ٢٤٢٧ ٢٤٢٩ ٢٤٣١ ٢٤٣٣ ٢٤٣٥ ٢٤٣٧ ٢٤٣٩ ٢٤٤١ ٢٤٤٣ ٢٤٤٥ ٢٤٤٧ ٢٤٤٩ ٢٤٥١ ٢٤٥٣ ٢٤٥٥ ٢٤٥٧ ٢٤٥٩ ٢٤٦١ ٢٤٦٣ ٢٤٦٥ ٢٤٦٧ ٢٤٦٩ ٢٤٧١ ٢٤٧٣ ٢٤٧٥ ٢٤٧٧ ٢٤٧٩ ٢٤٨١ ٢٤٨٣ ٢٤٨٥ ٢٤٨٧ ٢٤٨٩ ٢٤٩١ ٢٤٩٣ ٢٤٩٥ ٢٤٩٧ ٢٤٩٩ ٢٥٠١ ٢٥٠٣ ٢٥٠٥ ٢٥٠٧ ٢٥٠٩ ٢٥١١ ٢٥١٣ ٢٥١٥ ٢٥١٧ ٢٥١٩ ٢٥٢١ ٢٥٢٣ ٢٥٢٥ ٢٥٢٧ ٢٥٢٩ ٢٥٣١ ٢٥٣٣ ٢٥٣٥ ٢٥٣٧ ٢٥٣٩ ٢٥٤١ ٢٥٤٣ ٢٥٤٥ ٢٥٤٧ ٢٥٤٩ ٢٥٥١ ٢٥٥٣ ٢٥٥٥ ٢٥٥٧ ٢٥٥٩ ٢٥٦١ ٢٥٦٣ ٢٥٦٥ ٢٥٦٧ ٢٥٦٩ ٢٥٧١ ٢٥٧٣ ٢٥٧٥ ٢٥٧٧ ٢٥٧٩ ٢٥٨١ ٢٥٨٣ ٢٥٨٥ ٢٥٨٧ ٢٥٨٩ ٢٥٩١ ٢٥٩٣ ٢٥٩٥ ٢٥٩٧ ٢٥٩٩ ٢٦٠١ ٢٦٠٣ ٢٦٠٥ ٢٦٠٧ ٢٦٠٩ ٢٦١١ ٢٦١٣ ٢٦١٥ ٢٦١٧ ٢٦١٩ ٢٦٢١ ٢٦٢٣ ٢٦٢٥ ٢٦٢٧ ٢٦٢٩ ٢٦٣١ ٢٦٣٣ ٢٦٣٥ ٢٦٣٧ ٢٦٣٩ ٢٦٤١ ٢٦٤٣ ٢٦٤٥ ٢٦٤٧ ٢٦٤٩ ٢٦٥١ ٢٦٥٣ ٢٦٥٥ ٢٦٥٧ ٢٦٥٩ ٢٦٦١ ٢٦٦٣ ٢٦٦

وان كانت له واسطتان فمثل ضرب احدىهما في الاخرى (مثال ذلك) ٦ الطرف الاخر
والواحد الطرف الاول وله واسطه واحدة وهي ٨ فاقول ان ضرب الواحد في
٦ او ٨ او ٢٤ او ١٦ مساوي لضرب ٨ في الواسطه في نفسها ٨ وان زيدت
فيه رتبة اخرى حتى يصير له واسطتان فاقول ان ضرب الطرفين احدىهما في الاخر
يكون مساويا لضرب الواسطتين احدىهما في الاخرى :

(مثال ذلك) ١ ٤ ٨ ١٦ ٢٤ ٣٢ ٤٨ ٦٤ ٨٠ ٩٦ ١٢٨ ١٦٠ ١٩٢ ٢٢٤ ٢٥٦ ٢٨٨ ٣٢٠ ٣٨٤ ٤٤٨ ٥١٢ ٥٧٦ ٦٤٠ ٧٠٤ ٧٦٨ ٨٣٢ ٨٩٦ ٩٦٠ ١٠٢٤ ١٠٨٨ ١١٥٢ ١٢١٦ ١٢٨٠ ١٣٤٤ ١٤٠٨ ١٤٧٢ ١٥٣٦ ١٦٠٠ ١٦٦٤ ١٧٢٨ ١٧٩٢ ١٨٥٦ ١٩٢٠ ١٩٨٤ ٢٠٤٨ ٢١١٢ ٢١٧٦ ٢٢٤٠ ٢٣٠٤ ٢٣٦٨ ٢٤٣٢ ٢٤٩٦ ٢٥٦٠ ٢٦٢٤ ٢٦٨٨ ٢٧٥٢ ٢٨١٦ ٢٨٨٠ ٢٩٤٤ ٣٠٠٨ ٣٠٧٢ ٣١٣٦ ٣٢٠٠ ٣٢٦٤ ٣٣٢٨ ٣٣٩٢ ٣٤٥٦ ٣٥٢٠ ٣٥٨٤ ٣٦٤٨ ٣٧١٢ ٣٧٧٦ ٣٨٤٠ ٣٩٠٤ ٣٩٦٨ ٤٠٣٢ ٤٠٩٦ ٤١٦٠ ٤٢٢٤ ٤٢٨٨ ٤٣٥٢ ٤٤١٦ ٤٤٨٠ ٤٥٤٤ ٤٦٠٨ ٤٦٧٢ ٤٧٣٦ ٤٨٠٠ ٤٨٦٤ ٤٩٢٨ ٤٩٩٢ ٥٠٥٦ ٥١٢٠ ٥١٨٤ ٥٢٤٨ ٥٣١٢ ٥٣٧٦ ٥٤٤٠ ٥٥٠٤ ٥٥٦٨ ٥٦٣٢ ٥٦٩٦ ٥٧٦٠ ٥٨٢٤ ٥٨٨٨ ٥٩٥٢ ٦٠١٦ ٦٠٨٠ ٦١٤٤ ٦٢٠٨ ٦٢٧٢ ٦٣٣٦ ٦٤٠٠ ٦٤٦٤ ٦٥٢٨ ٦٥٩٢ ٦٦٥٦ ٦٧٢٠ ٦٧٨٤ ٦٨٤٨ ٦٩١٢ ٦٩٧٦ ٧٠٤٠ ٧١٠٤ ٧١٦٨ ٧٢٣٢ ٧٢٩٦ ٧٣٦٠ ٧٤٢٤ ٧٤٨٨ ٧٥٤٨ ٧٦١٢ ٧٦٧٦ ٧٧٤٠ ٧٨٠٤ ٧٨٦٨ ٧٩٣٢ ٨٠٠٠ ٨٠٦٤ ٨١٢٨ ٨١٩٢ ٨٢٥٦ ٨٣٢٠ ٨٣٨٤ ٨٤٤٨ ٨٥١٢ ٨٥٧٦ ٨٦٤٠ ٨٧٠٤ ٨٧٦٨ ٨٨٣٢ ٨٨٩٦ ٨٩٦٠ ٩٠٢٤ ٩٠٨٨ ٩١٤٨ ٩٢١٢ ٩٢٧٦ ٩٣٤٠ ٩٤٠٤ ٩٤٦٨ ٩٥٣٢ ٩٥٩٦ ٩٦٦٠ ٩٧٢٤ ٩٧٨٨ ٩٨٤٨ ٩٩١٢ ٩٩٧٦ ١٠٠٤٠ ١٠١٠٤ ١٠١٦٨ ١٠٢٣٢ ١٠٢٩٦ ١٠٣٦٠ ١٠٤٢٤ ١٠٤٨٨ ١٠٥٤٨ ١٠٦١٢ ١٠٦٧٦ ١٠٧٤٠ ١٠٨٠٤ ١٠٨٦٨ ١٠٩٣٢ ١١٠٠٠ ١١٠٦٤ ١١١٢٨ ١١١٩٢ ١١٢٥٦ ١١٣٢٠ ١١٣٨٤ ١١٤٤٨ ١١٥١٢ ١١٥٧٦ ١١٦٤٠ ١١٧٠٤ ١١٧٦٨ ١١٨٣٢ ١١٨٩٦ ١١٩٦٠ ١٢٠٢٤ ١٢٠٨٨ ١٢١٤٨ ١٢٢١٢ ١٢٢٧٦ ١٢٣٤٠ ١٢٤٠٤ ١٢٤٦٨ ١٢٥٣٢ ١٢٥٩٦ ١٢٦٦٠ ١٢٧٢٤ ١٢٧٨٨ ١٢٨٤٨ ١٢٩١٢ ١٢٩٧٦ ١٣٠٤٠ ١٣١٠٤ ١٣١٦٨ ١٣٢٣٢ ١٣٢٩٦ ١٣٣٦٠ ١٣٤٢٤ ١٣٤٨٨ ١٣٥٤٨ ١٣٦١٢ ١٣٦٧٦ ١٣٧٤٠ ١٣٨٠٤ ١٣٨٦٨ ١٣٩٣٢ ١٤٠٠٠ ١٤٠٦٤ ١٤١٢٨ ١٤١٩٢ ١٤٢٥٦ ١٤٣٢٠ ١٤٣٨٤ ١٤٤٤٨ ١٤٥١٢ ١٤٥٧٦ ١٤٦٤٠ ١٤٧٠٤ ١٤٧٦٨ ١٤٨٣٢ ١٤٨٩٦ ١٤٩٦٠ ١٥٠٢٤ ١٥٠٨٨ ١٥١٤٨ ١٥٢١٢ ١٥٢٧٦ ١٥٣٤٠ ١٥٤٠٤ ١٥٤٦٨ ١٥٥٣٢ ١٥٥٩٦ ١٥٦٦٠ ١٥٧٢٤ ١٥٧٨٨ ١٥٨٤٨ ١٥٩١٢ ١٥٩٧٦ ١٦٠٤٠ ١٦١٠٤ ١٦١٦٨ ١٦٢٣٢ ١٦٢٩٦ ١٦٣٦٠ ١٦٤٢٤ ١٦٤٨٨ ١٦٥٤٨ ١٦٦١٢ ١٦٦٧٦ ١٦٧٤٠ ١٦٨٠٤ ١٦٨٦٨ ١٦٩٣٢ ١٧٠٠٠ ١٧٠٦٤ ١٧١٢٨ ١٧١٩٢ ١٧٢٥٦ ١٧٣٢٠ ١٧٣٨٤ ١٧٤٤٨ ١٧٥١٢ ١٧٥٧٦ ١٧٦٤٠ ١٧٧٠٤ ١٧٧٦٨ ١٧٨٣٢ ١٧٨٩٦ ١٧٩٦٠ ١٨٠٢٤ ١٨٠٨٨ ١٨١٤٨ ١٨٢١٢ ١٨٢٧٦ ١٨٣٤٠ ١٨٤٠٤ ١٨٤٦٨ ١٨٥٣٢ ١٨٥٩٦ ١٨٦٦٠ ١٨٧٢٤ ١٨٧٨٨ ١٨٨٤٨ ١٨٩١٢ ١٨٩٧٦ ١٩٠٤٠ ١٩١٠٤ ١٩١٦٨ ١٩٢٣٢ ١٩٢٩٦ ١٩٣٦٠ ١٩٤٢٤ ١٩٤٨٨ ١٩٥٤٨ ١٩٦١٢ ١٩٦٧٦ ١٩٧٤٠ ١٩٨٠٤ ١٩٨٦٨ ١٩٩٣٢ ٢٠٠٠٠ ٢٠٠٦٤ ٢٠١٢٨ ٢٠١٩٢ ٢٠٢٥٦ ٢٠٣٢٠ ٢٠٣٨٤ ٢٠٤٤٨ ٢٠٥١٢ ٢٠٥٧٦ ٢٠٦٤٠ ٢٠٧٠٤ ٢٠٧٦٨ ٢٠٨٣٢ ٢٠٨٩٦ ٢٠٩٦٠ ٢١٠٢٤ ٢١٠٨٨ ٢١١٤٨ ٢١٢١٢ ٢١٢٧٦ ٢١٣٤٠ ٢١٤٠٤ ٢١٤٦٨ ٢١٥٣٢ ٢١٥٩٦ ٢١٦٦٠ ٢١٧٢٤ ٢١٧٨٨ ٢١٨٤٨ ٢١٩١٢ ٢١٩٧٦ ٢٢٠٤٠ ٢٢١٠٤ ٢٢١٦٨ ٢٢٢٣٢ ٢٢٢٩٦ ٢٢٣٦٠ ٢٢٤٢٤ ٢٢٤٨٨ ٢٢٥٤٨ ٢٢٦١٢ ٢٢٦٧٦ ٢٢٧٤٠ ٢٢٨٠٤ ٢٢٨٦٨ ٢٢٩٣٢ ٢٣٠٠٠ ٢٣٠٦٤ ٢٣١٢٨ ٢٣١٩٢ ٢٣٢٥٦ ٢٣٣٢٠ ٢٣٣٨٤ ٢٣٤٤٨ ٢٣٥١٢ ٢٣٥٧٦ ٢٣٦٤٠ ٢٣٧٠٤ ٢٣٧٦٨ ٢٣٨٣٢ ٢٣٨٩٦ ٢٣٩٦٠ ٢٤٠٢٤ ٢٤٠٨٨ ٢٤١٤٨ ٢٤٢١٢ ٢٤٢٧٦ ٢٤٣٤٠ ٢٤٤٠٤ ٢٤٤٦٨ ٢٤٥٣٢ ٢٤٥٩٦ ٢٤٦٦٠ ٢٤٧٢٤ ٢٤٧٨٨ ٢٤٨٤٨ ٢٤٩١٢ ٢٤٩٧٦ ٢٥٠٤٠ ٢٥١٠٤ ٢٥١٦٨ ٢٥٢٣٢ ٢٥٢٩٦ ٢٥٣٦٠ ٢٥٤٢٤ ٢٥٤٨٨ ٢٥٥٤٨ ٢٥٦١٢ ٢٥٦٧٦ ٢٥٧٤٠ ٢٥٨٠٤ ٢٥٨٦٨ ٢٥٩٣٢ ٢٦٠٠٠ ٢٦٠٦٤ ٢٦١٢٨ ٢٦١٩٢ ٢٦٢٥٦ ٢٦٣٢٠ ٢٦٣٨٤ ٢٦٤٤٨ ٢٦٥١٢ ٢٦٥٧٦ ٢٦٦٤٠ ٢٦٧٠٤ ٢٦٧٦٨ ٢٦٨٣٢ ٢٦٨٩٦ ٢٦٩٦٠ ٢٧٠٢٤ ٢٧٠٨٨ ٢٧١٤٨ ٢٧٢١٢ ٢٧٢٧٦ ٢٧٣٤٠ ٢٧٤٠٤ ٢٧٤٦٨ ٢٧٥٣٢ ٢٧٥٩٦ ٢٧٦٦٠ ٢٧٧٢٤ ٢٧٧٨٨ ٢٧٨٤٨ ٢٧٩١٢ ٢٧٩٧٦ ٢٨٠٤٠ ٢٨١٠٤ ٢٨١٦٨ ٢٨٢٣٢ ٢٨٢٩٦ ٢٨٣٦٠ ٢٨٤٢٤ ٢٨٤٨٨ ٢٨٥٤٨ ٢٨٦١٢ ٢٨٦٧٦ ٢٨٧٤٠ ٢٨٨٠٤ ٢٨٨٦٨ ٢٨٩٣٢ ٢٩٠٠٠ ٢٩٠٦٤ ٢٩١٢٨ ٢٩١٩٢ ٢٩٢٥٦ ٢٩٣٢٠ ٢٩٣٨٤ ٢٩٤٤٨ ٢٩٥١٢ ٢٩٥٧٦ ٢٩٦٤٠ ٢٩٧٠٤ ٢٩٧٦٨ ٢٩٨٣٢ ٢٩٨٩٦ ٢٩٩٦٠ ٣٠٠٢٤ ٣٠٠٨٨ ٣٠١٤٨ ٣٠٢١٢ ٣٠٢٧٦ ٣٠٣٤٠ ٣٠٤٠٤ ٣٠٤٦٨ ٣٠٥٣٢ ٣٠٥٩٦ ٣٠٦٦٠ ٣٠٧٢٤ ٣٠٧٨٨ ٣٠٨٤٨ ٣٠٩١٢ ٣٠٩٧٦ ٣١٠٤٠ ٣١١٠٤ ٣١١٦٨ ٣١٢٣٢ ٣١٢٩٦ ٣١٣٦٠ ٣١٤٢٤ ٣١٤٨٨ ٣١٥٤٨ ٣١٦١٢ ٣١٦٧٦ ٣١٧٤٠ ٣١٨٠٤ ٣١٨٦٨ ٣١٩٣٢ ٣٢٠٠٠ ٣٢٠٦٤ ٣٢١٢٨ ٣٢١٩٢ ٣٢٢٥٦ ٣٢٣٢٠ ٣٢٣٨٤ ٣٢٤٤٨ ٣٢٥١٢ ٣٢٥٧٦ ٣٢٦٤٠ ٣٢٧٠٤ ٣٢٧٦٨ ٣٢٨٣٢ ٣٢٨٩٦ ٣٢٩٦٠ ٣٣٠٢٤ ٣٣٠٨٨ ٣٣١٤٨ ٣٣٢١٢ ٣٣٢٧٦ ٣٣٣٤٠ ٣٣٤٠٤ ٣٣٤٦٨ ٣٣٥٣٢ ٣٣٥٩٦ ٣٣٦٦٠ ٣٣٧٢٤ ٣٣٧٨٨ ٣٣٨٤٨ ٣٣٩١٢ ٣٣٩٧٦ ٣٤٠٤٠ ٣٤١٠٤ ٣٤١٦٨ ٣٤٢٣٢ ٣٤٢٩٦ ٣٤٣٦٠ ٣٤٤٢٤ ٣٤٤٨٨ ٣٤٥٤٨ ٣٤٦١٢ ٣٤٦٧٦ ٣٤٧٤٠ ٣٤٨٠٤ ٣٤٨٦٨ ٣٤٩٣٢ ٣٥٠٠٠ ٣٥٠٦٤ ٣٥١٢٨ ٣٥١٩٢ ٣٥٢٥٦ ٣٥٣٢٠ ٣٥٣٨٤ ٣٥٤٤٨ ٣٥٥١٢ ٣٥٥٧٦ ٣٥٦٤٠ ٣٥٧٠٤ ٣٥٧٦٨ ٣٥٨٣٢ ٣٥٨٩٦ ٣٥٩٦٠ ٣٦٠٢٤ ٣٦٠٨٨ ٣٦١٤٨ ٣٦٢١٢ ٣٦٢٧٦ ٣٦٣٤٠ ٣٦٤٠٤ ٣٦٤٦٨ ٣٦٥٣٢ ٣٦٥٩٦ ٣٦٦٦٠ ٣٦٧٢٤ ٣٦٧٨٨ ٣٦٨٤٨ ٣٦٩١٢ ٣٦٩٧٦ ٣٧٠٤٠ ٣٧١٠٤ ٣٧١٦٨ ٣٧٢٣٢ ٣٧٢٩٦ ٣٧٣٦٠ ٣٧٤٢٤ ٣٧٤٨٨ ٣٧٥٤٨ ٣٧٦١٢ ٣٧٦٧٦ ٣٧٧٤٠ ٣٧٨٠٤ ٣٧٨٦٨ ٣٧٩٣٢ ٣٨٠٠٠ ٣٨٠٦٤ ٣٨١٢٨ ٣٨١٩٢ ٣٨٢٥٦ ٣٨٣٢٠ ٣٨٣٨٤ ٣٨٤٤٨ ٣٨٥١٢ ٣٨٥٧٦ ٣٨٦٤٠ ٣٨٧٠٤ ٣٨٧٦٨ ٣٨٨٣٢ ٣٨٨٩٦ ٣٨٩٦٠ ٣٩٠٢٤ ٣٩٠٨٨ ٣٩١٤٨ ٣٩٢١٢ ٣٩٢٧٦ ٣٩٣٤٠ ٣٩٤٠٤ ٣٩٤٦٨ ٣٩٥٣٢ ٣٩٥٩٦ ٣٩٦٦٠ ٣٩٧٢٤ ٣٩٧٨٨ ٣٩٨٤٨ ٣٩٩١٢ ٣٩٩٧٦ ٤٠٠٤٠ ٤٠١٠٤ ٤٠١٦٨ ٤٠٢٣٢ ٤٠٢٩٦ ٤٠٣٦٠ ٤٠٤٢٤ ٤٠٤٨٨ ٤٠٥٤٨ ٤٠٦١٢ ٤٠٦٧٦ ٤٠٧٤٠ ٤٠٨٠٤ ٤٠٨٦٨ ٤٠٩٣٢ ٤١٠٠٠ ٤١٠٦٤ ٤١١٢٨ ٤١١٩٢ ٤١٢٥٦ ٤١٣٢٠ ٤١٣٨٤ ٤١٤٤٨ ٤١٥١٢ ٤١٥٧٦ ٤١٦٤٠ ٤١٧٠٤ ٤١٧٦٨ ٤١٨٣٢ ٤١٨٩٦ ٤١٩٦٠ ٤٢٠٢٤ ٤٢٠٨٨ ٤٢١٤٨ ٤٢٢١٢ ٤٢٢٧٦ ٤٢٣٤٠ ٤٢٤٠٤ ٤٢٤٦٨ ٤٢٥٣٢ ٤٢٥٩٦ ٤٢٦٦٠ ٤٢٧٢٤ ٤٢٧٨٨ ٤٢٨٤٨ ٤٢٩١٢ ٤٢٩٧٦ ٤٣٠٤٠ ٤٣١٠٤ ٤٣١٦٨ ٤٣٢٣٢ ٤٣٢٩٦ ٤٣٣٦٠ ٤٣٤٢٤ ٤٣٤٨٨ ٤٣٥٤٨ ٤٣٦١٢ ٤٣٦٧٦ ٤٣٧٤٠ ٤٣٨٠٤ ٤٣٨٦٨ ٤٣٩٣٢ ٤٤٠٠٠ ٤٤٠٦٤ ٤٤١٢٨ ٤٤١٩٢ ٤٤٢٥٦ ٤٤٣٢٠ ٤٤٣٨٤ ٤٤٤٤٨ ٤٤٥١٢ ٤٤٥٧٦ ٤٤٦٤٠ ٤٤٧٠٤ ٤٤٧٦٨ ٤٤٨٣٢ ٤٤٨٩٦ ٤٤٩٦٠ ٤٥٠٢٤ ٤٥٠٨٨ ٤٥١٤٨ ٤٥٢١٢ ٤٥٢٧٦ ٤٥٣٤٠ ٤٥٤٠٤ ٤٥٤٦٨ ٤٥٥٣٢ ٤٥٥٩٦ ٤٥٦٦٠ ٤٥٧٢٤ ٤٥٧٨٨ ٤٥٨٤٨ ٤٥٩١٢ ٤٥٩٧٦ ٤٦٠٤٠ ٤٦١٠٤ ٤٦١٦٨ ٤٦٢٣٢ ٤٦٢٩٦ ٤٦٣٦٠ ٤٦٤٢٤ ٤٦٤٨٨ ٤٦٥٤٨ ٤٦٦١٢ ٤٦٦٧٦ ٤٦٧٤٠ ٤٦٨٠٤ ٤٦٨٦٨ ٤٦٩٣٢ ٤٧٠٠٠ ٤٧٠٦٤ ٤٧١٢٨ ٤٧١٩٢ ٤٧٢٥٦ ٤٧٣٢٠ ٤٧٣٨٤ ٤٧٤٤٨ ٤٧٥١٢ ٤٧٥٧٦ ٤٧٦٤٠ ٤٧٧٠٤ ٤٧٧٦٨ ٤٧٨٣٢ ٤٧٨٩٦ ٤٧٩٦٠ ٤٨٠٢٤ ٤٨٠٨٨ ٤٨١٤٨ ٤٨٢١٢ ٤٨٢٧٦ ٤٨٣٤٠ ٤٨٤٠٤ ٤٨٤٦٨ ٤٨٥٣٢ ٤٨٥٩٦ ٤٨٦٦٠ ٤٨٧٢٤ ٤٨٧٨٨ ٤٨٨٤٨ ٤٨٩١٢ ٤٨٩٧٦ ٤٩٠٤٠ ٤٩١٠٤ ٤٩١٦٨ ٤٩٢٣٢ ٤٩٢٩٦ ٤٩٣٦٠ ٤٩٤٢٤ ٤٩٤٨٨ ٤٩٥٤٨ ٤٩٦١٢ ٤٩٦٧٦ ٤٩٧٤٠ ٤٩٨٠٤ ٤٩٨٦٨ ٤٩٩٣٢ ٥٠٠٠٠ ٥٠٠٦٤ ٥٠١٢٨ ٥٠١٩٢ ٥٠٢٥٦ ٥٠٣٢٠ ٥٠٣٨٤ ٥٠٤٤٨ ٥٠٥١٢ ٥٠٥٧٦ ٥٠٦٤٠ ٥٠٧٠٤ ٥٠٧٦٨ ٥٠٨٣٢ ٥٠٨٩٦ ٥٠٩٦٠ ٥١٠٢٤ ٥١٠٨٨ ٥١١٤٨ ٥١٢١٢ ٥١٢٧٦ ٥١٣٤٠ ٥١٤٠٤ ٥١٤٦٨ ٥١٥٣٢ ٥١٥٩٦ ٥١٦٦٠ ٥١٧٢٤ ٥١٧٨٨ ٥١٨٤٨ ٥١٩١٢ ٥١٩٧٦ ٥٢٠٤٠ ٥٢١٠٤ ٥٢١٦٨ ٥٢٢٣٢ ٥٢٢٩٦ ٥٢٣٦٠ ٥٢٤٢٤ ٥٢٤٨٨ ٥٢٥٤٨ ٥٢٦١٢ ٥٢٦٧٦ ٥٢٧٤٠ ٥٢٨٠٤ ٥٢٨٦٨ ٥٢٩٣٢ ٥٣٠٠٠ ٥٣٠٦٤ ٥٣١٢٨ ٥٣١٩٢ ٥٣٢٥٦ ٥٣٣٢٠ ٥٣٣٨٤ ٥٣٤٤٨ ٥٣٥١٢ ٥٣٥٧٦ ٥٣٦٤٠ ٥٣٧٠٤ ٥٣٧٦٨ ٥٣٨٣٢ ٥٣٨٩٦ ٥٣٩٦٠ ٥٤٠٢٤ ٥٤٠٨٨ ٥٤١٤٨ ٥٤٢١٢ ٥٤٢٧٦ ٥٤٣٤٠ ٥٤٤٠٤ ٥٤٤٦٨ ٥٤٥٣٢ ٥٤٥٩٦ ٥٤٦٦٠ ٥٤٧٢٤ ٥٤٧٨٨ ٥٤٨٤٨ ٥٤٩١٢ ٥٤٩٧٦ ٥٥٠٤٠ ٥٥١٠٤ ٥٥١٦٨ ٥٥٢٣٢ ٥٥٢٩٦ ٥٥٣٦٠ ٥٥٤٢٤ ٥٥٤٨٨ ٥٥٥٤٨ ٥٥٦١٢ ٥٥٦٧٦ ٥٥٧٤٠ ٥٥٨٠٤ ٥٥٨٦٨ ٥٥٩٣٢ ٥٦٠٠٠ ٥٦٠٦٤ ٥٦١٢٨ ٥٦١٩٢ ٥٦٢٥٦ ٥٦٣٢٠ ٥٦٣٨٤ ٥٦٤٤٨ ٥٦٥١٢ ٥٦٥٧٦ ٥٦٦٤٠ ٥٦٧٠٤ ٥٦٧٦٨ ٥٦٨٣٢ ٥٦٨٩٦ ٥٦٩٦٠ ٥٧٠٢٤ ٥٧٠٨٨ ٥٧١٤٨ ٥٧٢١٢ ٥٧٢٧٦ ٥٧٣٤٠ ٥٧٤٠٤ ٥٧٤٦٨ ٥٧٥٣٢ ٥٧٥٩٦ ٥٧٦٦٠ ٥٧٧٢٤ ٥٧٧٨٨ ٥٧٨٤٨ ٥٧٩١٢ ٥٧٩٧٦ ٥٨٠٤٠ ٥٨١٠٤ ٥٨١٦٨ ٥٨٢٣٢ ٥٨٢٩٦ ٥٨٣٦٠ ٥٨٤٢٤ ٥٨٤٨٨ ٥٨٥٤٨ ٥٨٦١٢ ٥٨٦٧٦ ٥٨٧٤٠ ٥٨٨٠٤ ٥٨٨٦٨ ٥٨٩٣٢ ٥٩٠٠٠ ٥٩٠٦٤ ٥٩١٢٨ ٥٩١٩٢ ٥٩٢٥٦ ٥٩٣٢٠ ٥٩٣٨٤ ٥٩٤٤٨ ٥٩٥١٢ ٥٩٥٧٦ ٥٩٦٤٠ ٥٩٧٠٤ ٥٩٧٦٨ ٥٩٨٣٢ ٥٩٨٩٦ ٥٩٩٦٠ ٦٠٠٢٤ ٦٠٠٨٨ ٦٠١٤٨ ٦٠٢١٢ ٦٠٢٧٦ ٦٠٣٤٠ ٦٠٤٠٤ ٦٠٤٦٨ ٦٠٥٣٢ ٦٠٥٩٦ ٦٠٦٦٠ ٦٠٧٢٤ ٦٠٧٨٨ ٦٠٨٤٨ ٦٠٩١٢ ٦٠٩٧٦ ٦١٠٤٠ ٦١١٠٤ ٦١١٦٨ ٦١٢٣٢ ٦١٢٩٦ ٦١٣٦٠ ٦١٤٢٤ ٦١٤٨٨ ٦١٥٤٨ ٦١٦١٢ ٦١٦٧٦ ٦١٧٤٠ ٦١٨٠٤ ٦١٨٦٨ ٦١٩٣٢ ٦٢٠٠٠ ٦٢٠٦٤ ٦٢١٢٨ ٦٢١٩٢ ٦٢٢٥٦ ٦٢٣٢٠ ٦٢٣٨٤ ٦٢٤٤٨ ٦٢٥١٢ ٦٢٥٧٦ ٦٢٦٤٠ ٦٢٧٠٤ ٦٢٧٦٨ ٦٢٨٣٢ ٦٢٨٩٦ ٦٢٩٦٠ ٦٣٠٢٤ ٦٣٠٨٨ ٦٣١٤٨ ٦٣٢١٢ ٦٣٢٧٦ ٦٣٣٤٠ ٦٣٤٠٤ ٦٣٤٦٨ ٦٣٥٣٢ ٦٣٥٩٦ ٦٣٦٦٠ ٦٣٧٢٤ ٦٣٧٨٨ ٦٣٨٤٨ ٦٣٩١٢ ٦٣٩٧٦ ٦٤٠٤٠ ٦٤١٠٤ ٦٤١٦٨ ٦٤٢٣٢ ٦٤٢٩٦ ٦٤٣٦٠ ٦٤٤٢٤ ٦٤٤٨٨ ٦٤٥٤٨ ٦٤٦١٢ ٦٤٦٧٦ ٦٤٧٤٠ ٦٤٨٠٤ ٦٤٨٦٨ ٦٤٩٣٢ ٦٥٠٠٠ ٦٥٠٦٤ ٦٥١٢٨ ٦٥١٩٢ ٦٥٢٥٦ ٦٥٣٢٠ ٦٥٣٨٤ ٦٥٤٤٨ ٦٥٥١٢ ٦٥٥٧٦ ٦٥٦٤٠ ٦٥٧٠٤ ٦٥٧٦٨ ٦٥٨٣٢ ٦٥٨٩٦ ٦٥٩٦٠ ٦٦٠٢٤ ٦٦٠٨٨ ٦٦١٤٨ ٦٦٢١٢ ٦٦٢٧٦ ٦٦٣٤٠ ٦٦٤٠٤ ٦٦٤٦٨ ٦٦٥٣٢ ٦٦٥٩٦ ٦٦٦٦٠ ٦٦٧٢٤ ٦٦٧٨٨ ٦٦٨٤٨ ٦٦٩١٢ ٦٦٩٧٦ ٦٧٠٤٠ ٦٧١٠٤ ٦٧١٦٨ ٦٧٢٣٢ ٦٧٢٩٦ ٦٧٣٦٠ ٦٧٤٢٤ ٦٧٤٨٨ ٦٧٥٤٨ ٦٧٦١٢ ٦٧٦٧٦ ٦٧٧٤٠ ٦٧٨٠٤ ٦٧٨٦٨ ٦٧٩٣٢ ٦٨٠٠٠ ٦٨٠٦٤ ٦٨١٢٨ ٦٨١٩٢ ٦٨٢٥٦ ٦٨٣٢٠ ٦٨٣٨٤ ٦٨٤٤٨ ٦٨٥١٢ ٦٨٥٧٦ ٦٨٦٤٠ ٦٨٧٠٤ ٦٨٧٦٨ ٦٨٨٣٢ ٦٨٨٩٦ ٦٨٩٦٠ ٦٩٠٢٤ ٦٩٠٨٨ ٦٩١٤٨ ٦٩٢١٢ ٦٩٢٧٦ ٦٩٣٤٠ ٦٩٤٠٤ ٦٩٤٦٨ ٦٩٥٣٢ ٦٩٥٩٦ ٦٩٦٦٠ ٦٩٧٢٤ ٦٩٧٨٨ ٦٩٨٤٨ ٦٩٩١٢ ٦٩٩٧٦ ٧٠٠٤٠ ٧٠١٠٤ ٧٠١٦٨ ٧٠٢٣٢ ٧٠٢٩٦ ٧٠٣٦٠ ٧٠٤٢٤ ٧٠٤٨٨ ٧٠٥٤٨ ٧٠٦١٢ ٧٠٦٧٦ ٧٠٧٤٠ ٧٠٨٠٤ ٧٠٨٦٨ ٧٠٩٣٢ ٧١٠٠٠ ٧١٠٦٤ ٧١١٢٨ ٧١١٩٢ ٧١٢٥٦ ٧١٣٢٠ ٧١٣٨٤ ٧١٤٤٨ ٧١٥١٢ ٧١٥٧٦ ٧١٦٤٠ ٧١٧٠٤ ٧١٧٦٨ ٧١٨٣٢ ٧١٨٩٦ ٧١٩٦٠ ٧٢٠٢٤ ٧٢٠٨٨ ٧٢١

(خواص العدد والقسمة)

العدد يقبل القسمة على ١ : إذا كان أوله من جهة اليسار (خانة الآحاد) صفراً أو رقماً زوجياً (الأرقام الزوجية هي ٠ و ٢ و ٤ و ٦ و ٨ و ١٠) فالاعداد ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ تقبل القسمة على ١ وتقسيمها على ١ ينتج ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠

باقى قسمة أى عدد على ٢ هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده على ٢ فالاعداد ٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٢ ٢٤ ٢٦ ٢٨ ٣٠ ٣٢ ٣٤ ٣٦ ٣٨ ٤٠ ٤٢ ٤٤ ٤٦ ٤٨ ٥٠ ٥٢ ٥٤ ٥٦ ٥٨ ٦٠ ٦٢ ٦٤ ٦٦ ٦٨ ٧٠ ٧٢ ٧٤ ٧٦ ٧٨ ٨٠ ٨٢ ٨٤ ٨٦ ٨٨ ٩٠ ٩٢ ٩٤ ٩٦ ٩٨ تقبل القسمة على ٢ وباقى قسمة الأول على ٢ هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو (٢) على (٢) وباقى قسمة الثاني كذلك عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو (٤) على (٢) وباقى قسمة الثالث على (٢) هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو (٠) على (٢) وبما أنه لا يمكن قسمة (٢) على (٢) فيعتبر (٢) هو الباقي

(تنبيه) حيث أن الباقي يجب أن يكون أقل من المقوم عليه فيكون باقى قسمة العدد الذي لا يقبل القسمة على ٢ هو دائماً واحد (١)

العدد يقبل القسمة على ٣ : إذا كان مجموع القيم المطلقة لأرقامه ٣ أو مكرراً ٦ فالاعداد ٣ ٦ ٩ ١٢ ١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ ٣٠ ٣٣ ٣٦ ٣٩ ٤٢ ٤٥ ٤٨ ٥١ ٥٤ ٥٧ ٦٠ ٦٣ ٦٦ ٦٩ ٧٢ ٧٥ ٧٨ ٨١ ٨٤ ٨٧ ٩٠ ٩٣ ٩٦ ٩٩ تقبل القسمة على ٣ إذا كان مجموع القيم المطلقة لأرقام الأول ٣ وأرقام الثاني ٦ أى مكرراً ولأرقام الثالث ٩ أى مكرراً ٣

باقى قسمة أى مكرر عدد على ٣ هو عيبه باقى قسمة مجموع القيم المطلقة لأرقامه على ٣ فالاعداد ٣ ٦ ٩ ١٢ ١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ ٣٠ ٣٣ ٣٦ ٣٩ ٤٢ ٤٥ ٤٨ ٥١ ٥٤ ٥٧ ٦٠ ٦٣ ٦٦ ٦٩ ٧٢ ٧٥ ٧٨ ٨١ ٨٤ ٨٧ ٩٠ ٩٣ ٩٦ ٩٩ تقبل القسمة على ٣ وباقى قسمة الأول على ٣ هو عيبه باقى قسمة مجموع القيم المطلقة لأرقامه ٣ على ٣ أى ١

وباقى قسمة الثاني كذلك عيبه باقى قسمة ٦ على ٣ أى ٠

وباقى قسمة الثالث كذلك واحد

العدد يقبل القسمة على ٤ : إذا كان فتحتها من جهة اليسار بصفرين أو كان العدد المركب من آحاده وعشراته يقبل القسمة على ٤ فالاعداد ٤ ٨ ١٢ ١٦ ٢٠ ٢٤ ٢٨ ٣٢ ٣٦ ٤٠ ٤٤ ٤٨ ٥٢ ٥٦ ٦٠ ٦٤ ٦٨ ٧٢ ٧٦ ٨٠ ٨٤ ٨٨ ٩٢ ٩٦ تقبل القسمة على ٤ ولأنها والأول بصفرين ويكون العدد المركب من آحاد وعشراته الثاني ١ يقبل القسمة على ٤ وكذلك الثالث وقسمة كل منهما على ٤ ينتج ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩

باقى قسمة أى عدد على ٤ هو عيبه باقى قسمة العدد المركب من آحاد وعشراته على ٤ وباقى قسمة العدد ٤ على ٤ هو عيبه باقى قسمة ١ على ٤ أى ١

العدد يقبل القسمة على ٥ : إذا كان أوله من جهة اليسار صفراً أو رقم ٥ فالاعداد ٥ ١٠ ١٥ ٢٠ ٢٥ ٣٠ ٣٥ ٤٠ ٤٥ ٥٠ ٥٥ ٦٠ ٦٥ ٧٠ ٧٥ ٨٠ ٨٥ ٩٠ ٩٥ تقبل القسمة على ٥ لأنها وكل من الأول والثاني بصفر ولأنها والثالث برقم ٥ وتقسيمها على خمسة ينتج ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥

١٠ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

١٥ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٢٠ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٢٥ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٣٠ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٣٥ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٤٠ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٤٥ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٥٠ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٥٥ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٦٠ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٦٥ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٧٠ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٧٥ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٨٠ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٨٥ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٩٠ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

٩٥ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عيبه باقى قسمة رقم آحاده وهو ٠ ١ ٢ ٣ ٤

اربعه امثال مجموع القيم المطلقة لباقي ارقامه يقبل القسمة على ماخره ما اذا -
 كان العدد ٦٥٠ يقبل القسمة على ٦ ولا يقبل جميع القيم المطلقة لأرقامه -
 ما سدا رقم الآحاد فينتج ١٦ نظريه في ٤ ينتج ٦٤ ثم نضيف اليه رقم الآحاد ٨ -
 ينتج ٧٢ وحيث أن هذا العدد ٧٢ يقبل القسمة على ٦ فيكون العدد -
 ٦٥٠ يقبل القسمة على ٦ باقى قسمة أى عدد على ٦ هو قيمة باقى قسمة -
 العدد الناتج من اضافة رقم الآحاد الى اربعة امثال مجموع القيم المطلقة -
 لرقامه على ٦ فمخرجه باقى قسمة العدد ٦٥٠ على ٦ هو ٧٢ -
 تتبع القيم المطلقة لأرقامه ما سدا رقم الآحاد فينتج ٥٠ نظريه في ٤ -
 ينتج ٢٠ ونضم اليه رقم الآحاد ٥ فينتج ٢٥ نقسمه على ٦ فنجد ان باقى -
 قسمة ٢٥ فيكون باقى قسمة العدد ٥٠٠ على ٦ هو ٢٥ -
 العدد يقبل القسمة على ٦ اذا كان مخرجا من جرة القيمة الثلاثية اصفار -
 او كان العدد المركب من آحاده وعشرات ومئاته لا يقبل القسمة -
 على ٦ فالاعداد ٧٥٠٠ ٦٤٥ ٥٦٤ ٦٥١ ٦٠٠ يقبل القسمة على ٦ -
 لانها اول منها ثلاث اصفار ولأن العدد المركب من آحاد وعشرات -
 ومئات العدد الثاني ٦٤ يقبل القسمة على ٦ وكذلك العدد الثالث -
 وبقيتها على ١ ينتج ٩٧٥ ٦٩٢ ١١٩٢٠ ٦٤٥٦٤ باقى قسمة أى عدد على ٦ -
 هو قيمة باقى قسمة العدد المركب من آحاده وعشرات ومئاته على ٦ فباقى -
 قسمة العدد ٦٤٥٠٠ ٩١٠٠ ٨ هو قيمة باقى قسمة ٢٥ على ٦ أى ٥

العدد يقبل القسمة على ٩ اذا كان مجموع القيم المطلقة لأرقامه ٩ او مكرره ٩ -
 فالاعداد ٢٠١٧٦ ١٠٦٤٦ ١١٥٦٤٦ يقبل القسمة على ٩ إذا ان مجموع القيم المطلقة -
 لأرقام الاول ٩ ولأرقام الثاني ١١٨ مكرره ٩ ولأرقام الثالث ٢٧ أى -
 مكرره ٩ وبقيتها على ٩ ينتج ٢٨ ١٢٠ ٩١٢ ٩٠٤٩٦ -
 باقى قسمة أى عدد على ٩ هو قيمة باقى قسمة مجموع القيم المطلقة لأرقامه على ٩ -
 فباقى قسمة العدد ٢٨ ١٦٥٠ على ٩ هو قيمة باقى قسمة مجموع القيم المطلقة -
 لأرقامه وهو ١٧٥٠ أى ١٨ -
 العدد يقبل القسمة على ١١ اذا كان فى الآحاد مخر و أى عدد يوجد فى -
 الآحاد مخر و الباقى -
 العدد يقبل القسمة على ١١ اذا كان باقى طرح مجموع القيم المطلقة لأرقامه -
 الزمعية الرتبة من مجموع القيم المطلقة لأرقامه الفردي صفرا او احدى مكر او -
 مكر ١١ فالاعداد ٦١٩٤ ٦١٩٤ ٦١٩٤ ٦١٩٤ ٦١٩٤ ٦١٩٤ يقبل على ١١ وفى الاول -
 مجموع القيم المطلقة لأرقامه الفردي للرتبة ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠ ومجموع القيم -
 المطلقة لأرقامه الزمعية الوضع ٩ زائد ٢ أى مكر ١٢ والفردية بينها -
 ١٢ - ١٢ = ٠ ومن الثانى مجموع القيم المطلقة لأرقامه الفردي الرتبة ٩ -
 زائد ٥ أى ١٤ ولأرقام الزمعية الرتبة ٠ زائد ٢ أى ٢ والفردية بينها -
 ١٤ - ٢ = ١٢ وفى الثالث مجموع القيم المطلقة لأرقامه الفردي الرتبة -
 ٩ + ٩ + ٩ + ٩ + ٩ = ٤٥ ومجموع القيم المطلقة لأرقامه الزمعية الرتبة -
 هو ٢ زائد ٢ زائد ١ = ٥ والفردية بينها ٢٠ - ٢٠ = ٠ وهو مكر ١١

حتى اذا اجتمع لدينا اعداد المقوم عليه نصف عدد القواسم للعدد طبيعي ان خواص القسم
هي النصف الثاني للقواسم . فننظر الخارج والمقوم عليه من قواسم العدد . فان
له عدد لهذا ضروب في المقوم عليه ضروب المقوم نفسه هكذا —

عدد قواسم ۱۰۶۵

ماذا قسمت العدد على الطر الاول ضرب الطر الثاني واذا قسمت العدد على الطر الثاني

نخرج السطر الاول ونضرب كل سطر بعد ١٦ سداد ومن نصف العواصم للعدد المطلوب ومجموعه -

الطريقه «٦» خامس كما هو مبين بالطريقه الاولى

تربیع: ۱ عدد المضرب ہو نفس العدد۔ اسی ضرب العدد الموجود ولہذا من نفس العدد۔

فنى اعداد الاصحاب

فمنه انهم لا يمدوا اليه - ومثال الامداد المتناهية هذا ان الاهدان
واعلم ان في الامداد متناهية وهي نادرة جدا - ومثال الامداد المتناهية

وہما ۱۰۰ و ۱۰۰۰ فان عدد ۱۰۰۰ یساوی ہر مضاہب الاخر و کذا لای ۸۴ یساوی

وہما ۱۰۰ و ۱۰۰۰ مان عدد ۱۰۰۰۰ کے تحت لکھ کر دیا۔

مضارب الأول اى احد الاعداد راكنا والباقي ناقصا - عند هجعت ابر

انزلنا كانت ما وري لحيمة محمد الناصح - واذا جيت ابرار الله الناصح

مساوية لجملة الحدود المتبقية الزائفة - فالاعداد الأولية كثيرة وعمامة

والاعتماد والاعلاء. يصعب حملها ويقل عددها لا الصالحه من الناس - والاعتماد

والاعتماد على الله. ايضاً يجب ان يكون المرء قادراً على التخلص من
الاعتماد على نفسه. كالتخلص من العيوب والاعتماد على الله تعالى.

المستجاب له أنذر جدا وأصعب نصيلا فاعلموا أن الله لا يهدي القوم الظالمين

مثیل عدد ۱۰۰ = نصف مجموع مضاربتیہ منہذا اشیاء بکونہ نصف کامل کہ مضاربتیہ ہی:

7-6-5-4-3-2-1-0-1-2-3-4-5-6-7

و مجموعها سیاه ۴۰۰ مائیه و اربعون و نصفها ۱۰۰ و مثله فی ذلک الود ۶۷۰۰۰

خانه یارو که ضمن مجموع الیاداد المذخره فیہ و هو ۱۳۱۱، و نصفه ۶۷۰

الاعداد الزائدة هي الاعداد التي كانت أكثر من المطلوب

٦٠٠-٦٠٦ وأعمالها من العدد

العدد الثاني: هو كل عدد إذا جمعت أجزاؤه كانت أقل منه مثل ١٦٤

١٠ واحتمالها من العدد، وكذلك، أن السمانية نصفها، وربها، ونصفها ١--

وحيثما تكون سبعه غره اقل من الثمانية كما وايضا عشرة فهو اقلها قاي -

١-٢-٥ تا وی ۱ و من اقل منه العشره ، ویس هذا القیاس حکم بالشر -

الامداد الفاضله

(توضیح) طریقہ معرفت عدد قواسم اسی عدد، حیل الجملة الی بحوالہا الاولیہ

قوله في الرياضيه

والنظر في هذه الأعداد الأولية، ونرى في كل واحد من هذه الأعداد
 من هذه الأعداد الأولية، ونرى في كل واحد من هذه الأعداد

في بعضهم بعد زيادة الوارد على كل منهم فلو تدفقت عم
ثم ذكره في عماله إلى أوله

عشرة تمانية الى عواملة الزولية هي .
عشرة ثمانية الى عواملة الزولية هي .

وعدد آس که به این عدد هفت و ده است ۱۱ می باشد

فاذا زدنا على اس والاولى $X \leq X$ و $X \leq X$ و $X \leq X$

قواسم هذا العدد. فغير مستند على الواحد كما لا ينبغي

وَقَدْ ذَا أَمَدًا حَسْبِي وَنَحْيَتِ لَابُوتَ لَمَسَهُ بَاقٍ

(مثال ذلك) اجمع منه الى ٧ من طريقه الاضداد فخذ ٥ و ٢ واجبرها تصير ٤
 واضربها في نفسها هكذا: $٤ \times ٤ = ١٦$ وهو العدد المطلوب. واذا قيل لك اجمع منه ١
 الى ٩٩٩٩ بالطريقه المذكوره تقول: $٥٠٠ \times ٥٠٠ = ٥٠٠٠٠$ وهكذا

(بدء الحساب)
 جاء رجل يهودي الى سيدنا علي كرم الله وجهه فقال: ما العدد الذي يكون
 نصفه وثلاثه وربعه وسبعه وتسعه وعشره اعداد صحيحة في
 فأجابته علي القفا: اضرب اسبوعك في شهرك فما حصل فاضربه في عدد شهور سنة
 وهو المطلوب . الجواب
 فان $٧ \times ٢ = ١٤$ و $١٤ \times ١ = ١٤$ وهو العدد المطلوب ولها جواب
 آخر وهو (٤ و ٥ و ٦ و ٧ وهذه الاعداد الاربعه كل عدد منها فيه حينه
 وتسع اربعة حينات) فاذا ضربت في نفسها نبع العدد المطلوب .
 (مثال كم $٧ \times ٤ = ٢٨$ و $٢٨ \times ١ = ٢٨$)

كان لا مد فلما رى مهر بنت متعلمه ، وكانت تكن جانب عظيم من العلم والجمال ،
 فقصها اهل القطمار كما رطلب يد لها من والدها ، وكان والدها لا يفعل شيئا الا يشورتها
 فما طلبها من ذلك ، وقال كم اطلب مهرًا لك ؟ فقالت البنت محشون الفاء من الجنيهات
 المصريه . فان استعظم المال فقل آخذ مهرها اقسطا . كان ٦٤ يوما .
 طريقه زوج الجوز . اس في اليوم الاول عليها واحد ، وفي اليوم الثاني مائتيه ،
 وفي اليوم الثالث ٤ عليات ، وفي اليوم الرابع ١١ عليات ، وفي اليوم الخامس
 ١٦ مليم ، وهكذا الى ٦٤ يوما فكم يكون مهرها وهذا افضل لهذا العريس ان يدفع مهرها
 . ان شاء الله ام يسير هذه الاقساط

حزب الأجسام وسقوط الاجسام

سقوط الأجسام من أماكن الى أسفل تكون بسرعه عند القطبيه ، وتقل سرعتها عند
 خط الاستواء ، والسر ينزل منه أماكن الى أسفل بقانون واحد على حسب مربع
 المسافه فينزل في باريس في الثانيه الاولى ٩ م مترًا ، وفي اربعة امتار
 وتسعه م متره في تسع ديات . وفي مصر اقل ضروره لقربها من خط الاستواء ،
 فاذا قطع فيها في الثانيه الاولى اربعة امتار ، ففي الثانيه الثانيه كان
 $٩ \times ٩ = ٨١$ مترًا ، في تربيع عدد الثواني في مقدار نزوله في الثانيه فاذا انقضى
 عشر ثواني قطع ٩٠ مترًا ، وهذا قانون لا يتغير ولا يتبدل ، كما انه ينزل الاجسام
 بأن ربعا الثواني وهي $١٠ \times ١٠ = ١٠٠$ في مقدار نزوله في الثانيه
 $١٠٠ = ١٠٠$ لا اجسام الساقطه وغيرها على الارض عند خط الاستواء تقل سرعتها
 جدا ، ونا فخذ في الزيادة الى القطبيه وما بينها درجات متواليات . وهكذا
 الموازيه تخفف عند خط الاستواء تقل سرعتها جدا ، وتقل عند القطبيه وما
 بينها درجات متواليات بعضها فوجه بعضه ، وهذا يشبه الليل والنهار
 من خط الاستواء الى القطبيه

هذا الذي ذكرته في سقوط الأجسام من أماكن الى أسفل خاذا عبرت بمسيره
 يقتربان من وجه الماء ، فتري هاتين القطبتيه تقتربان بقانون عجيب ، وذلك
 انهما لما كانتا المسافه بينهما مترًا مثلا كانتا السريه في التقارب أكثر منها
 والمسافه بينهما متران بمقدار اربعة أي مليم حسب تكس المربع اذا المربع
 بينهما متر واحد واذا كان بينهما متران كانت السريه بعكس هذا المربع .
 فأعطى تربيع الثاني للاول . والاول للثاني . واذا فرغت هذا فقل عليه

فإذا كان بينهما ثلاثة امتار از تكون السرة أقل من السرة الأولى تسعة
 أي ٢×٢ وإذا كان بينهما أربعة امتار فمن أقل (١٦) وإذا كان بينهما
 خمسة امتار فمن ٢٥ وفي ٦ (٣٦) وفي سبعة (٤٩) وفي ثمانية (٦٤)
 وهكذا إلى ما لا ينتهي (صنع الله الذي اتقن كل شيء)
 ملحوظة: مجموع عدديه متواليه يساوي الفرع بين مربعيهما
 مثال: ٦٤٥ مجموعها تساوي ١١ فإذا طرقت مربع منه وهو ٢٥ منه مربع
 ستة وهو ٣٦ كان الفرع بينهما هو نفس مجموع العدديه
 «المجموع الظلال وطول الهندسة»

فمصفوفة منه فوهة نخلة ووصل إلى الأرض بحيث رسم في طيرانه فطال مستقيم
 أوله من السرة وآخره نهاية ظلهما على الأرض ونريد أن نعرف طول هذا الظل
 المطلوب: نقيس طول النخلة وطول الظل الذي يستند منه أهلها إلى نهاية الظل
 ونربع كل من الضلعين ونجمع المربعين ونجذرهما فالجذر هو المطلوب
 فإذا كانت النخلة أربعة امتار وطول الظل ثلاثة فمربع الأول
 ١٦ والثاني ٩ ومجموعهما ٢٥ والجذر منه وهو المطلوب

«سجائب مساجات المثلثات للأعداد التسعة السبعة»

عنه الأعداد من الواحد إلى التسعة فإذا أخذت عدديه متواليه مجموعهم
 يساوي الفرع بين مربعيهما (مثال) $١ + ٢ = ٣$ مجموعهم ٥ وهو نفس
 الفرع بين مربعيهما لأن مربع ٢ يساوي ٤ ومربع ١ يساوي ١

والفرع بينهما بين هو خمسة وهو مجموع العددين

مجموع العدديه أو الفرع بين مربعيهما يسمى القاعدة فإذا ضربت
 العدديه في نفسها والخاصة في اثنين فخرج الارتفاع كما إذا كانت
 القاعدة والارتفاع ووردت بفرقة الوتر فهو من حاصل مربع العدديه
 (مثال) عدد ٢ وقاعدته ١ وهو الفرع بين مربعيهما ٥ وهو نفس العدديه
 وارتفاعه ٤ وهو ضرب العدديه في نفسها ٤ وضرب الخاصة في اثنين
 هكذا: $١ \times ٢ = ٢$ و $١ \times ١ = ١$ وهو الارتفاع

ووتره هو ٥ وهو مجموع مربعي العدديه هكذا مربع ٢ هو ٤ ومربع
 ١ هو ١ وذلك منه ضرب العدد في نفسه ومجموعهما هو $١٦ + ٩ = ٢٥$
 واسم بار الوتر الهندسة الارتفاع واحد دائما وإذا جمعت مربع القاعدة على مربع
 الارتفاع كان جذر المجموع هو الوتر أي مساوي لضرب الوتر في نفسه
 هكذا: عدد ٢٦ قاعدته ٥ ومربعه ٢٥ وارتفاعه ١٢ ومربعه
 ١٤٤ ومجموع المربعين ١٦٩ وجذره (١٣) وهو الوتر أي إذا ضربت
 ١٢×١٢ كان الحاصل ١٦٩ والليح صورة بلكه الأعداد ومجايب

عدد	ارتفاعات	أوتار	أعدادها
٢	٤	٥	١ و ٢
٥	١٢	١٣	٢ و ٣
٧	٢٤	٢٥	٣ و ٤
٩	٤٠	٤١	٤ و ٥
١١	٦٠	٦١	٥ و ٦
١٢	٨٤	٨٥	٦ و ٧

نظامها في الركن والمثلثات
 (لارتفاعات)
 ١٤ ١٢ ٩ ٦ ٤
 ٨ ١٢ ١٦ ٢٠ ٢٤
 ٤ ٤ ٤ ٤
 فروقات متساوية

٥ ١٢ ٢٥ ٤١ ٦١ ٨٥

١ ١٠ ١٦ ٢٠ ٢٤

٤ ٤ ٤ ٤

فروع قات متساوية

أنظر العجيب اعداد بسيطة ١٢٠١ ، وهكذا نرى بها ونظري
المربعات تارة ونجمتها أخرى ونجرب على سن واحد
فترى مثلثات عجيبه منتظمة

ذكرنا بالدرس الماضي عجائب الأعداد البسيطة التسعة وهي
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ، وهكذا نرى نرى بها ونظري
المربعات تارة ونجمتها أخرى ونجرب على سن واحد
فترى مثلثات عجيبه منتظمة

١٠٠٠ : أقسامها كذا أعداد فردية ٧٥٢ وهكذا
١٠٠٠ : أقسامها كذا أعداد فردية ٧٥٢ وهكذا
١٠٠٠ : أقسامها كذا أعداد فردية ٧٥٢ وهكذا
١٠٠٠ : أقسامها كذا أعداد فردية ٧٥٢ وهكذا

١٠٠٠ : أقسامها كذا أعداد فردية ٧٥٢ وهكذا

سادساً : أن الفرق بين قفا مثل القواعد هو عدد ، وهو نصف قفا مثل
الارتفاعات والارتفاعات فأن قفا مثلها عدد ، وهو نصف الـ
سابعاً : أن هذه العجائب لن تظهر للإنسان إلا بواسطة عقله ، فأما
نفس الأعداد فلا عقل فأنها لا نتيج لها قال الله سبحانه
وتعالى لذاتها بالدقة في الحساب

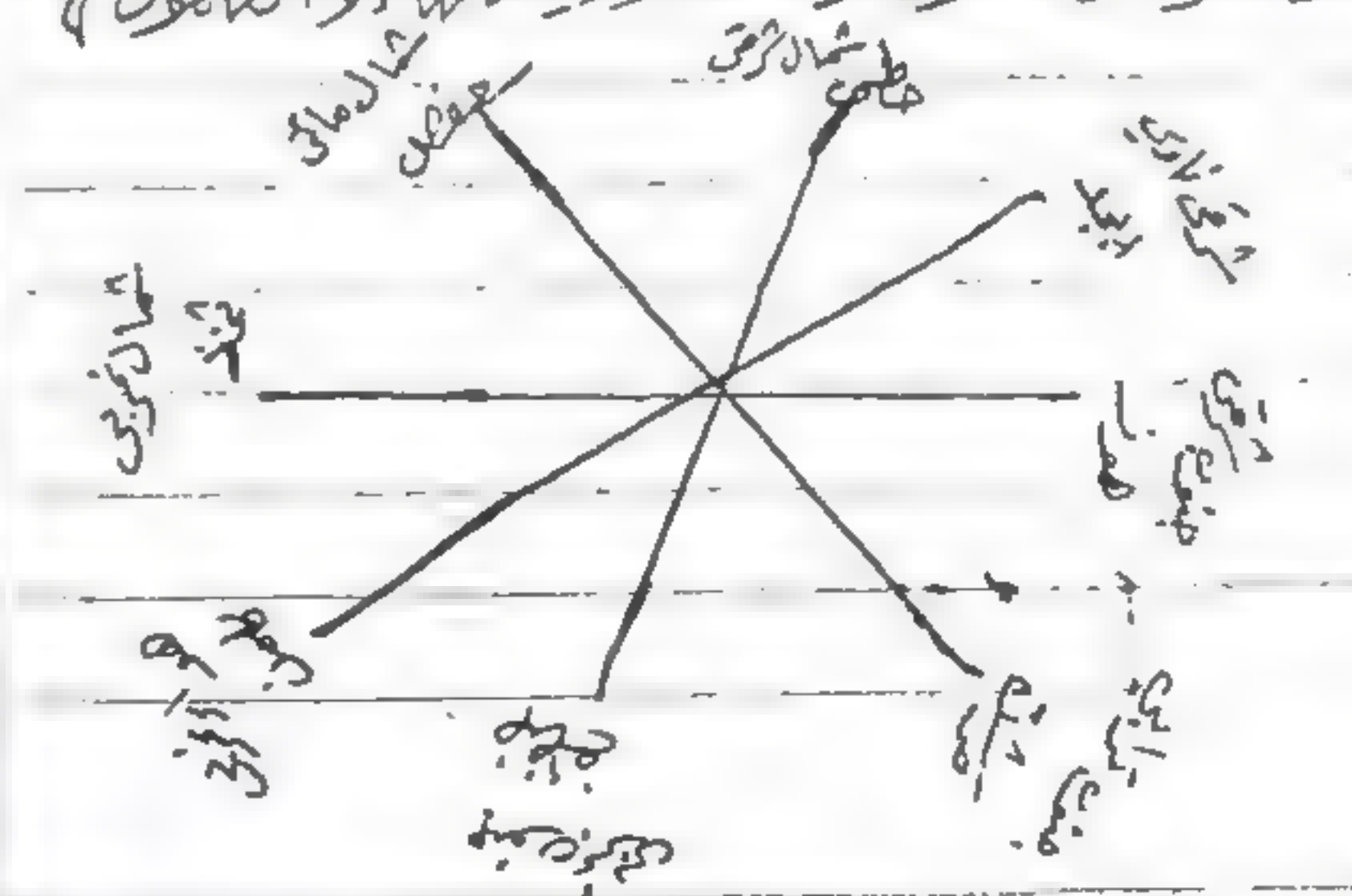
(وإن كان مثال حبة من خردل أو تينا بها وكفى بنا حاسبين)
صدق الله العظيم وفي هذا القدر كفارة لمن ساءت له النهاية

(ويحمل عرش ربك يومئذ مثانيه)

سؤال وجواب : إذا سألت أي إنسان عن المروج الأبدية ، ولماذا
نظمت على نظامها الحالي ، وهي (أبد - هود - عظمي -
لمن - صفص - قرشت - ثمذ - فظف)

لقال هكذا وجدناها عن آباءنا وهذه حجة الجاعل المخلوب
أما أنت فإليك الجواب تكون لك هدى ونور ، اعلم وفقنا
الله وإياك ، أن عرش الله هو ملك الله العظيم ، بها فيه هذا
الكون الذي نراه واعلم أن الكون له جهات أربع
أصلية وهي عدد الفنا صر الأربعة ، وبعدها أربع فرعية
مشتقة من الجهات الأصلية ، فصارت ثمانية جهات هكذا :
شرق وغرب وشمال وجنوب ثم شمال كرقم وجنوب كرقم ،

و شمال غربي ، وجنوب غربي . وقد جعل الله سبحانه وتعالى
 الحروف الـ ٢٨ منبج جميع الاكرار ، والتي بها نظام الكون
 ومركباته نظام هذه الجبريات ، وادارة مركباتها فخص كل
 جبهة من الجبريات الـ ٢٨ اربعة احرف وخص كل جبهة
 من الجبريات الفرعية ثلثه احرف ، فتمت الكلمات الثمانية
 للجبريات الثمانية ، وهي التي ذكرها الله بالقرآن
 وهذه الثمانية هي الكلمات الـ ٢٨ الـ ٢٨ الـ ٢٨
 تقول بعض المفسرين الذين لا يعلمون من الاكرار شيئاً
 لان كل كلمة تحتوي على احرف ، وكل حرف عالم لها تسمية
 ملوك لا عدد لها ، وما يتنام عدد جنود ربك الاله
 وايضا تسمية الكلمات على الجبريات ، كما هي منقوشة على قوائم
 المرشد (نقش معنوي لا مادي ولا يقاسها الا العالمون)

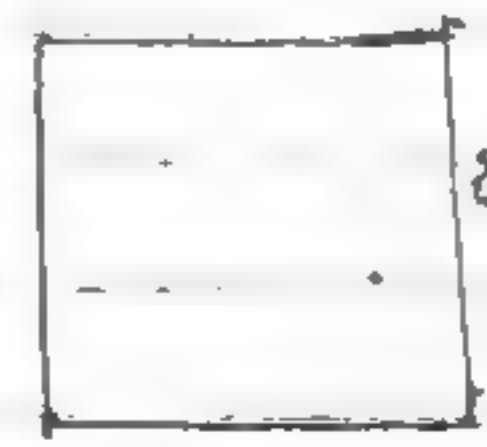


(طريقة الاوقاف)

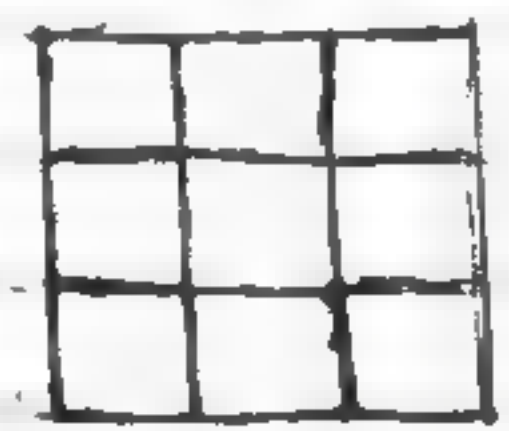
أعلم أن العدد لانهاية له ولا عدد لافيه ، واوله الاثنين ، والواحد ليس بعدد ونقسم
 العدد الى ٢ اقسام عشرات ومئات وألف ومائات ومئات ومئات الالف
 ولها هي في منزلة الاحاد ، وتقديرها آحاد الالف عشرات الالف ومئات الالف
 ثم تأتي هذه المنازل الثلاث ترتيب سائر الاعداد الى ما لانهاية له ،
 وقد صنعت المحكمات المتقدمة وتبينها المتأخرين في علم الحساب كتباً جمها ،
 وعليها مدار حساب الدنيا واخرى في تصانيفهم اشكالاً يسمى بها اعداد
 الوصف بحيث يعجز عنه الفهم ، ويغير فيه الوهم ، والكل شكل من هذه الاشكال
 بسيط وتركيب وضابط في الطول والفرع والقطر ينسب منه صفة الوصف
 (والوصف) عبارة عنه مربع تنقسم اضلاعه الى خطوط مستقيمة يكمل منه قاطعها
 مربعات بعضها متساوية الطول والعرض عدتها كعدة ما يخرج منه ضرب مقام
 أحد الاضلاع في ضلعه ثم تنزل في تلك المربعات اعداداً متوالية تنزل بها
 (كلاسيكاً) بحيث يعبر ما يجمع في كل صف من الصفوف طوله وعرضه
 وقطره مساعداً بعضه بعضاً في الحساب والعد فاليها من التكرار والخلل
 وقد اجمع حكماء العرب والفرس والهند على صحة الاشكال وتأثير خواصها
 وجرى كثير منها حتى اتفقوا على تأثير خواصها كما اتفقت الاطباء على
 تأثير خواص بعض الادوية وان الملوك الاولائل تفادوا بها ما استفادوا
 منها أمور شتى بحيث أنهم لم يفارقوها من خزائنهم لما رأوا صلاحها وخواصها
 في تيسير أمورهم ومصلحتهم وقصداً من خواصها ، وأعلم انه يجب على كل من
 يكون المعدن أو البلاد أو الورقة التي تكتب عليها صافي من العيوب

ليس فيها تطبيع ولا اثر سواد او غيره . فان كان الوقع مثلثاً بجعلها كذلك
او مربعاً فتجعلها مربعة او ممتد فتجعلها ممتداً او مستديراً
فتجعلها مستديراً او ممتداً فتجعلها ممتداً او مستديراً
وامتدع متسعاً من آخره . ويجب ان تزيل الجبره التي فيها الاثر
لان الاثر يقع مقام اثنائه فاذا تركته وجعلت فيه الجدول كان
مكتوباً معه ما ليس فيه فيبطل العمل ويجب ان تكون الخطوط مستقيمة
والبيوت متساوية والاعداد في نظام واحد والاعداد تحت الاعداد
والاشرات تحت الاشرات والاشادات تحت الاشادات والاشادات تحت الاشادات
الجدول الاقفاص

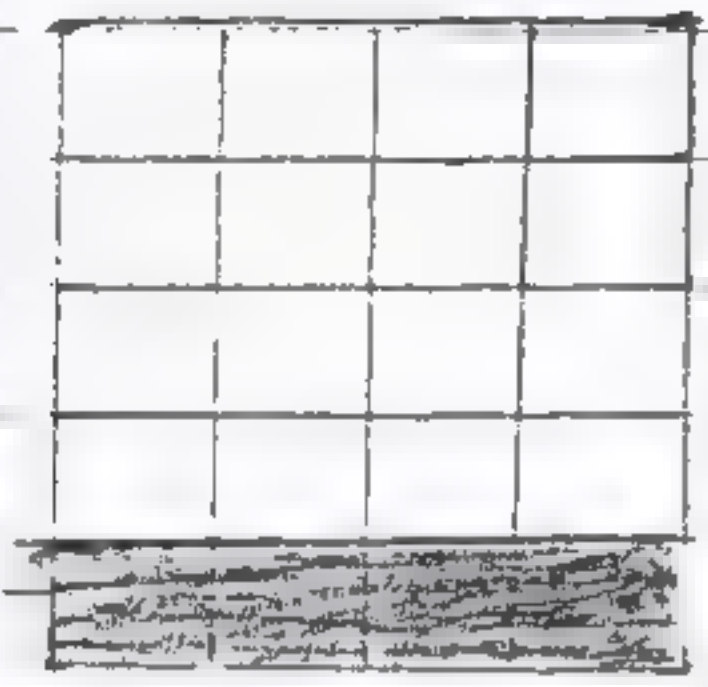
لرسم هذا الجدول الاقفاص هذا ان تقسم الرقعة المراد الكتابه على اربعة
عمود الوقع الذي تريد . نفس المثلث مثلثاً فافهم المربع من يدك الى آخره
كما سبعة المربع . ثم تقطع برزخاً باً غللاً متساوية الطول والعرض له زوايا
اربعة اثنان متساويان واثنان سفليان هكذا .



فاذا اردت المثلث فخط فخطه طولاً وقطع عرضاً يكبره عدداً
تحت خاناته مما عمل به ضرب ١٢ × ١٢ في الاغلاط طولاً
ومعرضاً هكذا :



واذا اردت المربع فخط ثلاث خطوط طولاً وعرضاً يكبره عدداً ١٦ خانته مما عمل به
من ضرب ٤ × ٤ = ١٦ هكذا .
واذا اردت الممتد فخط الطول والعرض
بأربعة خطوط يكبره عدداً ٢٥ خانته من ضرب
٥ × ٥ : واذا اردت الممدد فخط الطول
والعرض بنحو خطوط يكبره عدداً ٢٦ خانته
من ضرب ٦ × ٦ . والمربع فخطه ستة خطوط



خطوط عرضاً يكبره عدداً ٢٩ خانته من ضرب
٧ × ٧ : والممتد فخطه سبعة خطوط طولاً وعرضاً يكبره عدداً ٦٤ خانته
من ضرب ٨ × ٨ . وامتدع فخطه ثمانية خطوط طولاً وعرضاً يكبره عدداً ٨١ من ضرب
٩ × ٩ : والممتد فخطه تسعة خطوط طولاً وعرضاً يكبره عدداً ١٠٠ خانته
من ضرب ١٠ × ١٠ . وهكذا ببقية الاقفاص اي
المبني فترجع له في رقعة تسعة بها في طرازاته
ثم تجد مربعا واقفاً باً غللاً متساوية وزواياه
الاربعة المقائمه ثم تقطع بتسعة وتسعة خط
في الطول وكذا في العرض يتمثل مقلد عشرة
آلاف خانته متصلة من ضرب

١٠ × ١٠ . كما سياتي في شرح ذلك قريباً ان شاء الله تعالى

(صفة تنظيم الوفاق)

تبدأ بالطول الاول من الجانب الايمن من جهة اليسار ، واذ ذهب بالقلم الى اليسار حتى ينتهي الخط فيكون هكذا : \leftarrow ثم ثم ادور الورقة فيصير رأس الجدول الى جهة اليمين وأبدأ بالثاني من أيسر جهة اليسار من حيث انتهى الاول واذ كتب بالقلم الى اليسار حتى ينتهي الخط الثاني فيكون هكذا \leftarrow ثم ادور الورقة فيكون الثاني من يمينه ورأس الجدول الى جهة اليمين وأبدأ من حيث انتهيت واذ كتب بالقلم الى اليسار حتى ينتهي فيكون الثالث هكذا : \leftarrow ثم ادور الورقة فيصير رأس الجدول من يسارك وأبدأ بالخط الرابع من حيث انتهيت الى ان تصل الى رأس الخط الاول هكذا : \rightarrow ثم شر بهذا النظام في تنظيم داخل الوفاق حتى يكمل \leftarrow

لا (تنظيم) : هذا تنظيم من هذه الصفة فهو للتخفيف فقط
 اما التنظيم في الشرائع كما هو ذلك ، بأن يكون الخط من الشمال الى اليمين وهكذا : من جميع الاوتار السابقة فالشرع الغير



كأنه كرسيا كى تنال بقرينا = نورا وكلما تم قيرا وانها
 واذ سلم والطبيب كلاهما = لا يصح ان اذاها لم يكرما
 ولا د = شخ لتعرف كلنا = ولا غلبه تعرف ولنه تعلمنا

(نزول الاوقاف)

منه الاوقاف منه يتبدى مفتاحه بواحد ويزاد في ملك بيوت دائما واحدا ومن الاوقاف منه يتبدى مفتاحه بواحد ويزاد في ملك بيوت دائما باثنين او اكثر ومنه الاوقاف منه يتبدى مفتاحه بغير الواحد ويزاد في ملك بيوت دائما بالواحد او بغيره
 مع ملاحظة ان اذا دلت على المفتاح عدد اثنين مثلا فلا بد ان تزيد هذا العدد على جميع البيوت لزيادة ولا نقصان والا حصل خلل بالوفاق ، ولا بد في هذا كله من معرفة فضل أكبر عدد في الوفاق على الأصغر عدد فيه ، وانظر في ذلك أن تضرب العدد الذي تريد في فضل البيوت ، ان كان واحدا واحدا ، او اثنين اثنين ، او ثلاثة ثلاثة ، او ثلاثة الى آخره ، في عدد بيوت الوفاق الا واحدا منها فممن فضل الأكبر على الأصغر ، فمثلا اذا كنا نريد نزول مثلا والعدد الذي نريده في زيادة البيوت ثلثه نحو فتنضربها في عدد بيوت المثلث الا واحدا ، ومعلوم ان المثلث بيوت $2 \times 2 = 4 - 1 = 3$ فيكون $3 \times 8 = 24$ ، وهو فضل الأكبر على الأصغر وفي المربع مثلا اذا كنا نريد عدد ٥ هو الزيادة في ملك البيوت فيكون الفضل هكذا : بيوت المربع $4 \times 4 = 16 - 1 = 15$ و $15 \times 2 = 30$ ، وهو فضل الأكبر على الأصغر فاذا اردنا نزول اى عدد على اى وفاق فنقسم العدد على فضل عدد بيوت الضلع الوفاق فان كان المثلث فنقسم على ٥ والمربع على ٥ والمثلث على ٥ ، والمربع على ٥ ، وهكذا ، وفما درج القسمة نظري منه ففضل الأكبر على الأصغر والباقي تأخذ نصفه ، وهو العدد الذي يوضع في المفتاح ، ثم تزيد على المفتاح العدد الذي نريد من عدد بيوت الضلع ، الا واحدا (مثال ذلك)
 اردنا ان مثال عدد ٥ في وفاق مربع ، ويكون على التوالي الاعداد ، اى التنقل بواحد فتفضل بالقسمة كما ذكرناه سابقا ، بأن تقسم على فضل ضلع الوفاق

يخرج ٥٠ فتتصل منها فضل الأكبر من الأصغر كما تقدم، وهو في هذا المثال
 ١٥ وينتج عشرة (٥٠) وهو المنفر عدد يكون في الوفرة، فتتصله في بيت
 المفتاح وتكمل باقي التعبير كما سيأتى شرح باقي التعبير في هذه

المربوعة:

المربع

١٦	٥	١٧	١٩
١٨	١١	١٥	٦
٧	١٤	١٠	١٩
٩	٢٠	١	١٢

المثلث

٦	٢٤	٥٢	١٦	٤٠
٢١	٤٢	٢٨	١٢	٢٠
١٩	٢	٤٦	٤٥	١٨
١٢	٥٠	٤٤	٢٠	١٤
٢٠	١٦	٦٠	٤٨	٥٦

(مثال آخر) لأن قيل أردنا افعال عدد كسنة
 (٥٠) في وفرة منتهى كما والتتقل باثنيه فاعمل
 كما تقدم يخرج من الأصغر عدد فيه ٦ ستة فتتصله
 في البيت من الوفرة كما تقدم يكون في هذه الصورة:
 وانما ان الوفرة تنقسم من ثلاثة اقسام زوج الزوج لا الزوج
 والثنائية، والاثني عشر، والستة عشر، والعشرين، وما هو منتظم في
 في هذا السلسل

وإذا فرد بالستة، والمشره
 وإذا زوج بالثلاثة، والخمسة، والسبعة، وما هو منتظم في ذلك

فزوج الزوج، به طريقه تنقسم في الوضع، وان كان له طرت كثيرة سنأتي بها بعد
 فبذلك اسرها واقر بها، وهو ان يتبدى بأول بيت في المربع فتتصل به نقطة
 ثم أخرى في البيت الرابع ثم السادس والسابع والعاشر والحادي عشر
 والثالث عشر والسادس عشر وتنتهي في كل بيت عدده، ثم يتبدى بالعد في آخر
 بيت فيه، ولما مرت بيت ليد فيه نقطة ومنعت العدد الذي انتهى الى
 ذلك البيت فيه فيكمل بالوفرة هذه نقطة وتنتهي في وتسمى هذه الطريقة

١	١٠	١٥	١٢
١٤	٧	٦	١٤
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	١٢	١٦

١	٤	١١	١٦
٧	٦	١١	١٦
١١	١٠	١٠	١٦
١٦	١٦	١٦	١٦

مثل الفرزان في النزول،
 وهي لا تقبل الجبر كلها سيأتي
 شرح ذلك قريباً

١	٦٢	٦٤	٤	٥	٥٩	٥٨	٨
٥٦	١٠	١١	٥٢	٥٢	١٤	١٥	٤٩
١٨	١٨	١٩	٤٥	٤٤	٢٢	٤١	٤١
٤٥	٢٩	٢٨	٢٨	٢٨	٢٥	٢٤	٢٢
٢٢	٢١	٢٠	٢٦	٢٧	٢٧	٢٦	٢٤
٢٢	٢٢	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	١٧
١٦	٥٠	٥١	١٢	١٢	٥٤	٥٥	٩
٥٧	٧	٦	٦٠	٦٠	٢	٢	٦٤

المثلث
 مثل الوضع وهذه الطريقة منتظمة بزوجة الزوج

اما المثلث فاقسمه بأربع مربعات ، وضع النقط كما تقدم ، وبعد زياده واحد
 وجمع في بيوت النقطه من اقل الضلع الى آخر الوقع بين التوالى ، وعده اوله
 الى آخره على التوالى ، وهكذا في كل وقع وهدت فيه المربعات الى علالها بوجه
 بيان وضع الاعداد في كل الفرد ، وفرد الفرد ، وفرد الفرد ، كما المثلث
 والمثلث الاخره اما المثلث فعلى طريقه (بطه) فخرج (واحد)
 فانزل بالواحد والاثني عشر من بيت الاولين ، والثلاثه بيت الواحد وهكذا الى آخره
 وهذه سورته كما ترى

١	ب	ج	ط	د	٤	٩	٤
د	هـ	و	ز	ح	٥	١٠	٥
ز	ح	ط	و	ا	٦	١١	٨

واما المثلث : فانزل بالواحد في بيت الواحد ، والاثني عشر في بيت الاثني عشر
 وبالسورته بيت اذان وهكذا الى اثني عشر في بيت الباء على طريقه :
 المثلث له ١٤ مايت ذا المن فانه جار بر بين هو بالقلا
 على كل كلمة حرف يكون البيت المنقول فيه بيته وسورته هكذا

معامدة التكميل

(تشو دارس)

٨	٥	٧	
			٦
١			
٢			
		٤	٧

ثم انزل بالتسعه في بيت الواحد من المثلث الذي في وسطه ، وبالشره في
 ثانيه الى آخره فيكون فيه سبعة عشر بيتا ، ثم انزل بالثمانية عشر في البيت المقابل
 لاظم عدد من الاعداد الثمانية المأخوذه من القاعده وهو ثمانية ، وبالتسعه
 عشر في مقابل السبعة ، وبالشره في مقابل الستة ، وهكذا الى مقابل الاول
 وهو اقلها ، بشرط ان يكون مقابل الضلع صاعدا ، ومقابل القاعده هابطا ،
 فيتم على حسب قاعدة التكميل التي مر ذكرها وتكون سورته هكذا :

(صورة محمد)
 بيا طنه مثلث

٤	٨	٥	٢٢	٧
٥	١٠	١٧	١٢	٦
١	١٥	١٢	١١	٥
٢	١٤	٩	١٦	٤
١٩	١٨	١١	٩	٣

وهكذا !

ثم انزل في الزاوية من اليسار بالاربعة والخمسة والستة ، وفي المنتصف بعد الصبيح ثمانية
 وهكذا ، ثم انزل في وسط الضلع الايمن سبعة ، وفي المنتصف تسعة ، ثم انزل بالثمانية
 عشر في الثمانية في البيت الثالث من الزاوية العليا من اليسار ، وفي المنتصف في الرابع
 وهكذا ، ثم انزل بالتسعه والشره ، ثم بالاحدى عشر في البيت الذي يلي السبعة
 من على اليسار ، ثم بالاثني عشر ، ثم انزل بالثلاثة عشر في بيت الكاف من المنتصف
 وبالاربعة عشر بيت العين من على القاعده السابقه حتى يتم المثلث بالثلاثة
 ثم انزل بالثمانية والثلاثه في البيت المقابل لأظم عدد من الطرق الذي هو
 المثلث وهو اثنا عشر ثم بالتسعه والثلاثون حتى يتم الوقع وهكذا

(سبع وربع مائة وثلاث)

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٢٤	١٧	٢٠	٢٥	٤١
٨	١٨	٢٣	١٦	٢١	٢٤	٤٢
٤٩	٢٧	٤٢	٢٥	٢٧	١٢	١
٤٨	٢٦	٤١	٢٤	٢٦	١١	٢
٤٧	١٥	١٦	٢٢	٢٠	٢١	٣
٤	٥	٦	٤٢	٢٩	٢٨	٤٠

فإذا وضعت حقوق المتبع
فانزل فيه بالمسبع
طريق الحادي عشر فانزل
فيه بالمسبع من كل
الى ما لا يارب
وقد نزل في ذلك
ان شاء الله

(مستمع وربع مائة وثلاث)

١٢	٧٦	١٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٧
١٢	٤٦	٦١	٦٠	٢٢	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
٦١	٢٥	٢٥	٥٠	٢٢	٢٦	٥١	٤٧	٧١
٦٠	٢٤	٢٤	٤٠	٢٥	٢١	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٢	٢٩	٤١	٤٢	٢٩	١٢	١
٨٠	٦٤	٥١	٢٨	٢٧	٤١	٧٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٤١	٢٧	٢٩	٤٦	٢٧	١٩	٣
٧٨	٤٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٢	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

بيان وضع الاعداد في كل زوج الفرد وزوج فرد الفرد كالمسكن والمشر
والرابع عشر الى آخره

اما المسكن : فانزل بالواحد في بيت الاول من الضلع الاول ، وبالثاني
في بيت الثاني من الضلع السادس وبالثالث في البيت السادس من الضلع الثامن
وبالرابع في البيت السادس من الضلع الاول ، وبالخامس تحت الواحد ، وبالسادس
والسبعة بعد الاثنين ، وبالثمانية من الضلع الثالث ، وبالثاني تحت اثنين ، وبالثالث
قبل الرابع على قاعدة هذا البيت ، على ان الرفع الاول من الضلع لعدد
الابيات والثاني لعدد الاضلاع وهي ١٠

أ أ هـ ب و ح د ر ص ، والقرب ، أ ب ج ، جوارح ، د و ن ، ودق ، أ ب ج د هـ
١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ثم انزل بالاعداد عشر في مضاعف المربع الذي في بؤفه على قاعدة (ازلن
طود بؤفه عبه ملح) وبالثاني عشر في ثانيه وهكذا بزيادة واحد الى الضلع
ثم انزل بالثلاثة والعشرين في البيت المقابل لا تخلف عدد من المطوعة وهو
عشره ثم بالثمانية والعشرين في مقابل التسعة وهكذا كلما تقدم في فرد الفرد
الى ان يتم الرفع وهذه هي القاعدة

(الاعداد من البيت)

١	٤٥	٢١	٢٠	١٠	٤
٥	١١	٢٤	٢١	١٨	٢٤
٩	٢٢	١٧	١٢	٢٢	٢٨
٢٩	١٦	١٩	٢٦	١٣	٨
٢٤	٢٥	١٤	١٥	٢٠	٢
٢٢	٢	٦	٧	٢٧	٢٦

اما المشر : فانزل بالواحد في البيت
الاول من الضلع الاول وتدرج في الرفع
بزيادة واحد الى عشرة على قاعدة
المسكن ثم انزل بالاعداد عشر في بيت
الثامن من الضلع الاول

علاء، عمینہ، و یحییٰ، زاده، ادب، یزد، یزد، اهلها

ثم انزل بالسبعة عشر في البيت الاول من الفناء الاول في سوق المثنى
وبالشرية في ابيته اثنا عشر من الدواجن الثامن وعكروا الى المثلث والثلثين
حكم هذه القاعدة

آنست پی حجت جامع مرزبان موی آفتاب ماکوفا آدم زان دہوی ارمی

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050

ثم تنزل بالسلالة والسلالة في بيت الاول من اهل البيت الاول من اهل البيت

ایک سو و پندرہ کدھیں اس ۶۴ تم ستر ۶۲ فی مثنیٰ عا اربع و دو مایاں ان پتم

٤٥٨ ثم نزل بأمره من البيت المقابل للثنية واربعين من السنية

في كتابي ١٤١ ويمكن ان يسمي دور الجسد بال ١٦٨ - ثم نزل بال ١٦٩

أما استوك من البيت المقابل للآشنة والثلثون وهكذا إلى أن يتم

الموتى المعلنين بالاعتقائهم والتمانيهم ثم انزل بالاعتقائهم والتمانيهم على

البرية القابل للمساكنة من طوف العنكبوت وبالاربعه والستين

ففي ثمانين السبعة عشر ان يتم الوقوع المعسر وبالدربعة والعائنة

نحوه تا اهل السببه بمسئله ان رستم لوق المشرعین قد تم

الشفعة المفسر وهذه شفعة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

وقسم على ذلك بقية الاوغا والازواج الفرد الى عائلاتها

(五)

آفتاب اکثر العلماء فی شریعہ الاوقاف میں یہ معلوم ہے مجموعہ مساعیہ

الرفعة الى جميع الانعلاء هو العدد المطلوب -

مثال اول: العدد البعدي للاسم (الله) هو ٦٦٦ كما في الآية ١٠١

في وضعه مثبت مثلاً على الطريق الخاطئة لأن الله يثبته أي

من كل شيء الله . وهذا خلقا غلظا . يتخلف وهو ما الله . والله من جميع

الوجه اذا نزل على الطريق الصحيح !

الطبع القالب في العدد

(مثال ذلك) المثلث : ترتيب خاناته هو $2 \times 2 = 4 = 1 - 9 = 1 \times 1$

وهو رأس المثلث زدها عليه عدد الضلع هكذا : $1 + 1 = 2$ وهو أقل عدد ينزل فيه

قاعدة أخرى : زدها بعدد على ترتيب خاناته ضلع آخر وقفه ثم انزله في عدد خاناته ضلع الوقفه مرة ونصف كما قال الماهل هو أقل عدد ينزل فيه

أقسامه على عدد خاناته الضلع كما قال الماهل من عدد خاناته الضلع فالباقي هو رأسه : (مثال ذلك) المثلث : ترتيب خاناته ضلعه هكذا : $2 \times 2 = 4 = 1 + 9 = 1 \times 1$ وهو أقل عدد ينزل فيه

وهو رأس المثلث زدها عليه عدد الضلع مرة ونصف من عدد (٥) الذي ندره في العشرة الناتجة من ما أهل ترتيب الضلع زاده واحد : (نزل المثلث على الجبال)

اعلم ان المثلث لا يقبل الجبر ، فان نزل فيه الجبر ، اقل عدد زواجه

نظم رياضي نزل به ، ورغم ذلك فقد اختبرت أكثر العلماء هذا الاختلاف في المثلث الناتج من الجبر ، فلاحظوا انهم لا يفتخرونها

اعلم الجبر المثلث : فان كان الباقي واحداً فطبعها ناري ، وان كان الباقي اثنين فطبعها هوائي ، وان كان الباقي ثلاثة فطبعها مائي ، وان كان الباقي أربعة فطبعها ترابي

ونزل المثلث على الجبال ، فطبع الجبل ، فان يكون انقطاع شهره فوجه ان كان نارياً أو شمالياً ان كان هوائياً أو مائياً ان كان مائياً أو شمالياً ان كان ترابياً ، واليك طريقتي النزول : ارس المثلث واكتب فيه

ناري	هوائي	مائي	ترابي
٨ ١ ٦	٩ ٢ ٨	٩ ٧ ٦	٩ ٩ ٢
٧ ٥ ٢	١ ٥ ٩	٩ ٥ ١	٢ ٥ ٧
٢ ٩ ٤	٦ ٧ ٢	٤ ٢ ٨	٨ ١ ٦

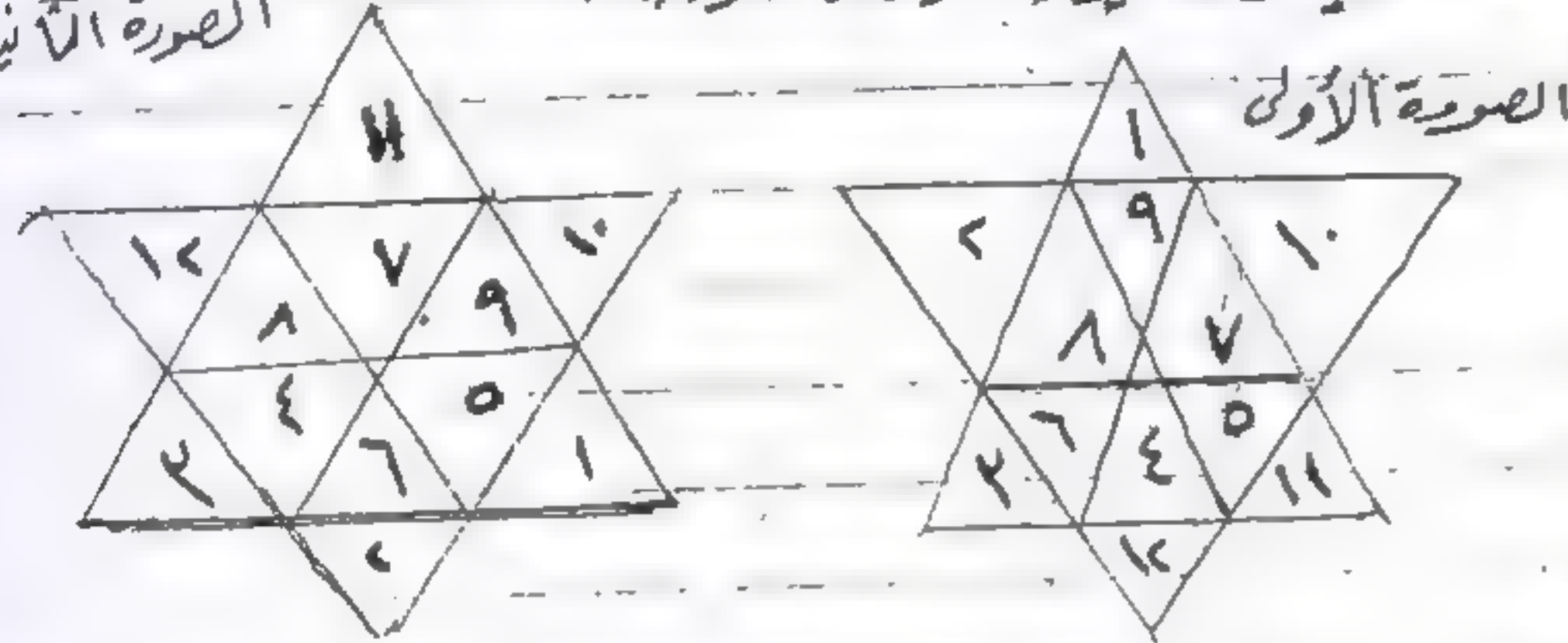
(المثلث الهندسي)

وهو من النواذر ويكون مفعوله أقوى من أيام النسي القطبي التي تأتي بعد شهر مري وهذا صورته الطبيعية

(أرقام الزوايا العجيبة)

فهذه تقع في النجوم الستة وهذا صورتها :

الصورة الثانية



الصورة الأولى

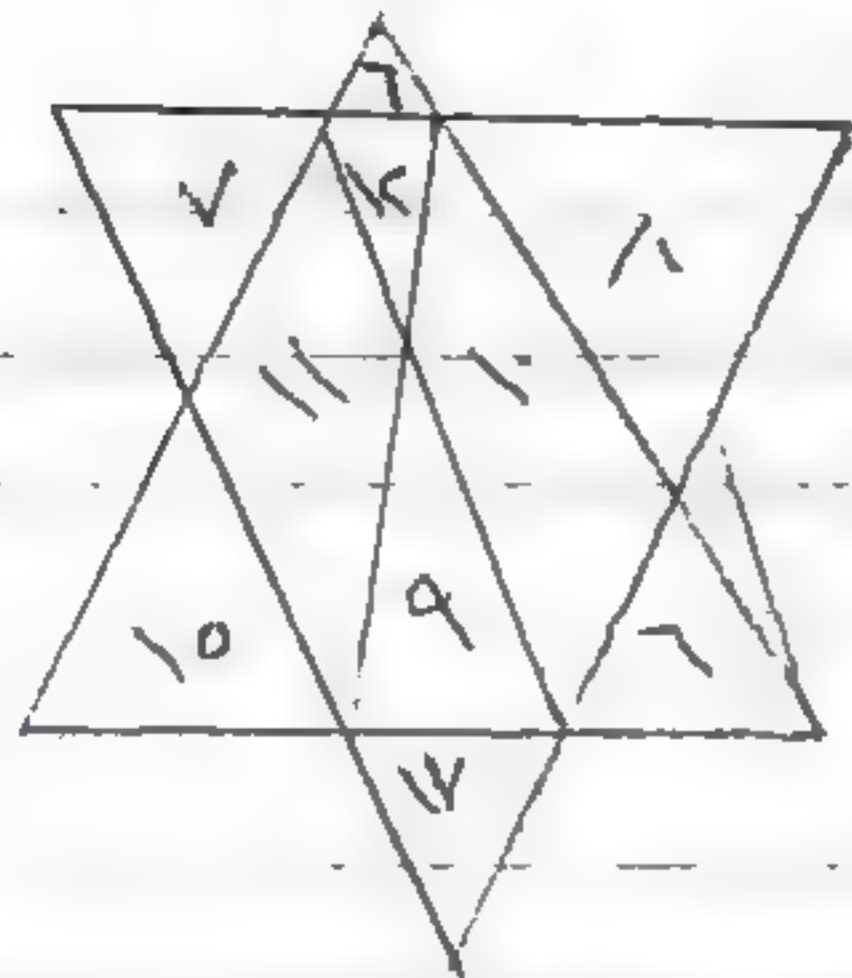
(مجموع ضلعه ضلعه من الزوايا العدد ٤٦)

طريقه تفسيرها ونزول اربع عدد فيها : فذا ثلث الجمله واحده منها
 الأس ٤ (وهو عدد ٤) ثم فذا ربع الباقي وانزل به في بيت واحد
 المفتاح ثم سر بزيادة واحد كما هو معروف في نزول الارقام حتى النهاية
 كما شئناه سابقاً ، وان كان يوجد باقى كما قال كان الباقي واحداً رده في
 بيت الشراء ، وان كان الباقي اثنين فبه واحد في بيت السبعة كما كان
 كان الباقي ثلاثة زد واحداً في بيت اربعة ، وهذه البيوت نفس البيوت
 الجيب وهي اجائل الدوائر (امثال ذلك) اردنا نزول عدد
 فاشه هو ٤ طر هذا الأس وهو ٤ والباقي ٠ قسمناه على ٤ والباقي
 هو ٠ والباقي عدد ٤ فزلناه بالمارج في المفتاح أى بيت واحد
 ثم زدنا واحداً في بيت الاثنين وواحد في بيت ثلاثة ، وهكذا حتى وصلنا

فما حصل ضرب اعداد فان أى ضلع في بقاها
 يساوى ضرب اعداد فان أى ضلع الآخر
 وكذلك الزوايا الزاوية الى الزاوية

٨	٤٥٦	٤
٩	١٦	٦٤
١٢٨	١	٤٤

فمثلاً : $(٤٠ \times ٦٤ \times ٤) = ٢٠ \times ٦٤ \times ٤٠$
 $(٤٠ \times ٦٤ \times ٤) = (١٢٨ \times ١٦ \times ٤) = (١٢٨ \times ١٦ \times ٤) = (١٢٨ \times ١٦ \times ٤)$
 ضرب منهم تساوى ضرب $(١٢٨ \times ١٦ \times ٤) = (١٢٨ \times ١٦ \times ٤)$
 $(١٢٨ \times ١٦ \times ٤) = ١٠٩٦$ فاقبل عدد ينزل فيه والوساطة جميع الوقفة هو
 عدد ١٠٩٦ ، فاذا اردت نزول أى عدد فيه فخذ ثلثه وقسمه على ٤٠٩٦ وفارغ
 القسمة يوضع فما المفتاح وهو بيت الألف ثم يضرب في اثنين ويوضع بيت
 ابداء ثم تضرب ما في ابداء في اثنين ويوضع في الجيم ثم يضرب ما في الجيم في
 اثنين ويوضع بيت الدال وهكذا الى آخر الوقفة ، وهي طريقه نزول الطريق
 قاسمة زوج الزوج ومدة الجائز ضرب أى رقم في مقابله يكون نفس ضرب
 مفتاحه في مفتاحه ، وايضاً مربع الوسط هو ضرب مفتاحه في مفتاحه ، هكذا
 فمثلاً : في المثلث الهندسى الطبيعى السابعة ضرب مفتاحه في مفتاحه هكذا :
 $(٤٠٦ \times ٤٠٦) = ١٦٥١٦٤$ وهو وسطه وهو $(١٦ \times ١٦) = ٢٥٦$



المثلث خالي الجوف أو وسط الضلع

(الآن نكمل من المثلث خالي الجوف أو وسط الضلع ، وهذا صورة الطبيعة)

٩	١	
٥		٧
٤	٢	

الصورة الأولى

٢	٨	١
٧		٥
٤	٦	

الصورة الثانية

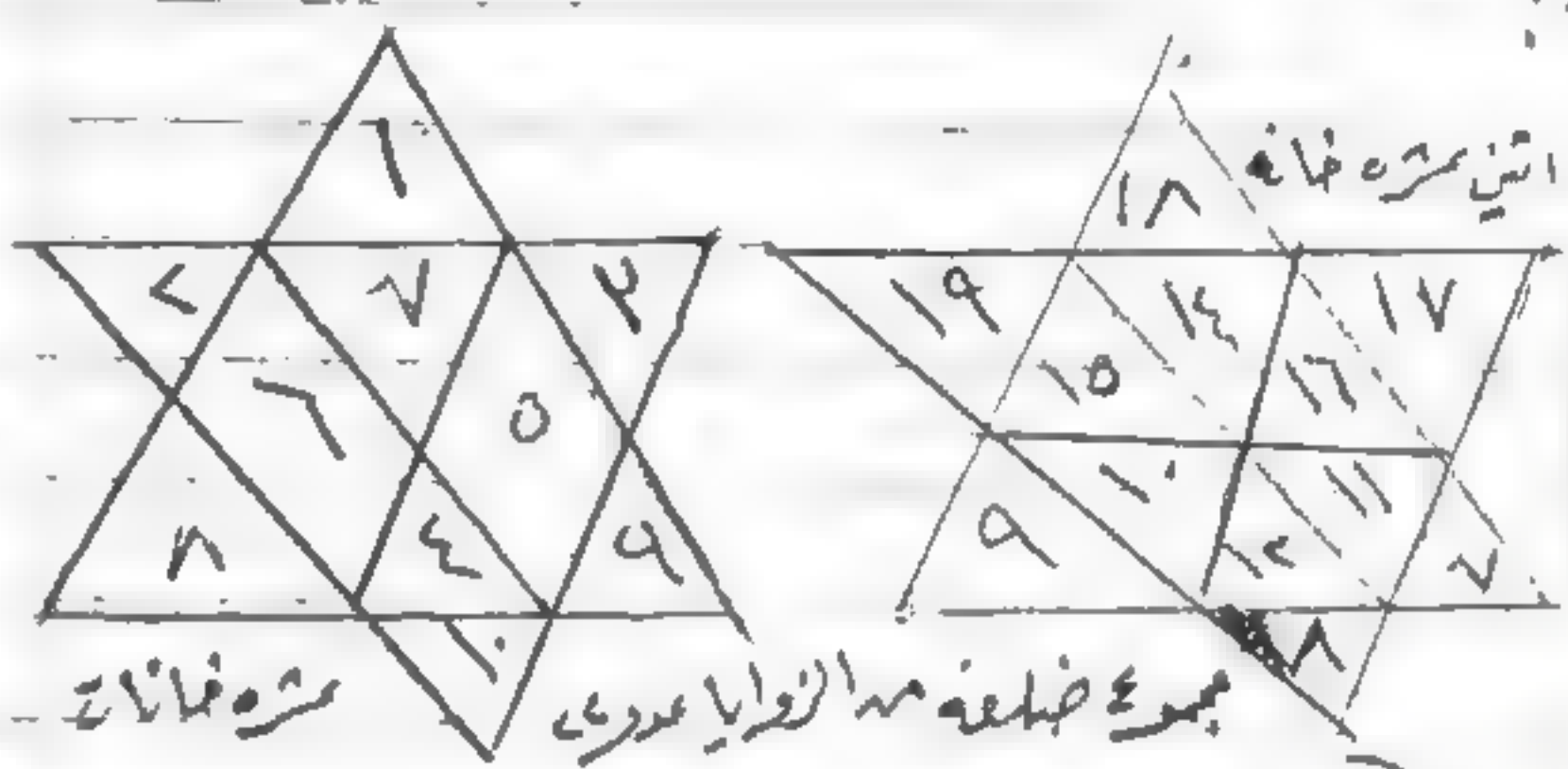
٢	٨	١
٩	٤	٦
٧		٥

الصورة الثالثة

(طريقة نزول المثلث التالي)

لهذا نكتب الجمل وأسماءها على ١٠ ومواقع التسمية يوضع في بيت المفتاح
ويضرب في اثنين ويضع في البيت الثاني ، ويضرب في ثلاثة ويضع في البيت
الثالث وهكذا إلى آخره ، واللائحة التسمية يوضع بها في البيت السادس
هذه نزول الصورة الأولى أو الثانية :

في بيت اليب وهو هذا البيت السابع لأن الباقي اثنين فزدنا
واحد لنقله ، وواحد للجبر ثم اكملنا النزول بزيادة الواحد حتى المكمل
وهذا صورته :



(طريقة أخرى للزوايا)
وهذه الطريقة الآتية تتكون من عشرة فئات فقط بخلاف الطريقة السابقة
فهي تتكون من اثني عشر فئات ؛
(طريقة نزول أي عدد فيه) اطرح من الجمله الأس وهو ١٨ والباقي
فخذ ربعه وانزل به في المفتاح ولأن كان يوجد باقي بجبر في بيت
الثانيه والثالث (مثال لذلك) عدد : ٢٢ - ١٨ = ٤ ، ولا ٤ ولا ٤ والثالث
٦ والباقي ، فوضعنا الخارج في المفتاح والباقي في الجبر ،
وسمينا الجدول ببيوته كما هو معروف ، وهذا الشكل لا ينفع إلا في
اليوم الزاكن السنة الكبيسة فقط مثل يوم ٩ ، فغيره لا .

اما نزول الصورة الثالثة للمثلث فالحال الوسطى هو ان تأخذ ثلث الجملة
 واطرح منها اربع وهو ستة ، والباقي فخذ ربعة ، وانزل في الزاوية الاولى ثم زد
 واحد من الثانية ، وكذلك في الثالثة والرابعة ، ثم اجمع ما في واحد واكثر وضعهم
 في بيت الثانية واجمع ما في ، و وضعهم في بيت السبعة واجمع ما في بيت
 ، و وضعهم في بيت الستة واجمع ما في بيت ، و وضعهم في بيت الخمسة
 وقد كمل النزول

(مثال ذلك) اردنا نزول عدد ١٨٠ في مثلث فالحال الجنب اخذنا ثلث الجملة
 العدد فكان ٦٠ فمسدده على ١٨ كان الخارج عدد ٥ وهو المفتاح ، ثم
 غيرناه في (٤) ونزلنا به في البيت الثاني ، غيرنا ما في المفتاح اجنبا
 في ثلاثة ونزلناه في البيت الثالث ثم غيرناه في اربعة ونزلناه في
 البيت الرابع وهكذا الى آخره وهذه صورته :

الصورة الاولى

٥	٤٠	١٥
٤٠	٤٠	١٠
٢٥		٢٥

٦٠ ٦٠ ٦٠

الصورة الثانية

٤	١٦	٥
١٦		١٠
٦	٩	٧

« « «

(مثال آخر) اردنا نزول عددا ١٦ في مثلث فالحال الوسطى على طريقة الصورة
 الثانية : فكان العمل هكذا : ثلث العدد هو ٥ طرنا منه اربع عدد ١
 كان الباقي عدد (١٦) اخذنا ربعة وهو عدد اربعة وضعناه في الزاوية

الاولى ثم زدناه واحدا وضعناه في الزاوية الثانية وزدناه واحدا وضعناه
 في الزاوية الثالثة وايضا زدناه واحدا وضعناه في الزاوية الرابعة ثم جمعنا
 ما في الثانية الاولى والثانية ووضعناه في الثانية الثالثة وهكذا الاخرى مثل
 النزول السابق شرعه :

(الوفعة المربعة)

اما الصورة التي لا تقبل الجبر فمن ان تنزل فيه على هذا الضابط وهو
 (أزلن كلود يعبه حب مله) او على هذا الضابط وهو
 (الزن سوطه بعبه عبلة) وهذه صورة للمربع لا تقبل الجبر وهي :

١٤	١	١٢	٨
١٢	٧	١١	٤
٢	١٠	٦	١٥
٥	١٦	٤	٩

(طريقة مجيبة في نزول المربع من الجبريات)

فذا الجملة واستقطبنا أولا على ١٦ والخارج
 يسى عدد التنقل (بقي العدد الذي نزيده
 دائما منه بيت الى بيت حتى نملا المربع)

فان كان ليس للقسمة باقي فضع عدد التنقل في المفتاح ثم زد مثله في بيت
 الزاوي ثم زد على بيت الزاوي عدد التنقل وضعه في بيت اللام وهكذا حتى يتم
 نزول المربع وان كان للقسمة باقي فاقسه على ١٦ والخارج زد مع عدد
 التنقل واوضعه في المفتاح ثم زد عند التنقل فقط على ما في المفتاح وانزل
 به في بيت الزاوي وهكذا : الى آخر المربع ، فان كان للقسمة الثانية باقي
 فاقسه على ١٦ والخارج زد مع عدد التنقل في اول الدور الثاني فمثلا :

فإن كان للقسمة الثالثة باقى اقسمه على ١ ثانية والخارج زده مع عدد التنقل
 في اول الدور الثالث فقط، وإن كان للقسمة الرابعة باقى فاقسمه على
 ٤ والخارج زده مع عدد التنقل في اول الدور الرابع ايضا لأن
 البيت الاول لهذا الدور يسمى بيت الجبر فإذا تم نزول المربع وارتدت
 ان تعرف هل عمل في التنزيل صحيح ام خطأ فأنظر الى اعمد المربع
 بميله اس ضلع تساوى ربع الجمله الاصلية قبل القسمة بالاصط. بحيث
 لو اغذت عدد اس ضلع وغربته في اربعة كان عمامل الضرب هو
 الجمله الاصلية بعينها، وبهذا تعرف ان عمامل صحيح وان كان غير ذلك
 فأعلم انه يخطئ في عمله فافهمه :

مثال ذلك : كانت الجمله الاصلية ١٨٠٥١٨ - ٤٧٠٥١٨
 قسمة الاصل ١٨٠٥١٨ على ١٢٦ = ١٤٣٥٩ الباقي عدد التنقل
 قسمة الباقي الاول ٩٤ على ١٦ = ٥ والخارج يزداد في الاول
 قسمة الباقي الثاني ١٤ على ١٠ = ١ والخارج يزداد في الثاني
 قسمة الباقي الثالث ٤ على ٨ = ٠ = في الثالث
 قسمة الباقي الرابع ٤ على ٤ = ١ = في الرابع

٢٤٦٢	١١٢٠٠	٤١١٥٥	٤٧٦٧٨
١٠١٤	٤٤١٩	٦٩٤٢	٤٩٧٤٢
٤٧٦٠	١١٢٢٧	٤٠١٢٥	٤٢١٨٤
٥١٨٩	٤١١٨٤	١٧٢٠١	٤٥٥٩٦

(وهذا صورة المربع بعد تنزيله)
 عدد ضلع نساوى $\frac{1}{2} 117609$
 وهو ربع جمله الاصل وبذلك لو
 جئت الاعداد الموجودة في المربع لكنت
 من الجمله الاصلية وبذلك هذا فقط :

(صورة مربع خالى الجنب)

طريقه النزول هو ان تقسم ربع الجمله على ٤ والخارج يوضع في المقام
 وتضربه على ٤ ويوضع في البيت الثاني ثم تضربه على ثلاثة وتضعه في البيت
 الثالث وهكذا الى آخر الوفقه وان كان يوجد باقى فتزيده على فائدت ١٢ او ١٤
 او ١٥ اما باقى الفائدت تكون كما هي وهذه طريقه الاوفاهه المزدوجه

١	٢	١٤	١٢
١٥	٦	٩	
١٠	٨	٧	٥
٤	١٢	٤	١١

مربع في قوائم هندس
 وهذه صورته الطبيعية

٠	١٥	٩	١٦	١٠	٠
٥	١٢	٠	٠	٤	٢
١٨	٠	١٢	١٢	٠	٢
٢	٠	١٤	١١	٠	٢١
٢٢	٧	٠	٠	١	٤٤
٠	٦	١٧	٨	١٤	٠

الله	٢٤٨	٢٢٤	٢١٩	٢١٢	الله
٢٢٨	٢٥٥	الله	الله	٢٥٢	٢٢٦
٢٥١	الله	٢٢٦	٢٢٥	الله	٢٤٥
٢٢٧	الله	٢٢٤	٢٢٧	الله	٢٥٤
٢٥٦	٢٤٠	الله	الله	٢٤٤	٢٥٧
الله	٢٢٩	٢٥٠	٢٤١	٢٥٤	الله

(الوقف الممدد)

صورہ اولی

48	40	47	1	4	14
60	41	10	44	0	15
11	10	6	44	61	60
46	18	69	11	19	7
4	66	1	65	16	46
9	6	61	17	40	67

مودة ثانية
(الوفعة المحسنة)

7	2	48	0	20	1	16	10	61	5	1
8	68	61	11	11	44	1	6	14	19	6
69	16	16	64	66	1	11	68		7	16
9	19	67	14	17	61	0	11	16	64	8
66	18	10	6	60	6	66	4	9	11	17
27	6	4	46	6	41					

231

ومنه الهبات والفرائب هذه المربع المدرج في سدس
وطريقه النزول فيه هو ان تطرح منه ربع الجملة الرأس
وهو عدد ٤٦ والباقى تأخذ ربعه وتنزل بالحق المقتاح
وتكمل النزول بزيادة الواحد حتى يتم تقديره

(وهذا المثال) كل ذلك : ارد ما نزول سدده ١٥٠٠ راجع الجملة هو ٢٢٨٠
ناقص الارسال هو ٢٦ خالباقي هو ٢٢٦٠ راجع هو ٢٢٠ وهو اقل من ما كلفنا
النزول حتى نراها في الرخفة بزيادة الواعد علينا ٥ باسم الله
في التمانات النارية :-

صورة الوغمة الخشبية

مجلس العالي الوسيط الاول

17	1	1	12	29
9	21	19	14	4
10	11		12	20
0	7	24	29	7
2	14	22	2	2

اشاف

6	4	22	10	11
50	17	12	1	8
14	9		51	16
1	22	11	12	0
19	40	7	5	24

الرفقة المنسوبة) وهذا غلط نزلوه
(في باغ ع ر ل ط ا ن ت ق ل ع ه
دش حدس زوج ذفن)

18	24	22	14	27	9
16	1	20	20	1	20
18	22	2	7	22	11
21	2	27	22	2	17
12	21	0	2	22	20
21	1	10	22	0	24

[illegible]

سیدنا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم

(صورة مبيع خالي الاول)

٢٧	١٤	٤٧	٤٤	١	٢٤	١١
٢٩	١٢	٢٩	٦٦	٤٠	٤٦	٢
٤١	٥	٢١	٨	٤١	١٨	٤٤
٢٠	٤٦	٤٢		٢٢	١٠	٢٦
١٢	٢٨	١٥	٤٨	٢٥	٢	٤٨
٤	٢٠	٧	٤٠	١٧	٤٢	٤٧
٤٥	٢٢	٦	٢٢	٩	٢٥	١٩

(صورة مشف لا يقبل الجيد)

١	٦٢	٢٥	٢٢	٥	٥٨	٢٩	٤٨
٢٦	٢١	٢	٦١	٤٠	٤٧	٦	٥٧
٢٠	٢٢	٦٤	٢	٤٦	٢٧	٦٠	٧
٦٢	٢	٢٩	٢٤	٢٩	٨	٢٥	٢٨
٩	٥٤	٤٢	٢٤	١٢	٥٠	٤٧	٢٠
٤٤	٢٢	٢٠	٥٢	٤٨	١٩	١٤	٤٩
٢٢	٤١	٥٦	١١	١٨	٤٥	٥٢	١٥
٥٥	٦٢	٢١	٤٢	٥١	١٧	١٧	٤٦

(صورة الوفرة المتسع) كامل (يقبل الجيد)

٤٦	٧١	٦	٤٢	٥٥	٢٦	٢٥	٧٨	١٠
٥٩	٢١	٤٢	٧٩	١٥	٢٠	٦٦	٧	٥٠
١٨	٢١	٧٤	٢	٥٤	٦٧	٢٢	٢٨	٦٢
١٩	٤٤	٦٠	١٥	٢٨	٨٠	٨	٥١	٦٤
٢٢	٧٥	٦٦	٥٢	٦٨	٢	٢٩	٦١	٤٢
٧٢	٤	٤٧	٥٦	٢٧	٤٠	٧٦	١١	٢٦
٧٢	١٧	٢٢	٦٩	١	٥٢	٦٢	٢٤	٢٧
٥	٤٨	٧٠	٢٥	٤١	٥٧	١٢	٢٤	٧٧
٤٥	٥٨	٢٠	٢٩	٨١	١٢	٢٩	٦٥	٩

(صورة الوفرة المتسع لا يقبل الجيد)

١	٩٩	٩٨	١١	٨٩	٨٨	١٤	٩٤	٥	٦
٩٧	٢٠	٨٢	٢٥	٧٥	٧٤	٢٨	٧٩	٢١	٤
١٥	٧٨	٢٢	٦٧	٦٦	٦٢	٢٧	٢٨	٢٢	٨٦
١٥	٢٩	٦٥	٤٢	٥٧	٥٦	٤٦	٢٦	٧٢	١٦
٨٤	٧١	٤٢	٥٤	٤٨	٤٩	٥١	٥٩	٢٠	١٧
١٨	٧٠	٦٠	٥٠	٥٢	٥٢	٤٧	٤١	٢١	٨٢
١٠	٢٢	٢٠	٥٥	٢٥	٢٢	٥٨	٦١	٦٩	٩١
٩٢	٢٤	٦٢	٢٤	٢٥	٢٩	٦٤	٦٨	٧٧	٩
٨	٨٠	١٩	٧٦	٢٦	٢٧	٧٢	٢٢	٨١	٩٢
٩٥	٢	٢	٩٠	١٢	١٢	١٧	٧	٩٦	١٠٠

(استمع على صحتك وحياتك)

(كل علم نفاعه . الا الفلاح والاوقاف)

ولقد اجاد من قال :

يا غافل البحر يفيض الدرر منه صدق لا تقطن اذا مادمت تجرهد
 فاعلم لجزوا اناس الورى صدق ودورة العلم بالتأيد تتجدد
 والوفقه اشرف علم الله عز وجل به اطاع الورى قهراً فما بعدوا
 يا قارئ الوفقه بالله العظيم اذا علمته عنده ان يؤلدي به علم
 واعلم بان له سرراً عسى شرفاً على العلوم فلا ريب ولا فند
 كل الانام له دانت بهمة شراً على الوشوش وعلى الموت والعبود
 وان اراد سدوا ان ينزله لم يجد ايل سبيلا له ولا ريب
 كنه وانما بالذات سوان مستعد عليه وهو له راعد صمد
 لم الصلاة على المختار سيدنا ماضي ريان تفن بلائك نرد
 والآل واليهيب والادغامه دام لها تقع به كما والفة قد شمدوا

نذكر هنا الآن بعد أن فخصنا بحسب الاوقافه ووصلنا الى سادس افراد
 علم المروءة فنقول - اذا اخذت البهلاء وبيدها المطلوب وادرت
 ان تنزل بها من الاوقافه ثلاث كما نزلها ثلثاً صحيحاً فانزل في مثلث وثلث
 او ربعا فانزل في مربع او خمسا صحيحاً فانزل في خمس او سبعا
 صحيحاً فانزل في سبع وهذه الانواع من الاوقافه هم المختصين
 في علم المروءة فان الوفقه المثلث ينوب منه الوفقه المسدس والمثلث
 والوفقه المربع ينوب منه المثلثان والوفقه الخمس ينوب منه المسدس
 الى آخره

فان لم يكن للبهلاء ثلثاً صحيحاً او ربعا او خمسا او سبعا صحيحاً فان كان
 العمل فيه في خمسين في اربعة وانزل في بعض مربع وان كان العمل شري
 فافضل في خمسة وانزل في بعض خمس - فاذا اتممت نزول الوفقه اكتب
 البهلاء التي افضيت عليها فعليه والتدوير الكتابه من اول بيت المفتاح وان
 كان العمل شراً فاجعل ظهر الكتابه جهره الوفقه وان كان غيراً فاجعل
 الكتابه وجهه الوفقه

ملحوظة : - جميع الارقام والحروف تكتب بالعلم الروحاني الخاص بعلم
 الحروف والاوقافه المنسوب لنا وهو هذا فاحفظه جيداً
 فانه من الاسرار المكنونه

(العلم الروحاني)

الربيع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الربيع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

(رموز الكسور بالقلم الروماني)

الكر	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{10}$
رمز	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒

الكر	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{9}$	$\frac{2}{11}$	$\frac{2}{13}$	$\frac{2}{15}$	$\frac{2}{17}$	$\frac{2}{19}$	$\frac{2}{21}$	$\frac{2}{23}$	$\frac{2}{25}$	$\frac{2}{27}$	$\frac{2}{29}$	$\frac{2}{31}$
رمز	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒

الكر	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{3}{7}$	$\frac{3}{9}$	$\frac{3}{11}$	$\frac{3}{13}$	$\frac{3}{15}$	$\frac{3}{17}$	$\frac{3}{19}$
رمز	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒

ملحوظة : أما إذا كان البسط دالة صغيرة جوفها خالي هكذا (٥) والخرج واحد لها مقبولة (٨) قلنا : فإذا انتهت نزول الوفعة وكتبت حوله العزيمه وأساسا والمبول الذي استخرجتها منه عدد طبع الجملة : أي مده كل عنصر ملل ، ومنه المجموع الملل الحاكم كما سبق شرحه . ارم في ظهر الوفعة الطالب والمطلوب وما تريد ، ومن قدر حسن الرسم تكون سرعة الاجابة

(العزيمه والتلاوة)

أما العزيمه فمن الجملة التي اخذت عدد هازا إذا الاسماء المستخرجه منها فإذا كتبت بملاء في الرصد (كما سيأتي شرحه) و اردت ان تكتب عليه العزيمه ، فارصد نفسك النسخه مده كل اسبوع ، وانك العزيمه عدد الملل الحاكم ، فان كان عدده كبيراً جداً ، فأقرأ عدد طبع الوفعة ، فان كان عدده كثيراً ، فأقرأ عدد مقلده الوفعة ، فان كان العدد كثيراً ، فأقرأ العدد بطريقة الاقترال الآتية ،

(رصد لوقت العمل)

تنقسم الارصاد الى ثلاثة : كبير : ووسط : وصغير :

(الرصد الكبير) اذا اردت ان تعرف الوقت المناسب للعمل في كذا بقعة
 فخذ جملة الملل الحاكم اى عدد الجملة جميعه واسقطه ٤٤٤ والباقي
 هي ساعة العمل ابتداء من الشروق ثم اطرحه ٧٧ والباقي هو اكم
 اليوم ابتداء من يوم الاعد ثم اطرحه ٢٠ ٢٠ والباقي هو نفس اليوم
 من الشهر الهجري ثم اطرحه ١٤ ١٤ والباقي هو الشهر الموافق من اول محرم
 (مثال ذلك) كانت الجملة لمثالنا السابعة (عمر محمد) هي ٧٨٤١
 قسمنا لما اوله (اربعة) فنعرف الفطر الفالب فلان الباقي واحد
 فقللنا ان طبع العمل ناري ثم قسمنا نفس الجملة على ٤٤ لان الباقي
 ١٧ وعينه ان النهار ١٤ ساعة فلكيه دائما والليل كذلك فطرحنا مدة النهار
 من الباقي هكذا (١٧ - ١٤ = ٣) فقللنا ان الساعة الفلكية الموافقة
 هي الساعة الثامنة ليلا ثم قسمنا نفس الجملة على ٧ لان الباقي واحد
 فقللنا ان اليوم الموافق هو يوم الاعد ثم قسمنا على ٢٠ لانه الباقي ١١
 فقللنا ان اليوم الموافق من الشهر الهجري هو يوم ١١ - ثم قسمنا على ١٤ لانه
 الباقي ٥ فقللنا ان الشهر الموافق هو الشهر الخامس من السنة العربية
 وهو شهر جماد اول . وعليه فيكون الرصد الكبير لمثالنا هذا
 يكتب صورته السابعة الثامنة ليلة الاثنين الموافق ١٢ جماد اول
 وهذه الساعة تمضي كوكب مطارد دائما تكون في ساعة وطارده
 الخامسة من ليلة الاثنين حتى يتم العدد المطلوب .

(الرصد المتوسط)

وهو اضعف من الكبير ، اذا وجدت ان الرصد الكبير بعيد و اردت ان تعرف
 في عملك ما رصد له الرصد المتوسط وهو :
 اسقط الجملة على ٤ والباقي طبع العمل ثم اسقط نفس الجملة على ٤٤٤
 والباقي هي ساعة العمل من شروق اليوم ثم تطرح الجملة أيضا ٤٦٠ ٤٦٠ والباقي
 اطمح الى يوم ٢٠ ابتداء من اول برج الحمل وحيث نفذ في الدرجة المطلوبة
 من البرج المتبقية فيه فحيث وافقت الدرجة والبرج في الساعة اكتب عملك
 واطرح انك لابد في كل عمل تكتب الوقعة من صورته ثم تقرأ عليها ما كتبه
 عليه عدد المضيح او المظلمه او عدد الملل الحاكم ثم يحمل الطالب نفسه والسنة
 الثانية توحيه في الطبع الطالب ترى النجاء ظاهرا والتوفيق التام
 (الرصد الصغير)

هذا الرصد اقل من المتوسط والكبير . وله طريقة وقته هو ان تطرح الجملة على
 ٤ والباقي تعرف الطبع الفالب من العنا هو الاربعة السابعة سرعتها ثم
 تطرح نفس الجملة ٧٧ والباقي تسم به على الكوكب ابتداء من كوكب
 الحمل وحيث نفذ هو كوكب الساعة ثم اقسام الجملة ايضا على ٤٦٠ والباقي
 اطمح الى يوم ٢٠ ابتداء من برج الحمل وحيث نفذ العدد من الدرجة
 المطلوبة من البرج المتبقية فيه فحيث وافقت الدرجة والبرج في الساعة
 اكتبه عملك (مثال على الرصد الصغير) وليكن لمثالنا السابعة (عمر محمد)
 وجملة ٧٨٤١ - قسمناه على ٤ لان الباقي ١ وهو فطر النار ثم قسمناه
 على ٧ لان الباقي واحد وهو كوكب رطل ثم طرحنا نفس الجملة على ٤٦٠
 فقللنا الباقي ٨١ فاعطينا كل يوم ٢٠ كان الاصل ١١ درجة وهو الطالع وليكن
 الرصد الصغير

هكذا : يجب ان يكون الطالع برسم المبدى ١١ درجة وربع الساعات الفلكية
 كوكب زحل خال لنزوه دائما تكون في ساعة زحل حتى يتم العدد المطلوب :
 ملاحظة : الرصد الكبير لا يكون الا في كل ثمانية سنين مرة او مرتين في الاكثر
 والرصد : المتوسط لا يوجد الا في كل سنة مرة واحدة
 والرصد : الصغير فانه يكون في كل اسبوع مرة واحدة
 (شروط لا بد منها)

١ طالع بنوع كوكب الساعة ، والكتابة على معدن او جلد او ورقه الكوكب في
 مكان الكوكب ان امكنه (او مكان غائب عنه الناس والحيوانات) وان يراه الطالب
 والمطلوب والخاصة في غير الوفاة ، ففي الحية مثلا يرسم الثالوث والمطلوب هو
 مقبل عليه المفاتيح له الناضج لأمرة وفي الشداوة مثلا يرسمها ناخرية منه
 بعضها ويرسم بهرات اهد لها قطة ، والاخر فأر ، وان يكتب اسماء المملوك الاربعه
 على الزوايا الاربعه بان يكون رأس الزاوية في وسط الاكم بالضغط واسم الملك
 الحاكم يكتب فوقه الوفاة في الخنزير يكتب تحت في الشر والكتابة فوق الوفاة
 تكون اسط بعد البيوت ضائع الوفاة فالمثلث ٢ والمربع ٤ وهكذا الى اخره
 وفي الخنزير تكون الكتابة الى الداخل وفي الشر تكون الى الخارج هكذا :



معدة الكتابة في البر
 (تنبيه)



صورة الكتابة في الشر

أعلم أن المعلوم الروحانيه يتوقف صحتها على ما يأتي :
 اولا : عينة الكتابة والقراءة ، واذا طبقت الورقة التي بها الوفاة فليكنها على الشروط
 بحيث لا تفسد الامداد ولا تحترق .
 ثانيا : ترتيبه المطلوب .

ثالثا : الاعتقاد الجازم في نجاح العمل .
 رابعا : عدم الإغتراف بأى شرط او تنبيه او ملاحظة من هذه الدروس ، فان لم يتم
 الطلب بعد ذلك ، فانهم بانقضاء الوقت الموعود تأملهم فطال ما واعد عملك في النجاة باذن الله
 (جدول الضرب)

فاذا اريد معرفة حاصل
 ضرب العدد ٨ في ٥ مثلا
 ينظر العدد ٨ في السطر
 الرأسى الاول وينظر بعد
 ذلك الى العدد المكتوب
 في عمود تلاقى سطر الـ ٨
 بعمود العدد ٥ الذي في
 السطر الاول فيرى عدد ٤٠
 وهو حاصل الضرب

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٨	١٦	١٤	١٢	١٠	٨	٦	٤	٢
٢٧	٢٤	٢١	١٨	١٥	١٢	٩	٦	٣
٣٦	٣٢	٢٨	٢٤	٢٠	١٦	١٢	٨	٤
٤٥	٤٠	٣٥	٣٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥
٥٤	٤٨	٤٢	٣٦	٣٠	٢٤	١٨	١٢	٦
٦٣	٥٦	٤٩	٤٢	٣٥	٢٨	٢١	١٤	٧
٧٢	٦٤	٥٦	٤٨	٣٦	٣٠	٢٤	١٦	٨
٨١	٧٢	٦٣	٥٤	٤٥	٣٦	٢٧	١٨	٩

ان هذه الكواكب كلها متعلقة في الفضاء بواسطة الجاذبية التي اودعها الله فيها فبمثل الجاذبية تتماثل - ان هذه النجوم التي نراها صغيرة في السماء هي نجوم كبيرة جداً كاي النجوم على سطح مستعدة ذات لرب كل من منظرها في ارضه تدور حولها كدور قمرنا حول الارض فبمثلها
نراها في دلتها كدور قمرنا حول الارض كدور قمرنا حول الارض فبمثلها
دور قمرنا حول الارض كدور قمرنا حول الارض فبمثلها
او النظام الشمسي نعم اوسع الكون واما قدر الخالق وبقدر هذا قدر
بشيء قليل مما وصل اليه العلماء يعلمونهم وانما لهم وآلاتهم نعم وجعل
القوم اى تخافه من اسرار الكون ويكتمون لما ارادوا البحث عن املاكه
الاجلية التي سرها في الكون رتبوا من قبله ونرى ذلك دليل بانهم انهم
لا يستطيعون بشئ من علم الله الا بما شاء الله -
(تأليفات اولية)

اعلم ان الارض كوكب سيار ساكن في الفضاء حول الشمس والارض في
دورتها حول الشمس في ثلاثمائة وستين يوماً وربع يوم اى كل سنة
مرة واحدة وهذه الدورة ينتج الفصول الاربعة : الشتاء والربيع
والصيف والخريف والارض في دورة اخرى حول نفسها كل ٢٤ ساعة اى
في كل يوم مرة ومن ذلك الدليل والنهار كما نعلم ان في السماء نجومها كاي
كواكب كثيرة يتألف منها اثني عشرة برهما

وهم : الحمل . الثور . الجوزاء . السرطان . الاسد . الميزان .
الميزان . العقرب . القوس . الجدي . الدلو . الحوت
نظيرهم ثمانية الحمل الثور جوزة السرطان وربع الليث سنبله الميزان
وربع عقرب بنور الجدي = ربع الدلو برية الميزان
ثلاثة التي اولها الحمل شمالية ، والتي اولها الميزان جنوبية والتي اولها
الجدي وآخرها الجوزاء صاعدة لتصورها بشمس فيها الى اوجها في السنة
الباقية لها بركة لرجوع الشمس فيها الى حضيضها كما وقد نظم بقولهم ذلك
نقل منها شمال سمت بدورها حمل وربع للجنوب ابداء الميزان
وربع للتصور الجدي مبدؤها وربع للسرطان ابداء السرطان

وقد قسموا العلماء الدائرة الى ١٢ قسمًا سواكل قسم درجة فقسوا الارض
على البروج الـ ١٢ فحصل كل برج ثلاثون درجة ما اذا طلع برج في الزوال
في غاب سابقه في الغرب ، وهذا هو البرج يسمى نظيره ، فالحمل نظيره الميزان
اى لا يمتد في النور نظيره العقرب وهكذا الى آخره
وقد نظم بقولهم البروج ونواظيرها فقال :

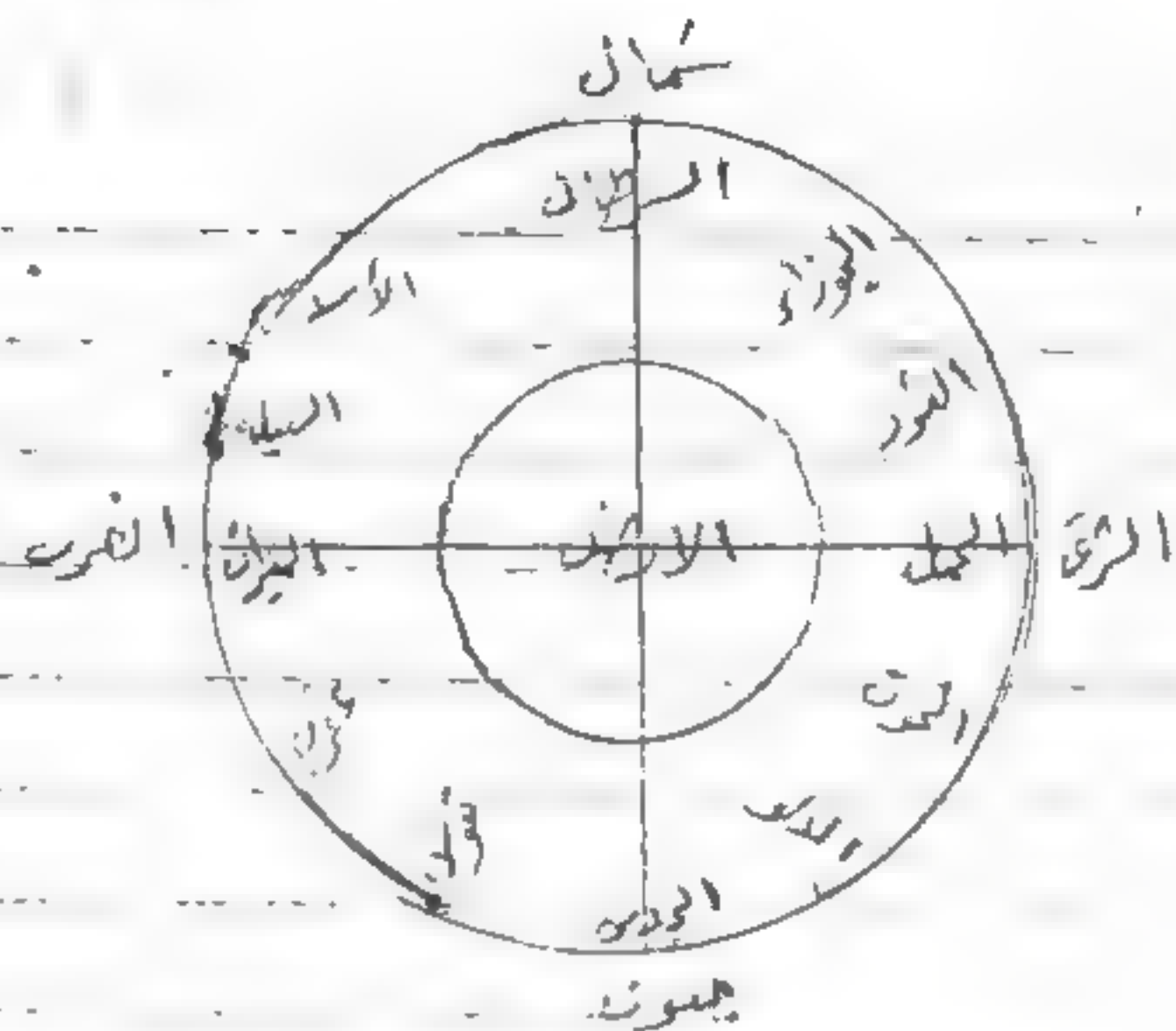
حمل ميزان وثور عقرب وري منكب الجوزاء قوس مماثل
كذا سرطان الجدي والليث دلو وفي كفا العذراء حوت مماثل

اى الحمل نظيره الميزان ، والثيران نظيره الحمل ، والثور نظيره العقرب
نظيره الثور الى آخره

فانما أردنا معرفة الحق في السائر، أي التامر، نفرض الماعني مره، ونفرض
الوقت المظلم، ونفرض كل شيء طبقا لدرجة السائر أيضا، ونفرض
نفذ انفسه في السائر في وسط السماء، وسائر الحق في الارض.

فمن مثلنا من الظهور من ١٤٠٠ وكان الممانتين من الظهور من ١٤٠٠
- ١٤٠٠ ق فاعطينا الباقي الدلوكة دقيقة فلان ١٤٠٠ ق وغور ساي
- ١٤٠٠ درجة من برج النور تقريباً وهو البرج المتوسط في المساحة وسابعه امون
- تحت الارض وهو ١٤٠٠ درجة من السفلة

(ملحوظة) :- يكثر انبروج وسط السماء و غير مكتمل من الافق المشرق كما مكتمل
في وسط السماء تسمى المطالع الفلكية كما وضعت تقريفا البروج العاشر حواء كان
ماكر الطالع اثنا عشر او عاشر عشر مـ والليل يكثر في بروج في وسط
السماء



واعلم ان البروج ليد رطل مائة واحدة بن رطل شمس غنيباً في درجه قدره
(ولمعرفة الارتفاع لأي وقت من زنده . فخر اولاً أن البروج ليست مائة
في مقدار مائة على الافق السرخسي ، فبرج الحمل يكث ١٥ ق ٤ والثور
١٥ ق ٢٢ ق والجوزار ١٥ ق ١١ ق والسرطان ١٥ ق ١٨ ق والاعلا ١٥ ق ٢٢ ق
والسبله ١٥ ق ١٧ ق والميزان ١٥ ق ١٩ ق والعقرب ١٥ ق ٢١ ق والقدوس
١٥ ق ١٨ ق والجدي ١٥ ق ١٠ ق والدلو ١٥ ق ٢٧ ق والحوت ١٥ ق ٢٤ ق
فاذا اردت معرفة الارتفاع لأي وقت من هذه الساعات الماخذية من الزنده
الى الساعة المطلوبة ، ونظري الى برج حقت . مجتدين من درجه الشمس
فحيث غنيت نخذ العدد فهو البرج الارتفاع

وهو

ر الجدي والسرطان والجوزاء والقوس < ت ٩ ق
 الدلو والأسد والنور والعقرب < ا ١٠ ق
 الحوت والسنبلة والحمل والميزان < ا ١١ ق

(تنبيه)

قد اتفقت العلماء على اقتصار بعض النجومات على
 خمسة عشر أي شريف به فالبروج عرواها بحرف (ح)
 والدرج بحرف (د) والدقائق بحرف (ق) والساعات بحرف (س)
 والركوب المستقيم بحرف (م) والركوب المربع بحرف (ع)

لمعرفة طول الشمس : أي في أي برج

اعرف الماغي من السنة القبطية أسيراً وأياماً وغيث له
 الرأس وهو غنية أسير ومأنيه عشر يوماً ثم اطلب لكل برج
 ثلاثون يوماً ابتداء من أول برج الحمل وحيث نفذ فهو
 درج من البرج

(ملحوظة)

ان زاد مجموع الرأس سنة واما من السنة القبطية عن ١٤
 شهراً فما سقط ١٤ شهراً والباقي اطلبه لكل برج واحد وثلاثون
 يوماً ابتداء من برج الحمل ايضاً وحيث نفذ فهو درج من البرج

(مثال)

اردنا طول الشمس ليوم ٥ طوبه ، فلان الماغي من السنة القبطية
 ٤ شهر و ٥ ايام ضفنا له الرأس وهو شهر و ١١ يوم فلان
 ٥ شهر و ٢٠ يوم اطلبنا لكل برج ثلاثون يوماً من اول
 برج الحمل فلان ٢٠ ٢٠ ٤٠ من البرج انقار أي برج الجدي :

لمعرفة الطالع والفاطر وباقي الهيئة الفلكية بالدقة

ذكرنا في الدرس الماضي كيفية استخراج الطالع والفاطر من كونه احدى
 ملكته من الاخرة الشرقي من الشرقي أو ملكته من كبد السماء من الزوال ، وهذه
 الطريقة بطيئة متعبة للطلاب المبتدئين ، ونذكر ذكرنا اننا انزلنا اسان
 الجدول الآتيه حيث استخراجنا من مكتب البروج من الاخرة الشرقي ، جدول
 سريلك واسميناه (جدول المطالع الفلكية البلدية) ثم استخراجنا من مكتب
 البروج من كبد السماء جدول سريلك واسميناه (جدول المطالع الفلكية)
 واعلموا ان من هذه الجدولين يخرج الهيئة الفلكية بالدقة ، مع سهولة
 الاستخراج مما في الدرس السابق
 (كيفية استخراج الهيئة)

ادخل بطول الشمس في جدول المطالع البلدية بالبرج عرضاً
 وبالدرج طولاً ، وفقد ما بقده في الملتقى من ساعات ودقائق
 ثم ضف عليها ما مضى من الشروق الى غروب المطلوب من
 ساعات ودقائق ، وما عمل الجميع ادخل به في جدول المطالع
 البلدية ، وما بقده من يمينه أو يساره ما يقاربه من الدرج

الطالع منه البرج الذي فوق حاصل الجمع أو ما يقاربه .

أما منزلة درجة اربعين . أدخل بها كل اجمع السابعة في جدول الطالع
افلكية وما تجده عن يمينه أو يمينه ما يقاربه فهي الدرجة المتوسطة من السماء
منه البرج الذي فوقه حاصل اجمع أو ما يقاربه . والبرج المتوسط من السماء
تحت بيت الفلك من الرميثة افلكية .

ر اما منزلة مراكز باقى البروج اربعين افلكية)

ادخل بالبرج الفلك ودرجته في جدول الطالع افلكية . وهذا ما تجده
من زيادة و نقصان . ثم ادخل بالبرج الطالع ودرجته في جدول الطالع
افلكية . وهذا ما تجده من ساعات ودقائق اربعين ثم اخرج ساعات ودقائق
اعشار من ساعات ودقائق الطالع . وان تعذر الطرح غلبت ساعات الطالع
على ساعات الباقي اخرج اثنى عشر ساعة و غلبت خارج القسمة على ساعات الفلك
وادخل بها في جدول الطالع افلكية ونفذ بها اندرج والبرج كما فعلت في الطالع
والفلك . فخرج لك مركز الحادى عشر اربع خارج القسمة في اثنى عشر و نصفه على
ساعات الفلك وادخل به في جدول الطالع افلكية ونفذ به اندرج والبرج .
فمن مركز الثانى عشر . (ملاحظة)

طير البرج سابعة والدرجة واحدة فطير الطالع الفلك . وطير الفلك الرابع
م ساعات الطالع منه ساعات الرابع . وان تعذر الطرح نصف ساعات
ساعة و باقى الطرح نصف ساعة . وان ساعات الطالع وادخل به في الطالع
الدرجة والبرج فهو مركز الثانى ذو ثلثه منه باقى الطرح .

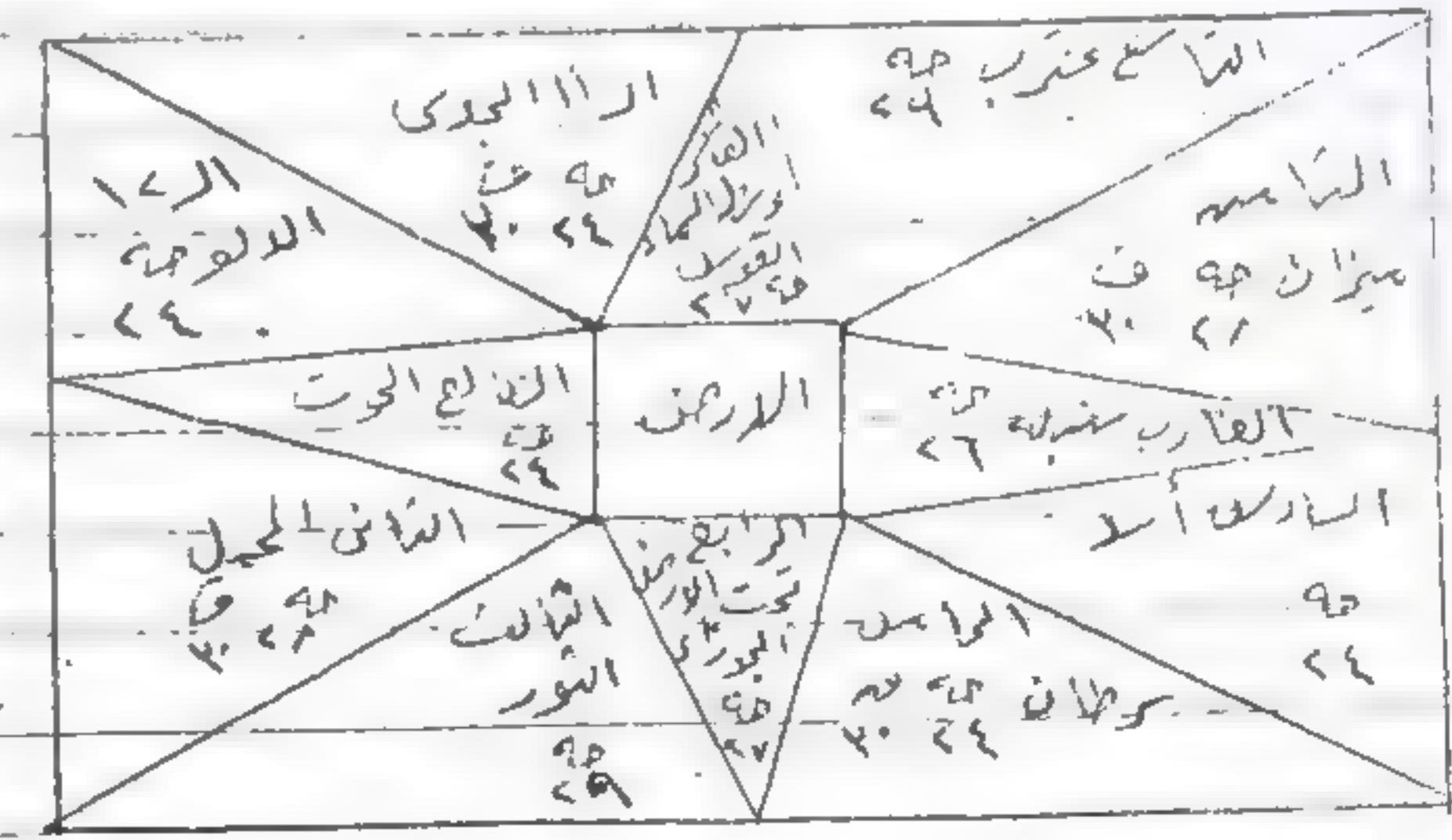
السابعة على ساعات الطالع وادخل بها في الطالع افلكية ونفذ به اندرج
والبرج فهو مركز الثالث . ثم ضع امام كل برج نظيره والدرجة واحدة .
تكمل الرميثة افلكية .

(مثال لذلك) لان السؤال الساعة ١٦ ت ١٦ ق والمشرق على ٥٧ ق
والماضى منه المشرق الى السؤال ١٦ ت ١٩ ق وكانت الشمس في برج الجدى
٢٢ درجة دخلنا بطول الشمس في الطالع ابلدي ووجدنا ٢٠ ت ٧ ق فنفذنا
بها الماضى منه المشرق فلان ٢٠ ت ١٦ ق دخلنا بها في الطالع ابلدي فوجدنا
ما يقاربها وهو ٢٠ ت ١٥ ق وعلى يمينه ٢٠ ت ١٦ ق وفوقه برج الحوت وعلى الدرجة
الطالع منه نفس البرج في وقت السؤال المطلوب . ثم دخلنا بنفس النجوم في
الطالع افلكية فوجدنا ما يقاربها أيضا وهو ٢٠ ت ١٧ ق وعلى يمينه ٢٠ ت ١٦ ق
وفوقه برج القوس . وعلى الدرجة المتوسطة في الساعات بيت الفلك هو
برج القوس الدرجة المذكورة . ثم دخلنا بالفلك في الطالع افلكية بالدرجة تحت
البرج فوجدنا ٢٠ ت ١٧ ق ودخلنا بدرجة الطالع فوجدنا ٢٠ ت ١٥ ق فخرجنا الفلك
منه الطالع بعد زيادة ٢٠ ت ١٧ ق على ساعات الطرح فلكان الباقي ٥ ت ٥٨ ق
فأخذنا ثلثها وهو ٢٠ ت تقريباً فنفذنا على الفلك فلان ١٦ ت ١٦ ق بعد حذف ٢٠ ت
وهي الدورة الكاملة للأرض أى يوم كامل . فأنفذنا بالحاصل الدرجة والبرج
منه الطالع افلكية فلان ٢٠ ت ١٦ ق منه برج الجدى وهو مركز الحادى عشر . ثم
ضفنا الثلث على ساعات الحادى عشر والثلثية على ساعات الفلك (فلكها واحد)

جدول المظالم البادية لفرق مصر

درج	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٢	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٣	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٤	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٥	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٦	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٧	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٨	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٩	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
١١	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
١٢	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
١٣	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
١٤	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
١٥	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
١٦	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
١٧	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
١٨	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
١٩	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٢٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٢١	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٢٢	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٢٣	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٢٤	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٢٥	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٢٦	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٢٧	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٢٨	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٢٩	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٣٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠

فلان المظالم الحاصل ٢٠ ٤٦ ق أخذنا به الدرجة والبرج من المظالم
الفلكية فلان ٤٠ ٤٠ من برج الدلو ومركز الثاني عشر ٤٠ ق دخلنا بنظيرها
في المظالم الفلكية ونحو ٤٠ ٤٠ من البرج الدلو فوجدنا ١١ ق ٤٧ ق طرحنا منها
المظالم فلان الباقى ٦ ق ٤٠ ق وثلاثها ٤٠ ق تقريباً فضاء كل المظالم فلان ٦ ق ٤٦ ق
من أخذنا به الدرجة والبرج من المظالم الفلكية فلان ٤٠ ٤٠ ق من برج الحمل
وهو مركز الثاني ٤٠ ق زدنا انشأت على ساعات الثاني أو الثالثية على ساعات المظالم
فلان فلان ٤٠ ٤٠ ق فلان ٤٠ ٤٠ ق أخذنا به الدرجة والبرج من المظالم
الفلكية فلان ٤٠ ٤٠ ق من برج الدلو ومركز الثاني ٤٠ ق دخلنا بنظيرها
منه فلان ٤٠ ٤٠ ق من برج الدلو ومركز الثاني ٤٠ ق دخلنا بنظيرها
(وهذه صورة النتيجة)



إذا كان من هذا قائله وقد دخلنا بها الجدول ٤٠ ق قد مثلها أخذنا ما يقاربها ولا
طبيعي يفرق حقيقة أو دقيقتان - الجدول هو الركن الوحيد في هذا العلم

[illegible]

(ثم يقول المبدأ في الفلكية)

[illegible]

[illegible]

(تابع مراکز البیوت الاثنی عشریہ)

[illegible]

(تابع مراکز البیوت الاثنی عشر لمرض حمی)

[illegible]

(تابع مراكز البيوت الاثني عشر لفرقة مهر)

[illegible]

(تابع مراكزا البيوت الاثني عشر لفرع مهر)

مطالع الطالع	الطالع أسد	الزنبيل	الاميزان	الانوار	الابوزار	الاسكران
ق ٢٤	ق ٢٤	ق ٢٤	ق ٢٤	ق ٢٤	ق ٢٤	ق ٢٤
١٧ ٤٤	١٧ ٤٧	١٥ ٨	١٢ ١٨	١٥ ٨	١٥ ٨	١٥ ٨
١٨ ٤٨	١٧ ٢٢	١٦ ٠٠	١٤ ١٩	١٦ ٤٩	١٦ ١٢	١٦ ١٢
١٩ ٥٢	١٧ ٢٩	١٧ ٥١	١٥ ٠٠	١٧ ٢٩	١٧ ٦	١٧ ٦
٢٠ ٥٦	١٨ ٢٠	١٨ ٥٦	١٦ ٢١	١٧ ٢٩	١٨ ٥٨	١٨ ٥٨
٢١ ٠٠	١٩ ١١	١٩ ٥٢	١٧ ٢١	١٧ ٢٩	١٩ ٥٠	١٩ ٥٠
٢٢ ٤	٢٠ ٤	٢٠ ٥١	١٨ ٤٢	١٩ ٢٨	١٩ ٤٢	١٩ ٤٢
٢٢ ٨	٢١ ٥٤	٢١ ٤٩	١٩ ٢٢	٢٠ ٢٨	٢٠ ٢٥	٢٠ ٢٥
٢٣ ١٤	٢٢ ٤٢	٢٢ ٤٧	٢٠ ٢٢	٢١ ٢٧	٢١ ٢٧	٢١ ٢٧
٢٤ ١٦	٢٢ ٢٥	٢٢ ٢٢	٢١ ٢٢	٢٢ ٢٧	٢٢ ١٩	٢٢ ١٩
٢٥ ٢٠	٢٣ ٢٦	٢٣ ٢٢	٢٢ ٢٢	٢٣ ٢٥	٢٣ ١١	٢٣ ١١
٢٦ ٢٤	٢٤ ١٧	٢٥ ٢٠	٢٣ ٢٢	٢٤ ٢٢	٢٤ ٢	٢٤ ٢
٢٧ ٢٨	٢٦ ٨	٢٦ ٢٧	٢٤ ٢٢	٢٤ ٢٢	٢٤ ٥٥	٢٤ ٥٥
٢٧ ٢٢	٢٧ ٥٩	٢٧ ٢٥	٢٥ ٢٢	٢٥ ٢١	٢٥ ٤٦	٢٥ ٤٦
٢٨ ٢٦	٢٨ ٥١	٢٨ ٢٢	٢٦ ٢١	٢٦ ٢١	٢٦ ٢١	٢٦ ٢١
٢٩ ٢٠	٢٩ ٢٠	٢٩ ٢٠	٢٧ ٢١	٢٧ ٢١	٢٧ ٢٠	٢٧ ٢٠
٣٠ ٢٤	٣٠ ٢٢	٣٠ ٢٢	٢٨ ٢٠	٢٨ ٢٠	٢٨ ٢٠	٢٨ ٢٠
٣١ ٢٨	٣١ ٢٢	٣١ ٢٢	٢٩ ١٨	٢٩ ١٨	٢٩ ١٢	٢٩ ١٢
٣٢ ٥٢	٣٢ ١٦	٣٢ ٢٢	٣٠ ١٧	٣٠ ١٧	٣٠ ١١	٣٠ ١١
٣٣ ٥٦	٣٣ ٨	٣٣ ١٩	٣١ ١٦	٣١ ١٦	٣١ ٩	٣١ ٩
٣٤ ٠٠	٣٤ ٥٩	٣٤ ٧	٣٢ ١٥	٣٢ ١٥	٣٢ ٥	٣٢ ٥
٣٤ ٤	٣٥ ٥١	٣٥ ١٢	٣٣ ١٤	٣٣ ١٤	٣٣ ٢	٣٣ ٢
٣٥ ٨	٣٥ ٢٢	٣٥ ١١	٣٤ ١٥	٣٤ ١٥	٣٤ ١١	٣٤ ١١
٣٦ ١٢	٣٦ ٢٤	٣٦ ٨	٣٥ ٨	٣٥ ٨	٣٥ ٥٧	٣٥ ٥٧
٣٦ ١٦	٣٦ ٢٦	٣٦ ٥	٣٥ ٦	٣٥ ٦	٣٥ ٥٤	٣٥ ٥٤
٣٧ ٢٠	٣٧ ١٧	٣٧ ٢	٣٦ ٢	٣٦ ٢	٣٦ ٧	٣٦ ٧

(تابع جدول مراکز البیوت الاثنی عشر لهرمنی عمر)

ظالم الظالم	الظالم	الظالم	الظالم	الظالم	الظالم	الظالم
ن	ق	ق	ق	ق	ق	ق
١٠	٢٤	٩	٩	٩	٩	٩
١١	٢٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٢	٢٦	١١	١١	١١	١١	١١
١٣	٢٧	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٤	٢٨	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٥	٢٩	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٦	٣٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٧	٣١	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٨	٣٢	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٩	٣٣	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
٢٠	٣٤	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢١	٣٥	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٢	٣٦	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٣	٣٧	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٤	٣٨	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٥	٣٩	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٦	٤٠	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٧	٤١	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٨	٤٢	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٩	٤٣	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٣٠	٤٤	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣١	٤٥	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣٢	٤٦	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٣	٤٧	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٤	٤٨	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٥	٤٩	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٦	٥٠	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٧	٥١	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٨	٥٢	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٩	٥٣	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٤٠	٥٤	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤١	٥٥	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤٢	٥٦	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٣	٥٧	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٤	٥٨	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٥	٥٩	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٦	٦٠	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٧	٦١	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٨	٦٢	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٩	٦٣	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٥٠	٦٤	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥١	٦٥	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٢	٦٦	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٣	٦٧	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٤	٦٨	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٥	٦٩	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٦	٧٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٧	٧١	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٨	٧٢	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٩	٧٣	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٦٠	٧٤	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦١	٧٥	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦٢	٧٦	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٦٣	٧٧	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٤	٧٨	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٥	٧٩	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٦	٨٠	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٧	٨١	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٨	٨٢	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٩	٨٣	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٧٠	٨٤	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧١	٨٥	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧٢	٨٦	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١
٧٣	٨٧	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٤	٨٨	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٥	٨٩	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٦	٩٠	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٧	٩١	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٨	٩٢	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٩	٩٣	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٨٠	٩٤	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨١	٩٥	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨٢	٩٦	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١
٨٣	٩٧	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٤	٩٨	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٥	٩٩	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٦	١٠٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٧	١٠١	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٨	١٠٢	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٩	١٠٣	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٩٠	١٠٤	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩١	١٠٥	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩٢	١٠٦	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١
٩٣	١٠٧	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٤	١٠٨	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٥	١٠٩	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٦	١١٠	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٧	١١١	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٨	١١٢	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٩	١١٣	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
١٠٠	١١٤	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠١	١١٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٢	١١٦	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
١٠٣	١١٧	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
١٠٤	١١٨	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
١٠٥	١١٩	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
١٠٦	١٢٠	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥
١٠٧	١٢١	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦
١٠٨	١٢٢	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧
١٠٩	١٢٣	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١١٠	١٢٤	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩
١١١	١٢٥	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١١٢	١٢٦	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
١١٣	١٢٧	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢
١١٤	١٢٨	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣
١١٥	١٢٩	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤
١١٦	١٣٠	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٧	١٣١	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
١١٨	١٣٢	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧
١١٩	١٣٣	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨
١٢٠	١٣٤	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩
١٢١	١٣٥	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
١٢٢	١٣٦	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١
١٢٣	١٣٧	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢
١٢٤	١٣٨	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
١٢٥	١٣٩	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
١٢٦	١٤٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
١٢٧	١٤١	١٢٦	١٢٦	١٢٦	١٢٦	١٢٦
١٢٨	١٤٢	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
١٢٩	١٤٣	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
١٣٠	١٤٤	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩
١٣١	١٤٥	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠
١٣٢	١٤٦	١٣١	١٣١	١٣١	١٣١	١٣١
١٣٣	١٤٧	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢
١٣٤	١٤٨	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣
١٣٥	١٤٩	١٣٤	١٣٤	١٣٤	١٣٤	١٣٤
١٣٦	١٥٠	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥
١٣٧	١٥١	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦
١٣٨	١٥٢	١٣٧	١٣٧	١٣٧	١٣٧	١٣٧
١٣٩	١٥٣	١٣٨	١٣٨	١٣٨	١٣٨	١٣٨
١٤٠	١٥٤	١٣٩	١٣٩	١٣٩	١٣٩	١٣٩
١٤١	١٥٥	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
١٤٢	١٥٦	١٤١	١٤١	١٤١	١٤١	١٤١
١٤٣	١٥٧	١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢
١٤٤	١٥٨	١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٣
١٤٥	١٥٩	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٤٤
١٤٦	١٦٠	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
١٤٧	١٦١	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦
١٤٨	١٦٢	١٤٧	١٤٧	١٤٧	١٤٧	١٤٧
١٤٩	١٦٣	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨
١٥٠	١٦٤	١٤٩	١٤٩	١٤٩	١٤٩	١٤٩
١٥١	١٦٥	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
١٥٢	١٦٦	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥٣	١٦٧	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢
١٥٤	١٦٨	١٥٣	١٥٣	١٥٣	١٥٣	١٥٣
١٥٥	١٦٩	١٥٤	١٥٤	١٥٤	١٥٤	١٥٤
١٥٦	١٧٠	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥
١٥٧	١٧١	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦
١٥٨	١٧٢	١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٧
١٥٩	١٧٣	١٥٨	١٥٨	١٥٨	١٥٨	١٥٨
١٦٠	١٧٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩
١٦١	١٧٥	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠
١٦٢	١٧٦	١٦١	١٦١	١٦١	١٦١	١٦١
١٦٣	١٧٧	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢
١٦٤	١٧٨	١٦٣	١٦٣	١٦٣	١٦٣	١٦٣
١٦٥	١٧٩	١٦٤	١٦٤	١٦٤	١٦٤	١٦٤
١٦٦	١٨٠	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٥
١٦٧	١٨١	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦
١٦٨	١٨٢	١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧
١٦٩	١٨٣	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨
١٧٠	١٨٤	١٦٩	١٦٩	١٦٩	١٦٩	١٦٩
١٧١	١٨٥	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٢	١٨٦	١٧١	١٧١	١٧١	١٧١	١٧١
١٧٣	١٨٧	١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٢
١٧٤	١٨٨	١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣
١٧٥	١٨٩	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٦	١٩٠	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥

مطالع الظالم	الطالع بنزاد	الزكرف	الافوس	الاسرطان	الاکرطان	الاندر
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
١٢	١٠	٢	٢	١١	٢٧	٢٨
٨	١	٢	٢	١٠	٢٩	٢٩
١٢	٢	٢	٢	٢	٢٥	٢٥
١٦	٢	٢	٢	٢	٢٩	٢٩
٢٠	٢	٢	٢	٢	٢٢	٢٢
٢٢	٥	٢	٢	٢	١٧	١٧
٢٨	٦	٢	٢	٢	١١	١١
٢٢	٦	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٧	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٨	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٩	٢	٢	٢	١	١
٢٨	١٠	٢	٢	٢	١	١
٢٢	١١	٢	٢	٢	١	١
٢٦	١٢	٢	٢	٢	١	١
٢٠	١٣	٢	٢	٢	١	١
٢٢	١٤	٢	٢	٢	١	١
٢٨	١٥	٢	٢	٢	١	١
٢٢	١٦	٢	٢	٢	١	١
٢٦	١٧	٢	٢	٢	١	١
٢٠	١٨	٢	٢	٢	١	١
٢٢	١٩	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٢٠	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٢١	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٢٢	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٢٣	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٢٤	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٢٥	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٢٦	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٢٧	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٢٨	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٢٩	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٣٠	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٣١	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٣٢	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٣٣	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٣٤	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٣٥	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٣٦	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٣٧	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٣٨	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٣٩	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٤٠	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٤١	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٤٢	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٤٣	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٤٤	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٤٥	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٤٦	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٤٧	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٤٨	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٤٩	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٥٠	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٥١	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٥٢	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٥٣	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٥٤	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٥٥	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٥٦	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٥٧	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٥٨	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٥٩	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٦٠	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٦١	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٦٢	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٦٣	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٦٤	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٦٥	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٦٦	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٦٧	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٦٨	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٦٩	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٧٠	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٧١	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٧٢	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٧٣	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٧٤	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٧٥	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٧٦	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٧٧	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٧٨	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٧٩	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٨٠	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٨١	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٨٢	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٨٣	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٨٤	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٨٥	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٨٦	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٨٧	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٨٨	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٨٩	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٩٠	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٩١	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٩٢	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٩٣	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٩٤	٢	٢	٢	١	١
٢٨	٩٥	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٩٦	٢	٢	٢	١	١
٢٦	٩٧	٢	٢	٢	١	١
٢٠	٩٨	٢	٢	٢	١	١
٢٢	٩٩	٢	٢	٢	١	١
٢٨	١٠٠	٢	٢	٢	١	١

زما بع مراکز البیوت الاثنی عشر لعرض مله

[illegible]

(تابع مراکز البیوت الاثنی عشری علی)

مظالم	المظالم	المظالم قوس	الاجدى	الادلو	الاميزان	الاعقرب	الاعقرب
ت	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
١٨	٢٤	٢٢	١١	٢٢	٢٢	٢٧	٢٩
	٢٨	٢٤	١١	٢٥	٢٨	٢٨	٢٦
	٢٢	٢٢	٥	٢١	٢٤	٢٠	٢٤
	١٦	٢٤	٥	٢٧	٢٨	١٧	٢٩
	٢٠	٢٥	٥	٢٢	٢٥	٢٢	٢٥
	٢٤	٢٦	٢٩	٢١	٢٥	٢٢	٢٢
	٢٨	٢٧	٢١	٢٢	٢	١٢	١٨
	٥٢	٢٨	١٢٥	٢	١٢	١٠	١٥
١٩	٥٦	٢٩	٢٠	٢	١٥	١١	١١
	٢	٢٠	٢٠	٩	١٧	١٤	٥
	٨	١٦	١٦	١٠	١٨	١٢	٥٨
	١٢	١٢	٥	١١	١٩	١٥	٥٥
	١٦	١٦	٧	١٢	٢٠	١٦	٥٢
	٢٠	٢٠	١	١٢	٢١	١٨	٢٩
	٢٨	٢٠	٩	١٦	٢٢	١٩	٢٦
	٢٢	١٠	١٠	١٧	٢٢	٢٠	٢٢
	٢٦	١١	١١	١٨	٢٥	٢١	٢١
	٣٠	١٢	١٢	١٩	٢٦	٢٢	٢٢
	٣٤	١٣	١٤	٢٠	٢٧	٢٣	٢٢
	٣٨	١٤	١٥	٢١	٢٨	٢٤	٢١
	٤٢	١٥	١٦	٢٢	٢٩	٢٥	٢١
	٤٦	١٦	١٧	٢٣	٣٠	٢٦	٢٩
٢٠	٥٠	١٧	١٨	٢٤	٣١	٢٧	٢٨

مطالع الطالع	مطالع الطالع	الطالع هدى	الثاني دلو	الاهوت	الاعقب	الاقوس
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
٢٠	٢	١٥	١٩	١٤	٢٧	٢٥
٨	١٦	١٢	١٦	١١	٢٧	٢٤
١٢	١٧	١٨	١٨	١٢	٢٦	٢٢
١٦	١٨	١٩	٢٢	١٠	٢٥	٢١
٢٠	١٩	٢٠	٢٣	٩	٢٤	١٩
٢٤	٢٠	٢١	٢٤	٨	٢٣	١٨
٢٨	٢١	٢٢	٢٥	٧	٢٢	١٧
٣٢	٢٢	٢٣	٢٦	٦	٢١	١٦
٣٦	٢٣	٢٤	٢٧	٥	٢٠	١٥
٤٠	٢٤	٢٥	٢٨	٤	١٩	١٤
٤٤	٢٥	٢٦	٢٩	٣	١٨	١٣
٤٨	٢٦	٢٧	٣٠	٢	١٧	١٢
٥٢	٢٧	٢٨	٣١	١	١٦	١١
٥٦	٢٨	٢٩	٣٢	٠	١٥	١٠
٦٠	٢٩	٣٠	٣٣	٣١	١٤	٩
٦٤	٣٠	٣١	٣٤	٣٠	١٣	٨
٦٨	٣١	٣٢	٣٥	٢٩	١٢	٧
٧٢	٣٢	٣٣	٣٦	٢٨	١١	٦
٧٦	٣٣	٣٤	٣٧	٢٧	١٠	٥
٨٠	٣٤	٣٥	٣٨	٢٦	٩	٤
٨٤	٣٥	٣٦	٣٩	٢٥	٨	٣
٨٨	٣٦	٣٧	٤٠	٢٤	٧	٢
٩٢	٣٧	٣٨	٤١	٢٣	٦	١
٩٦	٣٨	٣٩	٤٢	٢٢	٥	٠
١٠٠	٣٩	٤٠	٤٣	٢١	٤	٠
١٠٤	٤٠	٤١	٤٤	٢٠	٣	٠
١٠٨	٤١	٤٢	٤٥	١٩	٢	٠
١١٢	٤٢	٤٣	٤٦	١٨	١	٠
١١٦	٤٣	٤٤	٤٧	١٧	٠	٠
١٢٠	٤٤	٤٥	٤٨	١٦	٠	٠
١٢٤	٤٥	٤٦	٤٩	١٥	٠	٠
١٢٨	٤٦	٤٧	٥٠	١٤	٠	٠
١٣٢	٤٧	٤٨	٥١	١٣	٠	٠
١٣٦	٤٨	٤٩	٥٢	١٢	٠	٠
١٤٠	٤٩	٥٠	٥٣	١١	٠	٠
١٤٤	٥٠	٥١	٥٤	١٠	٠	٠
١٤٨	٥١	٥٢	٥٥	٩	٠	٠
١٥٢	٥٢	٥٣	٥٦	٨	٠	٠
١٥٦	٥٣	٥٤	٥٧	٧	٠	٠
١٦٠	٥٤	٥٥	٥٨	٦	٠	٠
١٦٤	٥٥	٥٦	٥٩	٥	٠	٠
١٦٨	٥٦	٥٧	٦٠	٤	٠	٠
١٧٢	٥٧	٥٨	٦١	٣	٠	٠
١٧٦	٥٨	٥٩	٦٢	٢	٠	٠
١٨٠	٥٩	٦٠	٦٣	١	٠	٠
١٨٤	٦٠	٦١	٦٤	٠	٠	٠
١٨٨	٦١	٦٢	٦٥	٣١	٠	٠
١٩٢	٦٢	٦٣	٦٦	٣٠	٠	٠
١٩٦	٦٣	٦٤	٦٧	٢٩	٠	٠
٢٠٠	٦٤	٦٥	٦٨	٢٨	٠	٠
٢٠٤	٦٥	٦٦	٦٩	٢٧	٠	٠
٢٠٨	٦٦	٦٧	٧٠	٢٦	٠	٠
٢١٢	٦٧	٦٨	٧١	٢٥	٠	٠
٢١٦	٦٨	٦٩	٧٢	٢٤	٠	٠
٢٢٠	٦٩	٧٠	٧٣	٢٣	٠	٠
٢٢٤	٧٠	٧١	٧٤	٢٢	٠	٠
٢٢٨	٧١	٧٢	٧٥	٢١	٠	٠
٢٣٢	٧٢	٧٣	٧٦	٢٠	٠	٠
٢٣٦	٧٣	٧٤	٧٧	١٩	٠	٠
٢٤٠	٧٤	٧٥	٧٨	١٨	٠	٠
٢٤٤	٧٥	٧٦	٧٩	١٧	٠	٠
٢٤٨	٧٦	٧٧	٨٠	١٦	٠	٠
٢٥٢	٧٧	٧٨	٨١	١٥	٠	٠
٢٥٦	٧٨	٧٩	٨٢	١٤	٠	٠
٢٦٠	٧٩	٨٠	٨٣	١٣	٠	٠
٢٦٤	٨٠	٨١	٨٤	١٢	٠	٠
٢٦٨	٨١	٨٢	٨٥	١١	٠	٠
٢٧٢	٨٢	٨٣	٨٦	١٠	٠	٠
٢٧٦	٨٣	٨٤	٨٧	٩	٠	٠
٢٨٠	٨٤	٨٥	٨٨	٨	٠	٠
٢٨٤	٨٥	٨٦	٨٩	٧	٠	٠
٢٨٨	٨٦	٨٧	٩٠	٦	٠	٠
٢٩٢	٨٧	٨٨	٩١	٥	٠	٠
٢٩٦	٨٨	٨٩	٩٢	٤	٠	٠
٣٠٠	٨٩	٩٠	٩٣	٣	٠	٠
٣٠٤	٩٠	٩١	٩٤	٢	٠	٠
٣٠٨	٩١	٩٢	٩٥	١	٠	٠
٣١٢	٩٢	٩٣	٩٦	٠	٠	٠
٣١٦	٩٣	٩٤	٩٧	٣١	٠	٠
٣٢٠	٩٤	٩٥	٩٨	٣٠	٠	٠
٣٢٤	٩٥	٩٦	٩٩	٢٩	٠	٠
٣٢٨	٩٦	٩٧	١٠٠	٢٨	٠	٠
٣٣٢	٩٧	٩٨	١٠١	٢٧	٠	٠
٣٣٦	٩٨	٩٩	١٠٢	٢٦	٠	٠
٣٤٠	٩٩	١٠٠	١٠٣	٢٥	٠	٠
٣٤٤	١٠٠	١٠١	١٠٤	٢٤	٠	٠
٣٤٨	١٠١	١٠٢	١٠٥	٢٣	٠	٠
٣٥٢	١٠٢	١٠٣	١٠٦	٢٢	٠	٠
٣٥٦	١٠٣	١٠٤	١٠٧	٢١	٠	٠
٣٦٠	١٠٤	١٠٥	١٠٨	٢٠	٠	٠
٣٦٤	١٠٥	١٠٦	١٠٩	١٩	٠	٠
٣٦٨	١٠٦	١٠٧	١١٠	١٨	٠	٠
٣٧٢	١٠٧	١٠٨	١١١	١٧	٠	٠
٣٧٦	١٠٨	١٠٩	١١٢	١٦	٠	٠
٣٨٠	١٠٩	١١٠	١١٣	١٥	٠	٠
٣٨٤	١١٠	١١١	١١٤	١٤	٠	٠
٣٨٨	١١١	١١٢	١١٥	١٣	٠	٠
٣٩٢	١١٢	١١٣	١١٦	١٢	٠	٠
٣٩٦	١١٣	١١٤	١١٧	١١	٠	٠
٤٠٠	١١٤	١١٥	١١٨	١٠	٠	٠
٤٠٤	١١٥	١١٦	١١٩	٩	٠	٠
٤٠٨	١١٦	١١٧	١٢٠	٨	٠	٠
٤١٢	١١٧	١١٨	١٢١	٧	٠	٠
٤١٦	١١٨	١١٩	١٢٢	٦	٠	٠
٤٢٠	١١٩	١٢٠	١٢٣	٥	٠	٠
٤٢٤	١٢٠	١٢١	١٢٤	٤	٠	٠
٤٢٨	١٢١	١٢٢	١٢٥	٣	٠	٠
٤٣٢	١٢٢	١٢٣	١٢٦	٢	٠	٠
٤٣٦	١٢٣	١٢٤	١٢٧	١	٠	٠
٤٤٠	١٢٤	١٢٥	١٢٨	٠	٠	٠
٤٤٤	١٢٥	١٢٦	١٢٩	٣١	٠	٠
٤٤٨	١٢٦	١٢٧	١٣٠	٣٠	٠	٠
٤٥٢	١٢٧	١٢٨	١٣١	٢٩	٠	٠
٤٥٦	١٢٨	١٢٩	١٣٢	٢٨	٠	٠
٤٦٠	١٢٩	١٣٠	١٣٣	٢٧	٠	٠
٤٦٤	١٣٠	١٣١	١٣٤	٢٦	٠	٠
٤٦٨	١٣١	١٣٢	١٣٥	٢٥	٠	٠
٤٧٢	١٣٢	١٣٣	١٣٦	٢٤	٠	٠
٤٧٦	١٣٣	١٣٤	١٣٧	٢٣	٠	٠
٤٨٠	١٣٤	١٣٥	١٣٨	٢٢	٠	٠
٤٨٤	١٣٥	١٣٦	١٣٩	٢١	٠	٠
٤٨٨	١٣٦	١٣٧	١٤٠	٢٠	٠	٠
٤٩٢	١٣٧	١٣٨	١٤١	١٩	٠	٠
٤٩٦	١٣٨	١٣٩	١٤٢	١٨	٠	٠
٥٠٠	١٣٩	١٤٠	١٤٣	١٧	٠	٠
٥٠٤	١٤٠	١٤١	١٤٤	١٦	٠	٠
٥٠٨	١٤١	١٤٢	١٤٥	١٥	٠	٠
٥١٢	١٤٢	١٤٣	١٤٦	١٤	٠	٠
٥١٦	١٤٣	١٤٤	١٤٧	١٣	٠	٠
٥٢٠	١٤٤	١٤٥	١٤٨	١٢	٠	٠
٥٢٤	١٤٥	١٤٦	١٤٩	١١	٠	٠
٥٢٨	١٤٦	١٤٧	١٥٠	١٠	٠	٠
٥٣٢	١٤٧	١٤٨	١٥١	٩	٠	٠
٥٣٦	١٤٨	١٤٩	١٥٢	٨	٠	٠
٥٤٠	١٤٩	١٥٠	١٥٣	٧	٠	٠
٥٤٤	١٥٠	١٥١	١٥٤	٦	٠	٠
٥٤٨	١٥١	١٥٢	١٥٥	٥	٠	٠
٥٥٢	١٥٢	١٥٣	١٥٦	٤	٠	٠
٥٥٦	١٥٣	١٥٤	١٥٧	٣	٠	٠
٥٦٠	١٥٤	١٥٥	١٥٨	٢	٠	٠
٥٦٤	١٥٥	١٥٦	١٥٩	١	٠	٠
٥٦٨	١٥٦	١٥٧	١٦٠	٠	٠	٠
٥٧٢	١٥٧	١٥٨	١٦١	٣١	٠	٠
٥٧٦	١٥٨	١٥٩	١٦٢	٣٠	٠	٠
٥٨٠	١٥٩	١٦٠	١٦٣	٢٩	٠	٠
٥٨٤	١٦٠	١٦١	١٦٤	٢٨	٠	٠
٥٨٨	١٦١	١٦٢	١٦٥	٢٧	٠	٠
٥٩٢	١٦٢	١٦٣	١٦٦	٢٦	٠	٠
٥٩٦	١٦٣	١٦٤	١٦٧	٢٥	٠	٠
٦٠٠	١٦٤	١٦٥	١٦٨	٢٤	٠	٠
٦٠٤	١٦٥	١٦٦	١٦٩	٢٣	٠	٠
٦٠٨	١٦٦	١٦٧	١٧٠	٢٢	٠	٠
٦١٢	١٦٧	١٦٨	١٧١	٢١	٠	٠
٦١٦	١٦٨	١٦٩	١٧٢	٢٠	٠	٠
٦٢٠	١٦٩	١٧٠	١٧٣	١٩	٠	٠
٦٢٤	١٧٠	١٧١	١٧٤	١٨	٠	٠
٦٢٨	١٧١	١٧٢	١٧٥	١٧	٠	٠
٦٣٢	١٧٢	١٧٣	١٧٦	١٦	٠	٠
٦٣٦	١٧٣	١٧٤	١٧٧	١٥	٠	٠
٦٤٠	١٧٤	١٧٥	١٧٨	١٤	٠	٠
٦٤٤	١٧٥	١٧٦	١٧٩	١٣	٠	٠
٦٤٨	١٧٦	١٧٧	١٨٠	١٢	٠	٠
٦٥٢	١٧٧	١٧٨	١٨١	١١	٠	٠
٦٥٦	١٧٨	١٧٩	١٨٢	١٠	٠	٠
٦٦٠	١٧٩	١٨٠	١٨٣	٩	٠	٠
٦٦٤	١٨٠	١٨١	١٨٤	٨	٠	٠
٦٦٨	١٨١	١٨٢	١٨٥	٧	٠	٠
٦٧٢	١٨٢	١٨٣	١٨٦	٦	٠	٠
٦٧٦	١٨٣	١٨٤	١٨٧	٥	٠	٠
٦٨٠	١٨٤	١٨٥	١٨٨	٤	٠	٠
٦٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٩	٣	٠	٠
٦٨٨	١٨٦	١٨٧	١٩٠	٢	٠	٠
٦٩٢	١٨٧	١٨٨	١٩١	١	٠	٠
٦٩٦	١٨٨	١٨٩	١٩٢	٠	٠	٠
٧٠٠	١٨٩	١٩٠	١٩٣	٣		

مطلع الظالم	الفاغ لونه	الاصيل	الانور	الاقوس	الاجدى	الاردو
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
٤٧	٩٤	١٤٥١	١٢	١٧٥٧	١٢	٤٨
١١	١١	١٥١٦	١٨	١٨	١٢	٤٩
١٢	١٢	١٦٤١	١٩	١٨	١٢	٥٠
١٣	١٣	١٧١٦	٢٠	١٩	١٢	٥١
١٤	١٤	١٨٤١	٢١	٢٠	١٢	٥٢
١٥	١٥	١٩١٦	٢٢	٢١	١٢	٥٣
١٦	١٦	٢٠٤١	٢٣	٢٢	١٢	٥٤
١٧	١٧	٢١١٦	٢٤	٢٣	١٢	٥٥
١٨	١٨	٢٢٤١	٢٥	٢٤	١٢	٥٦
١٩	١٩	٢٣١٦	٢٦	٢٥	١٢	٥٧
٢٠	٢٠	٢٤٤١	٢٧	٢٦	١٢	٥٨
٢١	٢١	٢٥١٦	٢٨	٢٧	١٢	٥٩
٢٢	٢٢	٢٦٤١	٢٩	٢٨	١٢	٦٠
٢٣	٢٣	٢٧١٦	٣٠	٢٩	١٢	٦١
٢٤	٢٤	٢٨٤١	٣١	٣٠	١٢	٦٢
٢٥	٢٥	٢٩١٦	٣٢	٣١	١٢	٦٣
٢٦	٢٦	٣٠٤١	٣٣	٣٢	١٢	٦٤
٢٧	٢٧	٣١١٦	٣٤	٣٣	١٢	٦٥
٢٨	٢٨	٣٢٤١	٣٥	٣٤	١٢	٦٦
٢٩	٢٩	٣٣١٦	٣٦	٣٥	١٢	٦٧
٣٠	٣٠	٣٤٤١	٣٧	٣٦	١٢	٦٨
٣١	٣١	٣٥١٦	٣٨	٣٧	١٢	٦٩
٣٢	٣٢	٣٦٤١	٣٩	٣٨	١٢	٧٠
٣٣	٣٣	٣٧١٦	٤٠	٣٩	١٢	٧١
٣٤	٣٤	٣٨٤١	٤١	٤٠	١٢	٧٢
٣٥	٣٥	٣٩١٦	٤٢	٤١	١٢	٧٣
٣٦	٣٦	٤٠٤١	٤٣	٤٢	١٢	٧٤
٣٧	٣٧	٤١١٦	٤٤	٤٣	١٢	٧٥
٣٨	٣٨	٤٢٤١	٤٥	٤٤	١٢	٧٦
٣٩	٣٩	٤٣١٦	٤٦	٤٥	١٢	٧٧
٤٠	٤٠	٤٤٤١	٤٧	٤٦	١٢	٧٨
٤١	٤١	٤٥١٦	٤٨	٤٧	١٢	٧٩
٤٢	٤٢	٤٦٤١	٤٩	٤٨	١٢	٨٠
٤٣	٤٣	٤٧١٦	٥٠	٤٩	١٢	٨١
٤٤	٤٤	٤٨٤١	٥١	٥٠	١٢	٨٢
٤٥	٤٥	٤٩١٦	٥٢	٥١	١٢	٨٣
٤٦	٤٦	٥٠٤١	٥٣	٥٢	١٢	٨٤
٤٧	٤٧	٥١١٦	٥٤	٥٣	١٢	٨٥
٤٨	٤٨	٥٢٤١	٥٥	٥٤	١٢	٨٦
٤٩	٤٩	٥٣١٦	٥٦	٥٥	١٢	٨٧
٥٠	٥٠	٥٤٤١	٥٧	٥٦	١٢	٨٨
٥١	٥١	٥٥١٦	٥٨	٥٧	١٢	٨٩
٥٢	٥٢	٥٦٤١	٥٩	٥٨	١٢	٩٠
٥٣	٥٣	٥٧١٦	٦٠	٥٩	١٢	٩١
٥٤	٥٤	٥٨٤١	٦١	٦٠	١٢	٩٢
٥٥	٥٥	٥٩١٦	٦٢	٦١	١٢	٩٣
٥٦	٥٦	٦٠٤١	٦٣	٦٢	١٢	٩٤
٥٧	٥٧	٦١١٦	٦٤	٦٣	١٢	٩٥
٥٨	٥٨	٦٢٤١	٦٥	٦٤	١٢	٩٦
٥٩	٥٩	٦٣١٦	٦٦	٦٥	١٢	٩٧
٦٠	٦٠	٦٤٤١	٦٧	٦٦	١٢	٩٨
٦١	٦١	٦٥١٦	٦٨	٦٧	١٢	٩٩
٦٢	٦٢	٦٦٤١	٦٩	٦٨	١٢	١٠٠

الآن قد تمت الجداول المحسوبة لفرع مصر بالدقة سرية المأخذ وطريقة الطالع
 هذه الجداول في أي وقت ما، أدخل بطول الشمس في جدول الطالع الفلكي
 بالدرجة طولاً وبالبرج عرضاً. تجد ساعات ودقائقه فذهاباً ثم زد عليها الماضي
 من الزوال الحقيقي (أي الظاهر) إلى وقت المطلوب. فما حصل الجميع يسمى
 مطلع الطالع. أدخل به في عمود مطالع الطالع من هذه الجداول. تجد الطالع
 والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر
 واليافع. أمام كل برج نظيره تكمل الرتبة الفلكية.

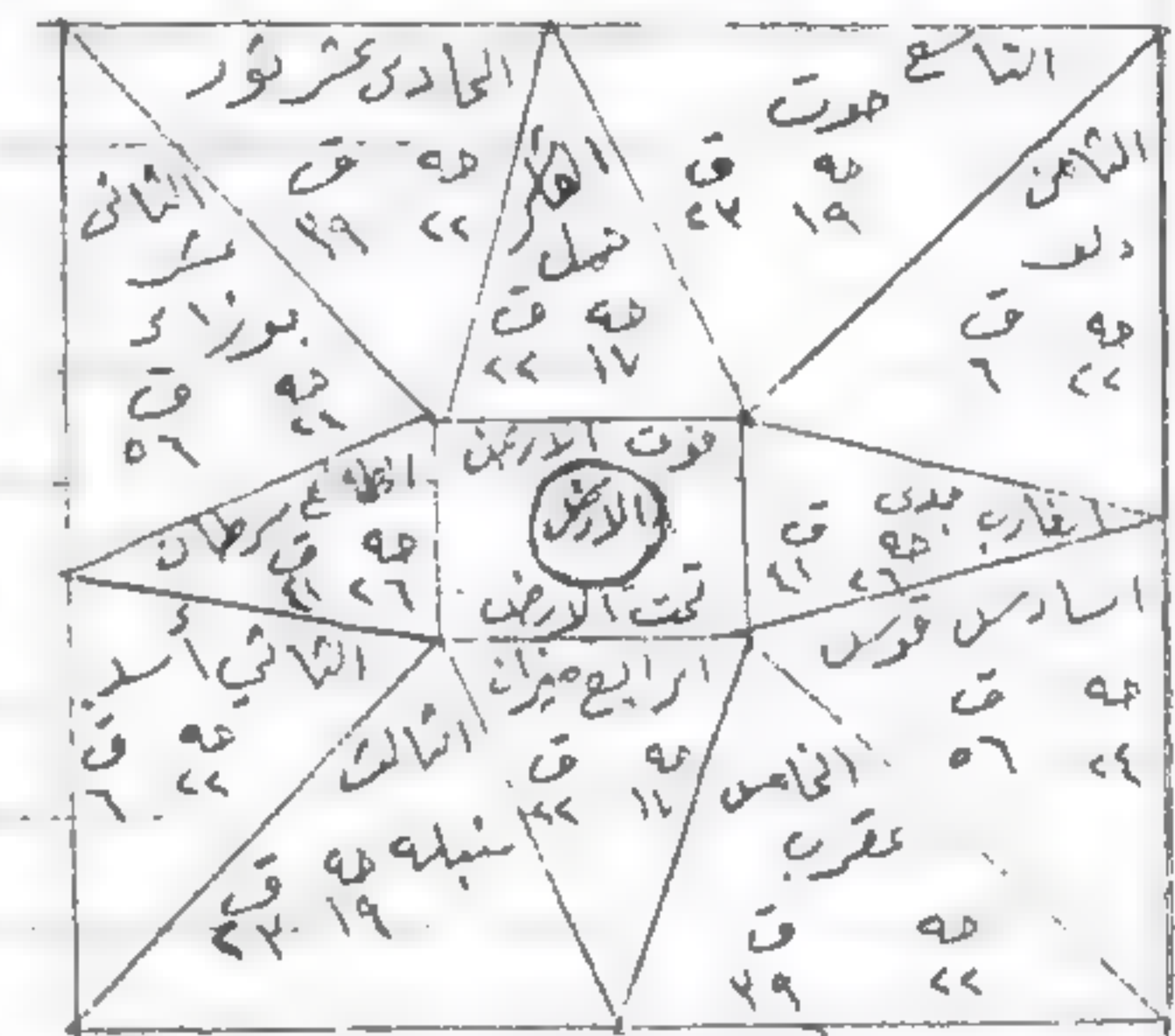
مثال: اردنا معرفة الطالع يوم الاثنين ١٢ من الشهر الموافق
 ٢ مايو ١٩٤٨ الساعة ١٠ و ٩ دقيقة افرضي صباحاً، ولانت الشمس في برج الثور
 ١٢ درجة طرقت، ولان الزوال الحقيقي (الظاهر) ١١ س ٥٧ ق - دخلنا بطول
 الشمس وأخذنا الطالع الفلكي من جدول برج الثور عرضاً وبدرجة ١٢
 طولاً، وجدنا في الملتقى «ت» ق وهو الطالع الفلكي ليوحنا المطلوب زدنا
 عليه الماضي من الزوال إلى وقتنا المطلوب وهو «ت» ق فصار ٢١ س ق
 طرقتنا منها الدور وهو «س» ساعة فلان الباقي ٧ س ق وهو مطلع الطالع،
 دخلنا به في عموده الموجود في جدول مراكز البيوت الاثني عشر وجدنا
 امامه سطر هكذا

الطالع سرطان	الاسد	الاسنبه	الاجل	الانور	الاجواء
ق	ق	ق	ق	ق	ق
٤٦	٤١	٤٠	١٩	١٧	١٦
٤٧	٤٢	٤١	٢٠	١٨	١٧
٤٨	٤٣	٤٢	٢١	١٩	١٨
٤٩	٤٤	٤٣	٢٢	٢٠	١٩
٥٠	٤٥	٤٤	٢٣	٢١	٢٠
٥١	٤٦	٤٥	٢٤	٢٢	٢١
٥٢	٤٧	٤٦	٢٥	٢٣	٢٢
٥٣	٤٨	٤٧	٢٦	٢٤	٢٣
٥٤	٤٩	٤٨	٢٧	٢٥	٢٤
٥٥	٥٠	٤٩	٢٨	٢٦	٢٥
٥٦	٥١	٥٠	٢٩	٢٧	٢٦
٥٧	٥٢	٥١	٣٠	٢٨	٢٧
٥٨	٥٣	٥٢	٣١	٢٩	٢٨
٥٩	٥٤	٥٣	٣٢	٣٠	٢٩
٦٠	٥٥	٥٤	٣٣	٣١	٣٠
٦١	٥٦	٥٥	٣٤	٣٢	٣١
٦٢	٥٧	٥٦	٣٥	٣٣	٣٢
٦٣	٥٨	٥٧	٣٦	٣٤	٣٣
٦٤	٥٩	٥٨	٣٧	٣٥	٣٤
٦٥	٦٠	٥٩	٣٨	٣٦	٣٥
٦٦	٦١	٦٠	٣٩	٣٧	٣٦
٦٧	٦٢	٦١	٤٠	٣٨	٣٧
٦٨	٦٣	٦٢	٤١	٣٩	٣٨
٦٩	٦٤	٦٣	٤٢	٤٠	٣٩
٧٠	٦٥	٦٤	٤٣	٤١	٤٠
٧١	٦٦	٦٥	٤٤	٤٢	٤١
٧٢	٦٧	٦٦	٤٥	٤٣	٤٢
٧٣	٦٨	٦٧	٤٦	٤٤	٤٣
٧٤	٦٩	٦٨	٤٧	٤٥	٤٤
٧٥	٧٠	٦٩	٤٨	٤٦	٤٥
٧٦	٧١	٧٠	٤٩	٤٧	٤٦
٧٧	٧٢	٧١	٥٠	٤٨	٤٧
٧٨	٧٣	٧٢	٥١	٤٩	٤٨
٧٩	٧٤	٧٣	٥٢	٥٠	٤٩
٨٠	٧٥	٧٤	٥٣	٥١	٥٠
٨١	٧٦	٧٥	٥٤	٥٢	٥١
٨٢	٧٧	٧٦	٥٥	٥٣	٥٢
٨٣	٧٨	٧٧	٥٦	٥٤	٥٣
٨٤	٧٩	٧٨	٥٧	٥٥	٥٤
٨٥	٨٠	٧٩	٥٨	٥٦	٥٥
٨٦	٨١	٨٠	٥٩	٥٧	٥٦
٨٧	٨٢	٨١	٦٠	٥٨	٥٧
٨٨	٨٣	٨٢	٦١	٥٩	٥٨
٨٩	٨٤	٨٣	٦٢	٦٠	٥٩
٩٠	٨٥	٨٤	٦٣	٦١	٦٠
٩١	٨٦	٨٥	٦٤	٦٢	٦١
٩٢	٨٧	٨٦	٦٥	٦٣	٦٢
٩٣	٨٨	٨٧	٦٦	٦٤	٦٣
٩٤	٨٩	٨٨	٦٧	٦٥	٦٤
٩٥	٩٠	٨٩	٦٨	٦٦	٦٥
٩٦	٩١	٩٠	٦٩	٦٧	٦٦
٩٧	٩٢	٩١	٧٠	٦٨	٦٧
٩٨	٩٣	٩٢	٧١	٦٩	٦٨
٩٩	٩٤	٩٣	٧٢	٧٠	٦٩
١٠٠	٩٥	٩٤	٧٣	٧١	٧٠

(ملحوظة) في بعض الأحيان إذا دخلنا في عمود مطالع الطالع لم نجد حاصل
 الجميع نفع بل يفرق في بعض الأحيان دقيقة او دقيقتين أو ثلاث دقائق
 او تجده نفع لأن المطالع محسوب على أربع دقائق فان وجدناه نفع فما تجده امامه
 فهو محسوب بالدقة فلا يحتاج الى تعديل وان لم تجده نفع يحتاج عملنا الى طريقة
 التعديل ما بين الطريقة حتى يكون عملنا بالدقة.

الطالع سرطان	الذئب	الاسنبله	الا حمل	الا ثور	الاجوزاء
٢٦	٢١	١٩	١٧	١٤	١٢
٢٦	٢١	١٩	١٧	١٤	١٢

وهذا الطر هو نصف الهيئة الفلكية كما وضعنا امام كل برج نظيرة والدرجة واحدة فامتكت لدينا الهيئة الفلكية للوقت المطلوب وهذه صورتها



طريقه التعديل ما بين الطريره
منه الضروري ان العدد الذي لم نجد عدده من طالع الطالع كما نجد عدده اقل منه او عدده اكثر منه فاطرح طر العدد الاقل من العدد الاكبر يخرج التعديل فانه كان الفرق بين العدد الاقل والعدد الموجود على دقيقه واحدة زد ربع التعديل على طر العدد الاقل وان كان الفرق دقيقه فرد نصف التعديل وان كان ثلاثة دقائق زد ثلاثة ارباع التعديل على طر العدد الاقل ففى جميع الحالات يخرج حساب الطالع مطابق الهيئة بالدقه

مثال : لانا بدار سقوط النطفه (الحمل) لجلنا نبيل بعد الفتح المساء
٩ و دقيقيه افرنجى مسان ١٩ بريل سنة ٩٤٧ م الموافق ليلا ١٢ جماد اول
١٧٦٦ هـ باعتبار ان يوم السبت يبتدى منه غروب شمس يوم الجمعة والليل سابق النهار عند العرب ، وذلك خلافاً للأفنج فيومهم يبتدى من نصف الليل ونهارهم سابق ليلهم -

اردنا معرفة الطالع وباقي الهيئة الفلكية لذلك الوقت بالدقه ، وكانت الشمس فى ١٤ من الحمل اخذنا بها المطالع الفلكية فكانت ١٦ و ٥ ق وكان اما فى هذه الطريره ١٧ ق ونجمهم يكون مطابق الطالع ١٦ ق دخلنا به فى بحوره فلم نجده نفسه بل وجدنا ١٦ ق وهو عدد اقل مما جئنا به ١٧ ق وهو عدد اكبر من مما مضى ولكننا اردنا ما يوجد كتمام عددنا بالدقه فالتبنا الى طريره التعديل ما بين الطريره فكان العمل هكذا :

اعلم ان وقت الاجتماع هو اول الشهر الحقيقي ووقت الاستقبال هو نصف الشهر الحقيقي ، ونحن نعلم مدار علم الميقات الى القسم الاول منه العلم الفلكي

ان الله سبحانه وتعالى خلق فى السائر منازلاً كما خلق البروج بالصور فى المدينه قال تعالى : (والفرق قدرناه منازلاً)

ونريد بذلك توضيحاً بأن الفلك أو السماء كالمدينة والبروج كالقصور في المدينة والمنازل كالطرق في القصور، وعدد هذه المنازل ثمانية وعشرين منزلة على عدد الحروف الهجائية، فمقسو المنازل على البروج الاثني عشر فكل بروج منزلتان وثلاث، ولما قسمنا ادرج وهو ٢٦ على ١٢ على المنازل ١٢ فخرج كل منزلة ١٢ وستة أسباع درجة، أولاً مجبورة، وأعلم أن المنازل على السواء التي تراها ليلاً، ولأن القدماء يسمونها النجوم الثوابت لظنهم أنها واقفة ببطء سيرها، ولكن العلم الحديث اكتشف أنها سائرة وسنراها ببطء جداً حيث أنها تقطع في سنة وستين سنة الدرجة تقريباً، وأعلم أن هذه المنازل عدودها في البروج أي مدة مكثها عند ابتداء سريانها أي فيها يتراكم عدد المعلوم أن ابتداء المنزلة على نهاية ما قبلها، ونهايتها ابتداء ما بعدها، والليل جدول به أسماء المنازل وصورها

في أسماء		المنزلة	صورتها	المنزلة	صورتها	المنزلة	صورتها
المنزلة	صورتها	طرفة	قلب	مؤخر	صورتها	المنزلة	صورتها
سركش	جبهة	شولة	مفاير	شما	صورتها	المنزلة	صورتها
بطين	أفركان	بلده	ذابج		صورتها	المنزلة	صورتها
بريا	نقرة	بلد	بلد		صورتها	المنزلة	صورتها
دبران	سما	بلد	بلد		صورتها	المنزلة	صورتها
نقرة	نقرة	بلد	بلد		صورتها	المنزلة	صورتها
نقرة	نقرة	بلد	بلد		صورتها	المنزلة	صورتها
ذرا	زبان	بلد	بلد		صورتها	المنزلة	صورتها
نقرة	الليل	بلد	بلد		صورتها	المنزلة	صورتها

(وقد نظم هذه المنازل فقال)

نظم بطين ثريا مع دبران = وحققة هذقة ثم الذراعان
ونقرة طرف قع جبهة فركان = وصرقة ثم كوا والسما كان
نقرة زيان ليليل وقليمو = وشولة ونهاريم بلدة داني
ذبح بلع وسعود وأهنية = فركان ثم الرشا تحت بلقان
(ملحوظة) فالطلع في الشرطية - والفركان لها الفرع المقدم والفرع المؤخر -
(ملحوظة) المنزلة الطالعة

ولعرفه المنزلة الطالعة على الأفق الشرقى، أو الموجهة في وسط السماء أو الموجهة عند الغروب لأى وقت كان، أعرف أولاً البرج الطالع ودرجته والنهار ودرجته والفارق ودرجته، وأعلم أن أول المنازل وهي الشرطية تتقدم من الدرجة الخامسة من الثور، ثم تمتد إلى منزلة ١٢ درجة ما عدى أربعة منازل يمكن أن فتم ١١ درجة وهم (الثريا، الجبهة، الأليل، السحود) فإذا أردت المنزلة الطالعة مثلاً جبهة الشرق على الأفق فأنتظر كم درجة منه حتى الثور إلى درجتى المعلوم ثم أظن لكل منزلة حقها ابتداء من منزلة الشرطية، بحيث نبدأ العدد من المنزلة الطالعة على الأفق الشرقى في تلك اللحظة فنلاحظها في السماء لو جدتها على نفسها كما هو مبين في الرسم وكذلك في المنزلة المتحركة وسط السماء نحب الماكن من خمسة الثور إلى درجة الفارس، ثم نظن لكل منزلة حقها كما هو مبين في المنزلة الموجهة في كبد السماء وهكذا في المنزلة الفارسة نلاحظ بدرجة الفارس، والعلى واحد

(مثال) : أوردنا المنزلة الطالعة وكان الطالع ١٤٥ من الجوزاء فحسبنا
 الدرجة الماضية من ابتداء الدرجة الخامسة من برج الثور إلى درجة الطالع فكان
 ١٠٥٠ من أوطينا منزلة الشريعة ١٢٠٠ فكان الباقي ١٧٠ من أوطينا منزلة البطيخة ١٢٠٠
 فكان الباقي أربعة ٤ ففهم من منزلة الريا أي طلوع من منزلة الريا فكلها
 وأذن هي المنزلة الطالعة على الأفعى الشرى في هذا الوقت وهكذا يكون
 العمل في العاشر والفارب - واليك جدول يعرفون منه المنزلة المطلوبة
 بسهولة جداً (جدول المنازل الثانية والعشرون وهدودها)

كيفية العمل بجدول المنازل

هو أن تدخل بطول الكوكب أو البرج المطلوب بالبرج عرضاً
 وبالدرجة طولاً تجد في الملتقى المنزلة المطلوبة وهذا
 الجدول محسوب لا فسر عدد حديث ولا يتغير إلا بعد
 سنة وستين عاماً درجة واحدة بأن يكون ابتداء الشريعة
 ٦٠ من برج الثور بدلاً من ٥٥ منه وهكذا في باقي
 المنازل فلي ٦٦ سنة تسير المنازل درجة واحدة

(ملاحظة) : حيث عرفت رسم الرئيس بالدقة وأربعة المنازل للبروج والكواكب
 كل كوكب في بيته بعد تقويمه من الأرباب أو من دروسه الفلكية
 القسم الأول (علم الميقات) وتقويم الكواكب أي معرفة مكانه
 من البروج بطريقة الحساب الرباعية وتسمى
 طول الكوكب

الدرجة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	مقدم	رياء	رياء	لحقة	ذراع	جبهة	مروة	سمان	الليل	شوله	بلدة	مقدم
٢												
٣												
٤												
٥												
٦												
٧												
٨												
٩	مؤخر	لحقة	مروا	مقاييم								
١٠												
١١												
١٢												
١٣												
١٤												
١٥												
١٦												
١٧												
١٨												
١٩												
٢٠												
٢١												
٢٢												
٢٣												
٢٤												
٢٥												
٢٦												
٢٧												
٢٨												
٢٩												
٣٠												

(ملاحظة) : النماذج الثلاثة هي تابعة للمنزلة التي بارادها

أصله على جدول المنازل

أردنا نعرف المنزلة الثالثة والعاشره والثانية والرابعة للمشيئة التي
عجلناها للساعة ٩ أفريقي مساء ٤ أبريل ١٩٢٧م
وكان الطالع والفارب والعاشر والرابع هكذا :

طالع عقرب	عاشر سنبله	فارب ثور	رابع حوت
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢

دخلنا بالطلع في جدول المنازل ببرج العقرب عرضاً ودرجة ٢٠ طولا
حيث أن الطالع ٢٢ من الدرجة ٤٤ من العقرب أي هو اثنان في
درجة ٢٢ فظهرنا في جدول المنازل وأخذنا طائفة الملتقى فوجدنا لها فارب ٩٠
ثم دخلنا بدرجته الطالع فوجدت برج السنبله ٢٢ فخلال الطالع ٢٢ من
الدرجة الأولى فوجدت برج السنبله ٢٢ أي سائر في الدرجة الأولى
فدخلنا بالدرجة الأولى فوجدت برج السنبله فوجدنا في الملتقى كم منزلة (البيضة)
فوجدنا الفارب أي للوجود في كبد السماء أي (وسط السماء) في ذلك الوقت
وكذلك الأصل في الفارب والرابع فالدرجة الفارب ٩٠ هي ٢٢ فوجدنا
دخلنا بها في جدول المنازل فوجدنا منزلة (البطين) وهي الفارب ٢٢
ودخلنا بدرجته الرابع فوجدنا منزلة (السود) وهي تحت الارض

المعرفة الكوكب في أي منزلة

معرفة الكوكب كمعرفة البروج بالخط من جبهة المنازل فإذا
أردنا معرفة الشمس في أي منزلة يومنا ٢٦ رجب سنة ١٣٦٧ هـ
فلو أنها ١٥ في أي برج هي فكانت في برج الجوزاء ١٥ هـ
فدخلنا به في جدول المنازل فوجدنا منزلة (الدبران) فعلمنا
أن الشمس في هذه المنزلة في ذلك الوقت وكان هذا فقس

الكواكب السيارة

ملحوظة : - كما أنكم رفقتم البروج - تعرفون أيضاً أن في السماء كواكب سياره
والفرق بين كواكب البروج والكواكب السيارة أن كواكب البروج بطيئة السير
جداً حيث تسير في كل عام ١٠ ثانية وهذا سير ضعيف لا يتحقق إلا بالمراصد الدقيقة
وبذلك كانت القدماء يطلقون عليها باسم النجوم الثوابت
وأما الكواكب السيارة فهي سريعة السير فإذا أرصدتها في ليلة ما ورصدتها بعد
مدة ليالي مثلاً لم تجدتها في مكان محوسباً ولها أحوال أخرى وهي أنها تسير
مستقيمة ثم تقود رافعة ثانياً ولذلك تسمى الكواكب المتغيرة ، وقد ذكرهم الله
تعالى في كتابه العزيز فقال : (فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس) أي الكواكب
المتغيرة نارة مستقيمة ، ونارة تخبئ أي تزدحم ، وأعلم أن النيرين أي الشمس
والقمر ليس من المتغيرة إذ أن سيرهما دائماً مستقيماً وإن كانا من ضمن
السيارة ، والبلد أسماء الكواكب السيارة وهم :

(زحل ، المشتري ، المريخ ، الشمس ، الزهرة ، عطارد ، القمر)

ويسمى السبع كواكب السيارة ، وقد نظم بعضهم في هذا البيت :

زحل شمس مريخ من شمس - فتراهت لنطار دالأقمار -

فإذا اردتم وضع الكوكب في البروج من الرؤية الفلكية ، فافظروا الساعة المطلوبة الذي ونهت لها العينية في أي يوم من الشهر العربي وادخل امامه وقت كلمة الشمس باسم البرج في ذلك التقى بعد درجة وثمانون وهو مقدار سير الشمس من ذلك البرج وقت الزوال

(مثال ذلك) إذا فراج طول الشمس ليوم ١٠ نوالجبه سنه ١٠ وهذا الشمس بالعرف ١٠ ق فاذا اردت استخراج طول القمر ادخل بيومك العربي تحت خانة طول القمر بعد بروج ودرجات

(مثال ذلك) إذا فراج طول القمر ليوم ١٠ ذرانبه ١٠ ذلنا امام اليوم تحت خانة طول القمر لزوان وبناتمت ١٠ ق - أي معنى القمر بالدس ١٠ ق - وانتم أن علامة برج الحمل صفر وعلامة برج الثور واحد وهكذا إلى علامة برج الحوت إحدى عشر وهذه البروج وعلامتها

حمل ، ثور ، جوزاء ، سرطان ، اسد ، سنبله ، ميزان ، قوس ، جدى ، دلو ، حوت
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١

فاذا دخلت في خانة طول الكوكب ووجدت مثلاً ٨ ق ١٩

فيكون الكوكب قطع ثمانية بروج و ١٩ درجة و ثمانية دقائق من الدرجة

الشريية من البرج التاسع أي برج القوس ، فاذا

٨ ق ١٩ = برج القوس ٨ ق ١٩

(مثال آخر)

إذا رأيت طول الكوكب ١٠ ق ١٥ ١٠ ق فيكون في الدلو ١٥ ق ٩

أي سائر في الدرجة السادسة عشر من برج الدلو هذا ظاهر جداً

أما معرفة أطوال النجوم المتغيرة (نطار الزهرة ، المذنب ، المشتري ، زحل) فأدخل باليوم العربي تحت الكوكب بعد طوله كما علمت - فاذا اردت ليوم غير مثبت مثل يوم اثنين أو ثلاثة من الشهر مثلاً فالأمر يحتاج إلى التعديل بما فيه الطريقة

(كيفية التعديل ما بين الطريقة)

خذ طول الكوكب لليوم الموجود في الجدول الذي قبل يومك وليس العدد الأقل ، وخذ طوله أيضاً لليوم الموجود في الجدول الذي بعد يومك وليس العدد الأكبر

وخذ الفروقه بينهما بأن تطرح اهدهما معاً الآخر ، فالفروقه بينهما اهد مقدار سير الكوكب في مدة النجمة أيام اقسمه على نفسه أي فذ منه غير يسير الكوكب في اليوم الواحد - ثم انظر الفرق كم يوم بينه وبينه اليوم الأقل ، وانظر سير الكوكب ليوم واحد في عدد الأيام ، وزد النماصل على العدد الأقل أكثر منه العدد الأكبر ، أو انقصه منه العدد الأقل إذا كان العدد الأقل أكثر من العدد الأكبر ، فالنماصل في النماصية هو طول الكوكب لليوم المطلوب

مثال ذلك

اردنا طول مطار دليوم ١٠ ذي الحجة ١٢٦٦ هـ دخلنا بيوم ١٠
 النجمة تحت طول مطار دليوم نجد يوم عشرة فعدنا ما بينه السطوحه بأن اخذنا
 اليوم الأقل من عشرة فوجدنا يوم ٦ وطول مطار الذي امامه هو طول اليوم
 الأقل ونسبته العدد الأقل ثم اخذنا اليوم الأكثر ونسبته العدد الأكثر ثم
 تأخذ الفرق بينهما بأظهر أحدهما من الآخر هكذا :

العدد الأقل	يوم	هـ	ق	يوم	هـ	ق
العدد الأكثر	٦	٧	١٩	٥	١	٢٨
العدد الأكثر	١١	٧	٢١	٢٦		الفرق بينهما

وبمسيره في مدة هذه ايام . قسمنا دليوم خمسة أن خمس اخذنا
 منه فكان (١٩ ق ١٦ ن) وهو سير مطار دليوم واحد .
 ثم اخذنا الفرق الايام ما بينه اليوم الأقل الى اليوم المطلوب هكذا :

$$١٩ \times ١٦ ق ٢٦ ن = ١ هـ ١٨ ق ٤٤ ن$$

وعبث ان العدد الأقل الذي امام يوم ٦ أقل من العدد الأكثر الذي
 امام اليوم اردنا حاصل الضرب كان هذه العدد الأقل هكذا :

العدد الأقل	يوم	هـ	ق	ن	وكان هذا المثال يمكن تعرف
العدد الأقل	٧	٩	٤٨	٠	اطوال الكوكب الباقية مثل
حاصل انثرة بزا	١	١٨	٤٤		الزهرة والمريخ والمشتري وزحل
طول مطار دليوم	٧	٢١	٢٦	٤٤	فقتن كان هذا المثال فالعمل واحد

طول الزهرة وزحل في شهر ربيع ثاني ١٢٦٦

يوم	هـ	ق	الزهرة	هـ	ق	زحل بالأسد	هـ	ق
١	٩	١٧	٢٢	٤	٤٤			
٦	٩	٢٢	٤٤	٢				
١١	٩	٥	٥	٤	٤٧			
١٦	١١	٤	٥١	٢	٤٤			
٢١	١٠	١٠	٢٨	٢	١٩			
٢٦	١٠	١٦	٢٨	٢	١٠			

طول مطار دليوم في شهر ذوالحججه سنة ١٢٦٦

يوم	هـ	ق
١	٧	١٦
٦	٧	١٩
١١	٧	٢١
١٦	٧	٢٩
٢١	٧	٢٠
٢٦	٧	٢٩

يوم	هـ	ق	الشمس باليون	هـ	ق	الفر	هـ	ق
١١	١٢	٥٩	٤	٦	٢٥			
١٢	١٢	٥	٤	٤	٤			
١٣	١٥	٥	٥	٥	٤٦			
١٤	١٦	٥	٥	١٩	٢٥			
١٥	١٧	٦	٦	٢	٢٥			

(معرفة الكوكب الراجع والكوكب المستقيم)

لمعرفة الكوكب اذا كان راجعاً او مستقيماً - انظر الى العدد الأقل اذا كان
 أقل منه العدد الأكثر فالكوكب مستقيم - وان كان العدد الأقل أكثر من العدد
 الأكثر فالكوكب راجع : ملحوظة :
 الرأس ليس كوكباً بل هو نقطة العلو ويقابلها نقطة السفل
 وتسمى بالذنب - أعني الرأس يقابلها الذنب أي نظيره والدرجة
 واحدة - والرأس راجع دائماً وكذا الذنب :

مرفنا وضع الهيئة الفلكية وعرفنا أيضاً وضع الكواكب بها ،
 الطريقة التي عرفنا بها طول الكوكب لوقت الظهور (الزوال)
 اذا كان المراد به عمل الهيئة نصف الليل مثلاً فطبيعي أن الكواكب
 قد تحركت في أفلاكها من هذه المدة ومعرفة طول الكوكب في أي مائة
 من أي يوم فهو أن نعرف بهت الكوكب لليوم المطلوب (أي مقدار
 سيره في اليوم) وأقسامه ثلاثة ساعة فالخارج هو سبق الكوكب -
 (أي مقدار سيره في الساعة) أخري في عدد الساعات الماضية
 من الزوال الى وقت المطلوب ، والباقي زده على طول الكوكب
 لئلا نال السابق للوقت المطلوب ، ان كان الكوكب مستقيماً ، وانقصه
 من طول الكوكب للزوال السابق للوقت المطلوب ان كان الكوكب راجعاً
 فالباقي في الحالة هو طول الكوكب الحقيقي للوقت المطلوب

(ملحوظة) : اذا كان عدد ساعات ودقائقه عو وجدت ان الدقائق أقل
 من ٥٠ ق فاتركها ، وان وجدت أكثر من ٥٠ ق فاجبرها أن ساعة
 ساعة وذهبتها على الساعات الموجودة معاً :
 استخراج طول الشمس (أي سيرها في الساعة) بان تعرف سيرها في الساعة
 وتضيفه على طولها للزوال السابق يخرج طولها للساعة الأولى بعد الظهور
 ضفته ثانياً يخرج طولها للساعة الثانية وهكذا الى آخره فبعد إضافة السبق
 مرة على طولها للزوال السابق يخرج طولها للزوال التالي أي
 الملتحق (الآتي) وبذلك تقيس في استخراج الطول جميع الكواكب
 الباقية - هذا اذا كان الكوكب مستقيماً ، أما اذا كان راجعاً ، فبتدلاً
 منه زاده السبق على طول الكوكب للزوال السابق تنقصه منه يخرج
 يخرج طول الكوكب الساعة الأولى بعد الزوال ، الشمس اسبق آتياً
 ثانياً يخرج طولها الساعة الثانية وهكذا الى آخره فبعد طرح السبق
 مرة من طول الكوكب للزوال السابق يخرج طولها للزوال التالي
 فخذ طول الكوكب الموجود امام ساعتك المطلوبة فهو طولها بالدقة
 ضعه في النصف الفلكية (أي الهيئة الفلكية) يكون محالاً بمطابقة بالدقة

(الليل إخراج طول الشمس بالطريقة الثانية)

لان مثالنا السابعة - سبقتها هو ق ٢٠ في ٢٠ لث (والزوال السابعة هو ٢٠ ٢٦ ٢٧ ق ٢٠ فلاف العمل هكذا:

٢٠ ق ٢٠ لث	الزوال السابعة	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	السبعة نيزاد	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	طولها السابعة السادسة	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	السبعة نيزاد	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	طولها السابعة الاولى	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	السبعة نيزاد	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	طولها السابعة الثانية	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	السبعة نيزاد	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	طولها السابعة الثالثة	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	السبعة نيزاد	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	طولها السابعة الرابعة	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	السبعة نيزاد	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	طولها السابعة الخامسة	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	السبعة نيزاد	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	طولها السابعة السادسة	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	السبعة نيزاد	٢٠ ٢٦ ٢٧
٢٠ ق ٢٠ لث	طولها السابعة السابعة	٢٠ ٢٦ ٢٧

ولا تزال في هذا العمل حتى تتم الاربعة وحسب سائر ما تم تأخذ ما يوجد أيام السابعة المطروحة فهو الطول الحقيقي . ففي مثالنا كانت السابعة العاشره ٢٠ ٢٦ ٢٧ وهو ٢٠ ق ٢٠ في ٢٠ منه برج الجدي كما وهو نفس طولها بالطريقة الأولى

(استخراج رب الساعات)

كما أنكم عرفتتم وضع الساعات والكواكب بالاقه لأى وقت تريدون يجب ان تعرف من هو صاحب الساعات من الكواكب أيضا فان صاحب الساعات له دخل كبير في علم الارصاد النجومية وأعمالها

وأولها ان انقلبت قسموا الليل اثني عشر ساعة والنهار كذلك . وابتداء ساعات النهار من شروق الشمس الى غروبها . وابتداء الليل من الغروب الى الشروق . وسواء كان الليل أو النهار صيفا أو شتاء فالساعات تطول أو تقصر حسب فصول السنة وأيامها

وقد قسموا العلماء أيضا أيام الاسبوع على الكواكب السبعة بأن الطول لكل كوكب يوما فاعطوا يوم الاحد لكوكب الشمس ويوم الاثنين للزهر والثلاثاء للمريخ والاربعاء لعطارد والجمعة للزهرة والسبت للزحل . وقد نظم بعضهم ذلك فقال

شمس لبدن والمريخ عطارد - للزهر زهرة تقوى زحل
 لكل يوم له نجم فعد - من تالي السبت بالترتيب وابتدأ
 وتالي السبت يوم الاحد - وهذه الكواكب للأيام المذكورة نهارا
 أما الليالي فتسير بنفس المظن منه ابتداء ليلة الخميس أى من أذان المغرب الاربعاء وعلى ذلك يكون

الشمس نهارا الاحد وليلة الخميس - والقمر نهارا الاثنين وليلة الجمعة
 الثلاثاء وليلة السبت عطارد الاربعاء وليلة الأحد المشتري الخميس
 وليلة الاثنين الزهر الجمعة وليلة الثلاثاء زحل السبت وليلة الاربعاء

واعلم ان الفلكاء قد قسموا الساعات الاثنى عشر على الكواكب السبعة واطروا لكل كوكب ساعة مبتدئية من صاحب اليوم ثم ما يليه بالترتيب الموجود بهذا البيت وهو:

زحل شمس مريخه من شمس = فتر اهرت لطار والاقمار
فأول ساعة من يوم الاعداء واليلة النخيل للشمس لأنها صاحبة اليوم واليلة والساعة الثانية فيها لما يلي الشمس وهي الزهرة والساعة الثالثة لما يلي الزهرة وهو طارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل وهكذا كلها فينتهي البيت بتبدي من اوله:

ملحوظة: لفظة (رب أو صاحب أو كوكب) هي واحد كما بأن تقول رب اليوم أو صاحب اليوم أو كوكب اليوم فالملحق واحد.

ولمعرفة صاحب الساعة لأي وقت تريد كما عرف مدة النهار، إن كانت الساعة المطلوبة نهاراً، ومدة الليل إن كانت الساعة المطلوبة ليلاً، وأتم المدة على ١٢ ينقسم مدة الساعة الفلكية، فبذلك المدة بين الشروق والامتلأ المطلوب إن كانت نهاراً، أو المدة من الغروب إلى كمال المظلمة إن كانت ليلاً، وامتسها على مدة الساعة ما كان للقسمة باق فما جعل الباقي واحداً ابداً ومنه على فمارج القسمة واعطى لكل كوكب واحد من ذلك الخارج مبتدئ من كوكب اليوم بحيث نفذ العدد على كوكب فهو رب الساعة المطلوبة:

(مثال ذلك)

أردنا معرفة صاحب الساعة ليوم الثلاثاء ٤ مارس عام ١٩٤٧
الساعة ١٠ دقيقة صباحاً -
فأخذنا مدة النهار فكانت ١١ س ٢٧ ق قسمنا ٥ على ١١ فكان ٨ س ٣ ق ٥ ن وهي مدة الساعة الفلكية ثم حسبنا من الشروق إلى ساعتنا فكان الشروق على ٦ س ٢٧ ق والمدة التي بينهما هي ٤ س ١٧ ق قسمنا ٦ على الساعة الفلكية فكان الخارج عدد ٤ والباقي ٢٠ ق ن مجموع الباقي واحد وخمسة على الخارج فصار عدد (٥) فأعطينا لكل كوكب واحد مبتدئ من صاحب اليوم وهو المريخ فوقف العدد على القمر، واذن فهو صاحب الساعة المطلوبة:

جدول ارباب السمات الفلكية

سمات الليل	ليلة الخميس	ليلة الجمعة	ليلة السبت	ليلة الأحد	ليلة الاثنين	ليلة الثلاثاء	ليلة الأربعاء
سمات النهار	نهار الأحد	نهار الاثنين	نهار الثلاثاء	نهار الأربعاء	نهار الخميس	نهار الجمعة	نهار السبت
١	شمس	قمر	مرئح	مطار	مشتري	زهرة	زحل
٢	زهرة	زحل	شمس	قمر	مرئح	مطار	مشتري
٣	مطار	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مرئح
٤	قمر	مرئح	مطار	مشتري	زهرة	زحل	شمس
٥	زحل	شمس	قمر	مرئح	مطار	مشتري	زهرة
٦	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مرئح	مطار
٧	مرئح	مطار	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
٨	شمس	قمر	مرئح	مطار	مشتري	زهرة	زحل
٩	زهرة	زحل	شمس	قمر	مرئح	مطار	مشتري
١٠	مطار	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مرئح
١١	قمر	مرئح	مطار	مشتري	زهرة	زحل	شمس
١٢	زحل	شمس	قمر	مرئح	مطار	مشتري	زهرة

ادخل باسماء الفلكية طولاً تحت اسم النهار اول ليل وعرضاً
تجد اسم صاحب الساعة المطلوبة

فائدة في عقد الزواج وهي كمال لول القرني
المنازل اختيار الأوقات السعيدة لعقد الزواج

يا طالب العلم الأقل الأقوم = اعمل بقول في النظام تنعم
ان رمت عرساً عادياً تفقد به = فانظر حمل البدرية الا نجح
ان حل بالشرطية ماتت قبله = وكذا البطية يموت قبل فانهم
وفي الثريا للرجال تلدان = والفقر في الدبران حق لا تقدم
وفي العقدة تبقى عيوساً قائماً = وبهذبة تبقى دواغاً باسم
وفي الذراع تلد رئيساً باقلاً = وينثريه يقع الفراق محكم
والطرف تبغض زوجها بحقيقة = وبجبهة تلد الأنثى الا اعلم
فراخان بمن للزواج وبرجبة = وظهرة بالسعد الشريف الأقوم
ناحورن لنفس شوها بمؤكد = وكذا العواء حمل نمد أشام
وكذا السعال مبارك في عقده = والخير منه وفيه أفضل مغنم
زبان بعد الفجر جاء بفقه = وكذا الاكليل تزين فانام
والقلب تبقى غالباً في جبهها = والثولة الشؤ من نفس تنعم
وانا النعائم بالمكارم والنها = وببلدة منعيدة في المقدم
وموت بعلم عند سعد ذابح = واقلمها منه كان من يقدم
في سعد باع دراهم تظن بها = وتعيش في غير رغيد أنعم
والسعد في سعد السعود مفيد = وكذا في سعد الاغبيا لذ تقدم
وكذا في فرع مقدم ومؤخر = فانكم بذا ل للنساء الفقير
واذا انت في الرثا فانام لها = ست النساء سعيدة في المقدم
في الصلاة على النبي وآله = المصطفى الهادي البشير المكرم

طوائف الكواكب السيارة

زحل ترابي - والمشتري هوائي - والمريخ والشمس ناري - والزهرة والقمر مائي - وعطارد مما فيه جميع الطبائع

المذكر والتؤنث والليل والنهار من الكواكب

زحل والمشتري والمريخ والشمس مذكرة ، والزهرة والقمر مؤنثان للكرة ما فيها من الرطوبة ، وعطارد مشاكك الجسمية ، والمؤنثه ليليه ، والمذكوره نهارية ، إلا للمريخ ثانه مذكر ليلى

السعد والنفس من الكواكب

المشتري والزهرة سعدان حيثما علا لا اعتدال فراجعهما لما فيهما من الحرارة والرطوبة ، وزحل والمريخ نمان ايما علا فخرط مزاج زحل في البرد والمريخ في اليبس ، والشمس والقمر سعدان من اتصال الثقليين والتشديين نمان من التربع والمقابلة ، والشمس نفس في المقارنه ، والقمر سعد في المقارنه وعطارد سعد مع السعد ، ونفس مع النفس ، واتصال الزهرة بالمشتري من التربع سعد ، ومن التشديد والتثليث اسعد ، واتصال المريخ بزحل من التشديد والتثليث نفس ، ومن التربع النفس ، وظهر القمر في المقارنه من زحل ، وفي المقابله من المريخ ، وظهر الشمس في المقارنه من المريخ ، وفي المقابله من زحل ، والكواكب السعد اذا كان راجعاً أو معترفاً يضمن عن السعد ، والكواكب النفس اذا كان مقبولاً في موضعه كبيتة أو كونه أو اتصاله بالسعد يكن عن الشر

الخطوط الصغرى للكواكب

الكواكب في حيزه سعد ، وهو بأن يكون الكواكب المذكور فوق الارض بالنهار ، وبالليل تحتها ، والمؤنث فوق الارض بالليل والنهار تحتها ، أن وقت عمل الهيئة ان كان ليلاً او نهاراً ، وانهم تلبس : (مثال ذلك)

عاشا هيئة نهاراً ، وكان زحل في البيت التاسع اعنى فوق الارض ، والكواكب ذكر ، والهيئة عملت نهاراً فهو في حيزه أي سعد من الخطوط الصغرى ، فلو كان في البيت الثامن من الهيئة التي وضعت نهاراً قلنا أنه ليس في حيزه ، لأنه ذكر والهيئة نهاراً وهو تحت الارض أما لو كانت الهيئة عملت ليلاً وهو في البيت الثامن فهو في حيزه ، وهذا لذا فحق : (محموده)

اعلم أن من أول برزخ الطالع الى الدرجة الثالثة منه ، وبيت ١٢ وبيت ١١ وبيت ١٠ وبيت ٩ وبيت ٨ ، والباقي من البرزخ السابع من بعد الدرجة الثامنة منه الى آخره ، هذا كله يسمى فوق الارض ، وما عدا ذلك فهو تحت الارض

أفراح الكواكب

فخر عطارد في الطالع ، وفخر القمر في الثالث ، وفخر الزهرة في الثامن ، وفخر المريخ في السادس ، وفخر الشمس في التاسع ، وفخر المشتري في الحاد عشر ، وفخر زحل في الثاني عشر

(المعرفة وقت أي هيئة مبهولة من كلام الحرف والرومان)

يمكن أن تعرف أي هيئة إذا كانت محلت نهاراً أو ليلاً بمجرد النظر إلى الشمس؛ أي الشمس الرئيسية، فإن وجدت الشمس فوق الأرض فالهيئة محلت نهاراً، وإن كانت الشمس تحت الأرض فالهيئة محلت ليلاً، وبذلك يتدقيد بأن كانت الشمس في الطالع فالهيئة محلت وقت الشروق، وإن كانت في الثانية عشر فصارت بعد الشروق أي وقت الظهيرة، وإن كانت في البيت الحادي عشر فصارت قبل الظهر، وفي العاشر فرقت الظهر، وفي التاسع فرقت غروب الظهر، وفي الثامن فقبل المغرب، وفي السابع وقت الغروب، وفي السادس فقبل المغرب، وفي الخامس فقبل نصف الليل، وفي الرابع فقبل نصف الليل، وفي الثالث فبعد نصف الليل، وفي الثاني فصارت قبل الشروق؛ فهذا ميزان في ضبط الهيئة، ومعرفة سمتها، فإن كان غير ذلك فاعلم أن الخطأت ما عليها الخطأ؛

(أوزان الأقسام الكواكب)

ترجم عطارد في السابع، والقرمز في التاسع، والزهر في الحادي عشر، وترجم المريخ في الثاني عشر، والشمس في الثالث والعشرين، في الخامس، ووزن زحل في السادس، فأما كوكب يوجده في هذه البيوت فهو مزلة؛

(دستورية الكواكب)

الكوكب إذا كان في بيته أو شرفه يولد، ونظر إليه كوكب في بيته أو شرفه في ولد فهو في دستورية سعيد؛
واعلم أن الأوزان لهم أربعة؛
الطالع، والعاشر، والسابع، والرابع،
وأمثالهم: الطالع ثم العاشر، ثم السابع ثم الرابع؛

(اتصالات الكواكب)

إذا كان بين الكوكبين ستة درجات أو ١٢٠ درجة فأتصلاهما تدين أي سدن الفلك بين أو شمال، أي من أمام أو خلفه، وهو نصف مودة وأن كان بينهما ٩٠ أو ٢٧٠ درجة فأتصلاهما تربيع أي ربع الفلك وهو نصف تناسيت أي ثلث الفلك، وهو مودة كاملة، وإن كان بينهما ٩٠ أو ٢٧٠ درجة فأتصلاهما تربيع أي ربع الفلك، وهو نصف مداوة، وإن كان بينهما ١٨٠ درجة فأتصلاهما مقابلة، أي نصف الفلك وهو مداوة كاملة، وإن كان في درجة واحدة فأتصلاهما مقارنه أي اجتماع وهو سعدان، وإن كان الكوكب سعد، ونفس إن كان الكوكب نفس، وهذه الاتصالات الخمسة يقال لها المناظرات الخمسة؛

(الكواكب السعدية والنسبة)

اعلم أن الكواكب السعدية وهي: القمر والزهرة والشمس والمشتري ويقال للقمر والشمس النيريين، ويقال للمشتري السعد الأكبر، والزهرة السعد الأصغر، ويسمى السعدية، والمريخ السعد الأصغر، وزحل النفس الأكبر، ويقال لها النسيين، أما عطارد فهو سعيدي مع السعد ونفس مع النفس

وان كان بين الكوكبين كما قلنا في الاتصالات الخمس منها متعلقان فان
كانا قبل الاتصال بمقدار نصف جرمهما مقبلان على الاتصال فاذا تم
الاتصال وفارقاه بمقدار نصف جرميهما فمما يحترق متعلقين بل فخر فيته
من بينهما :

(قاعدة) هو ان الكوكب يتصل بالآخر قبل درجة الاتصال بمقدار
نصف جرم ولا يزال في الاتصال بعد درجة الاتصال بمقدار نصف الجرم
في المقارنة ، وبدرجة واحدة بعد درجة الاتصال في باقي المناظر
وما عدا ذلك فهو منفصل ،

واعلم ان الكوكب السريع هو الذي يتصل ويتصرف بان يقال متلاطارد
متصل بالشمس منه تليق ، ولا يقال الشمس متصلة بمطارده منه
تليق لأن مطارد سريع من الشمس :

واعلم ان القمر اسرع من عطارد - وعطارد اسرع من الزهرة كما والزهرة
اسرع من الشمس ، والشمس اسرع من المريخ ، والمريخ اكرع
من المشتري والمشتري اسرع من زحل :

(اجرام الكواكب)

جرم الشمس ١٥٠٠ وعطارد ١٠٠ والمشتري ٩٥٠ والمريخ ٨٠
والزهرة وعطارد ٧٠

(مثال لمعرفة الاتصال)

- اذا كان المريخ في برج الحمل ٢٠٠ والمشتري في السرطان ١٥٠٠
- فيكون بينهما ١٥٠٠ - وقد عرفنا ان الدرجة التربيع هي ٩٠ وجرم
- المشتري ٩٠٠ + ٨٠٠ جرم المريخ يساوي ١٧٠٠ الاثنى نصف الجرمية
- ١ تقريباً اذا طر هذا من درجة التربيع يكون ٨٠٠ وهي اول اتصال
- التربيع بين الكوكبين فيكون اتصالهما منه ٨٠٠ الى درجة التربيع
- وهي ان ما بين المريخ والمشتري في مثالنا هذا هو ٨٥٠ فالمريخ من
- تربيع المشتري ، أي نصف مداوة وعلى هذا فحق :

(ملحوظة)

من انصرف الكوكب من درجة الاتصال ولو بدرجة واحدة ،
وانقل بالكوكب آخر اتصالاً تاماً فقد اتى الاتصال الاول
والكوكب الذي يتصل بالكوكب يشاركه سعده ونحوه
والكوكب الذي لا يجد من يتصل به في برجه فهو خالي السير
أعني منفرد بمحزون ، وكثيراً ما يصل ذلك للقمر :

(الاختلاف)

وهو من الاتصالات أيضاً ، وهو ان يحيط بالكوكب في برجه أو
ثانيه او ثلثي عشره كواكب أخرى مسعودة قوية تكون في بيتها
او شرقها أو نحو ذلك ، مثال عطارد في الميزان والقمر في السرطان
والزهرة في الثور :

الكوكب المحترق نفس

وهو ان يكون الكوكب مقارن للشمس او في حكم المقارن ، بان لان البعد بينهما لا يزيد عن نصف مجموع جرميهما وهو بهذا يكون تحت شعاعها ضعيفا ، وميزاته ايضا ضعيفا مثل ميزان الرجوع ، ومثل ميزان الربوط والميزان اس الحكم ، ومادام الكوكب تحت الشعاع فهو زائل النور بالكلية الدلالة ومادام سائر الشمس فهو في الاعتراض حتى يصير بينه وبينها ربع درجة متقدمة اليها او متأخرأ عنها فيكون حينئذ صافى الجوهر خالصا منه القدس ، اى في اسد الاعتراض

اتصال الاثنى عشرية

اظهر درجات الكوكب ودقائقه في ١ واطرح الماحصل لكل برج ٢٠ من البرج الذي فيه الكوكب ، فمضى نقذا العدد على البرج فهو اثنى عشرية له وكذلك اثنى عشرية البرج ، وحتى لان برج او كوكب في اثنى عشرية آخر فقام مقام الاتصال : (مثال)

لان القمر في القوس ٢٠ ٥ ق وأردنا ان نعرف هل متصل بكوكب من الاثنى عشرية ام لا ، ضربنا الدرجه والدقائق في ١ فلان ٥ ٥ ق طرحتا لكل برج ٢٠ ٥ وطرحتيه اعرب فوجدنا درج ودقائقه الكوكب على ماحصل القمر فلان ٦ ٥ ٥ ق اطينا لكل برج ٢٠ ٥ مبتدئين من اول برج الذي عليه الكوكب وهو القوس ، فوقف العدد على برج الاسد ٦ ٥ ٥ ق فطرحنا من برج الاسد وهذا كوكب الزهرة فخلصنا ان القمر متصل بالزهرة من الاثنى عشرية ، وعلمه هذا من في الكواكب والبروج :

وهذا شرح الاتصالات لجميع الكواكب

اذا كان باقى الطولية في جدول الاتصالات لآتى ما يأتى :

نصف تسدين من ٢٥ الى ٥٥ و ٥٥ الى ٢٥ ٥٥ عدد متوسط
= تربيع = ٢٠ الى ٥٥ ٥٥ الى ٢٠ نفس متوسط
تسدين = ٥٥ الى ٦٥ ٦٥ الى ٥٥ ٥٥ الى ٢٠ عدد قوى
تربيع = ١٥ الى ٩٥ ٩٥ الى ١٥ ١٥ الى ٧٥ ٧٥ الى ١٥ نفس قوى
تثليث = ١٥ الى ٤٥ ٤٥ الى ١٥ ١٥ الى ٦٥ ٦٥ الى ١٥ ١٥ الى ٩٥ ٩٥ الى ١٥ عدد قوى
مقابلة ١٥ الى ٧٥ ٧٥ الى ١٥ ١٥ الى ٩٥ ٩٥ الى ١٥ نفس قوى

ملحوظة : - هذا لا يحتاج الى اضافة نصف الجرمية بخلاف ما يأتى :

رأى مجلس ادارة المعهد بعد البحث والتمحيص

نصف تسدين ٢٠ ٥ درجه سعة ، نصف تربيع ٤٥ ٥ نفس ، تسدين ٢٠ ٥ عدد تثليث ٧ ٥ درجه عدد قليل ، تربيع نفس ٥ ٥ درجه ، تثليث عدد ١٤ ٥ ثلاثه اثمان ٢٥ ٥ نفس ، فنان ٢٢ ٥ عدد قليل ٥ ٥ ١٥ ٥ درجه نفس ، والمقابل ٨٠ ٥ نفس ، مقارنه في دقيقه واحدة من درجه تكون نفس أو عدد تبع الكواكب وقوته ، ولا تنسوا اضافة نفس الجرمية على هذا :

الناطق والعصامت والمستقيم والمعوج

من السرطان لأخر القوس مستقيمة الظلوع لأن مطالع كل منها أكثر من ١٠ درجة أرضية زمانية، ومن الجدي لأخر الجوزاء موهوبة كوطالعهما أقل من ١٠ درجة أرضية زمانية، والدرجة الأرضية الزمانية تساوي أربعة دقائق فقط من الدقائق الزمنية.

وأعلم أن من أول الأسد لأخر الجدي ٦ بروج هي حد الشمس ولها فيها الولاية، ومن الدلو لأخر السرطان حد القمر وله فيه الولاية.

البروج الناطقة هي التي رأس صورة الانسان وهي الجوزاء والسنبلة والميزان والدلو وذهن القوس الأول ولها عنده الصورة، وتقوس اذا وقعت بالظالم.

البروج ذات الأجنحة هي السنبلة الجوزاء المحوت.

البروج ذات الأنياب: الأسد القوس الحمل الثور الجدي والاعليح منها الحمل الثور والجدي، وقوتها بالجنوب ما بعد الحمل والقوس فشرقاً، بروج غيلية الولد: الحمل الثور الميزان القوس الجدي الدلو.

بروج كثيرة النلاج: الحمل والثور والأسد والجدي.

بروج ذات صورت: التي على صورة البهايم: الحمل الثور الأسد الجدي. ونصف القوس بروج ليس لها صورت: السرطان العقرب المحوت.

بيوت الكواكب على ما وضعه فلاخة الشرق

البروج هي بيوت الكواكب أو قصورها، وهي:

بيتا المريخ الحمل والعقرب // وبيتا الزهرة الثور والميزان
 وبيتا عطارد الجوزاء والسنبلة // وبيتا المشتري القوس والميزان
 وبيتا زحل الجدي والدلو // وبيتا الشن الأسد والقمر السرطان
 ولذلك جعلوا أول البروج الحمل ماراً، والثاني بارداً، على هذا الترتيب لأخر البروج.

أُسْئَلَةُ وَأَجُوبَتُهَا عَلَى هَذَا الدَّرَجَةِ وَابْقَى

س : ما هو بيت الزهرة (ج) للزهرة بيتان وهما الثور والميزان
س : ما هو رب برج الجدي (ج) رب البرج هو صاحبه والبرج بيته
وأذن رب الجدي زحل

س : ما هي المثلثات البروج واخرها مثالاً لذلك ؟
ج : مثلثات البروج هي كل ثلاثة بروج من عنصر واحد يشرف عليهم
ثلاثة كواكب ، مثال كان الطالع برج السرطان وهذا البرج من
المثلثة المائية وارباب مثلثتها نهاراً هم المريخ ثم الزهرة ثم القمر
وبالليل ، اسرتهتم ثم المشتري ثم القمر ، والكوكب الاول له ثلاث
قوى والكوكب الثاني له قوتيه ، والكوكب الثالث له واحد قوتى
س : اذكر كوكبا من مثلثة الاولى ، واذكر كوكبا من مثلثة الثانية ؟
ج : اذا كان زحل في برج الجوزاء او الميزان أو الدلو (أعني المثلثة الهوائية)
نهاراً أى في طبيعته عملت نهاراً فهو صاحب المثلثة الاولى وله ثلاث قوى
واذا كان في نفس المثلثة الهوائية بالليل ، أى في طبيعته عملت ليلاً ،
فهو صاحب المثلثة الثانية وله قوتان وقد عمل هذا في جميع الكواكب
س : اذا كان الطالع الميزان ١٦ هـ من هو صاحب الوجه ؟
ج : سبق بمرفضا ان الوجه الاول ١٠ هـ من الدرجة الاولى الى آخر
الدرجة العاشرة والوجه الثاني ١٠ هـ من الدرجة الحادية عشر الى
نهاية الدرجة العشرين ، والوجه الثالث من اول الدرجة الحادية
والعشرين الى نهاية الدرجة الثلاثين (آخر البرج)

س : ما هي درجته ١٦ هـ من الوجه الثاني ندخل بالوجه الثاني تحت برج الميزان
في جدول وجه البروج نجد في المثلث (زحل) وهو صاحب الوجه
لدرجة الطالع المذكور

س : اذا كانت الزهرة في برج الحمل ، هـ منه وجه عن تكون ؟
ج : ندخل بالهـ هـ أعني الوجه الثالث تحت برج الحمل نجد صاحب الوجه
(الزهرة) فاذن هـ في حيزه هـ والكوكب في حيزه له قوة واحدة
في اى برج شرف المشتري وأين يكون له ورباله ؟
س : دخلنا أمام فائدة الشرف تحت البروج وهذا شرف المشتري
١٥ هـ من السرطان ، ونظير الشرف هو الرهبط (أعني السقوط)
وهو ١٥ هـ من برج الجدي ونظير البيت هو الوبال فوبال
المشتري الجوزاء والسنبلة والرهبوط والوبال نفس
والشرف والبيت سعد ، والكوكب في بيته له خمسة قوى
وفي شرفه له أربعة قوى

حدود الكواكب وأقسامها وما فيها من الاركان

ان الحدود هي البروج الصغرى للكواكب وهي خمسة في كل برج من البروج منها
اربعة موافقة للطبائع الاربعه ولها اقسامها وعلاقتها واعتباراتها ومنها المد الخامس
له طبع من الطبيعة الخامسة المتميز به من الطبائع الاربعة ولأجل هذا المعنى ان
لكل كوكب من الكواكب الخمسة بخلاف عطاره وطبيعته خاصة ،

مثال ذلك

وطبيعة خاصة ولو ازم فخصه به فاعلم طبيعة عطارده من منزلة من الطبايع الأربع
وله طبيعة خاصة فاعلم ذلك ليس عطارده بالكوكب المماثل له فاذا دخل
كوكب من الكواكب البرج ووازا جدا منه الحدود وكان ذلك الحد ملائما لنتيجة
طبيعته ومزاجه طبيعة فانه يقوى في ذلك الحد ويترقى في موازينه النقيض
والنقيض واذا كان الحد مخالفا لطايع طبيعته واعتبار نسبه فانه يضعف
في قوته وينقص ميزانه فاذا كان الحد باردا يابساً ، وكان الكوكب اريضا
باردا يابساً زاد في برده وبسبب ما دام مخالفا لطايع طبيعته من اقسام
السعادة واثر الطابع والمنظوع فيما يتولاه من عالم السكون والفساد بتقدير
الله ، واذا كان الحد والكوكب كل منهما حار يابس زاد في حبه وبسبب والحد
اليابس يغير ميزان الكوكب البارد الرطب بمرارته وبسبب وانحد البارد
الرطب يغير مزاج الكوكب اوارا يابس ببرودته ورطوبته !
فما كان الحد منه حدود السهول ودخل كوكب من الكواكب المنقية (السيدة)
عليه فانه يمتد يزداد في غيرته وتنفعه وسعادته فاذا كان الحد نحرأ ، والكوكب
ايضا نحرأ زاد في نحره ونحرته فمخصوصاً ان كان البرج موافقه
لسوره ولطابع ميزانه ونفسه !

مثال ذلك

ان يكون كوكب المربع في الحدود النارية والبروج النارية او يكون
زحل في الحدود الترابية ، وعلى هذا الحكم تغير ميزانه في نسبه ولونه فاذا
ما دام مزاج لون الحد لون البرج قويت علامة نسبه ميزان ذلك وتاكيد ذلك
اللون بمزاجه وربما قويت النسبه والتاكيد فزيد في غلظ الطبع وكثافته

مثال ذلك

مثال ذلك اذا كان الكوكب في الحد المربع من المسألة النارية فانه يزداد الخمران
والنسبه في زهارة حمرته وان كان في حد زحل من الميزان او العقرب او الجدي
فزيد سوادا وكثورة من لونه .
اما من البروج الخمالة فانهما تختلف وتنقص من القدر الذي كان عليه اللون
حتى يكون احمرأ وانما في جملة منه وحتى يذهب الامر ويظهر الاصفر
ويغير الاسود ، ويسود الا فضر نقصا وخفا .
فما كان الحد منه حدود السهول ودخل كوكب من الكواكب المنقية (السيدة)
عليه فانه يمتد يزداد في غيرته وتنفعه وسعادته فاذا كان الحد نحرأ ، والكوكب
ايضا نحرأ زاد في نحره ونحرته فمخصوصاً ان كان البرج موافقه
لسوره ولطابع ميزانه ونفسه !

مثال ذلك

ان يكون كوكب المربع في الحدود النارية والبروج النارية او يكون
زحل في الحدود الترابية ، وعلى هذا الحكم تغير ميزانه في نسبه ولونه فاذا
ما دام مزاج لون الحد لون البرج قويت علامة نسبه ميزان ذلك وتاكيد ذلك
اللون بمزاجه وربما قويت النسبه والتاكيد فزيد في غلظ الطبع وكثافته

وما لفت ملاحظا والفلك أن ستة من البروج يقال لها نصف
 الفلك الأعظم وهي: من أول الأسد إلى آخر الجدي
 والنصف من ذلك النصف لها الولاية كولاية الكواكب في هذه
 والنصف الثاني من أول الدلو إلى آخر السرطان ويقال له
 النصف الأصغر والقر في ذلك النصف له الولاية وسيأتي
 توضيح الحدود في الإلهام المقبلة إن شاء الله

واليل جدول به حدود الكواكب في البروج وكما أن
 بيوت السمود متعلقة بنسبتها وتميل إلى السقادة
 والمنسوب إلى النورس تميل إلى النورس كذلك حدود
 السمود لها نسبة للسقادة وحدود النورس لها نسبة للنورس

جدول حدود الكواكب مقدر بالدرج

البروج	من الـ	من الـ	من الـ	من الـ
حوت	١٤-١	١٦-١٤	١٧-١٤	١٧-١٤
دلو	١٢-١	١٤-١٢	١٥-١٢	١٥-١٢
جدى	١٠-١	١٢-١٠	١٤-١٠	١٤-١٠
قوس	٨-١	١٠-٨	١٢-٨	١٢-٨
عقرب	٦-١	٨-٦	١٠-٦	١٠-٦
ميزان	٤-١	٦-٤	٨-٤	٨-٤
اسفله	٢-١	٤-٢	٦-٢	٦-٢
آكطان	٠-١	٢-٠	٤-٠	٤-٠
جوزا	٠-١	٢-٠	٤-٠	٤-٠
ثور	٠-١	٢-٠	٤-٠	٤-٠
حمل	٠-١	٢-٠	٤-٠	٤-٠

(منه القمر)

والقمر منه صاحب المد لأى درجة تريد ما دخل بالدرجة أمام البرج تجد
صاحب المد (مثال) : كان الطالع السرطان ١٠ هـ واردنا بحرفه
صاحب المد الطالع دخلنا بدرجة عشرة أمام برج السرطان وجدنا
منه درجة ٨ هـ الى درجة ١٢ هـ الزهرة فدرجة عشرة المظلمة بين
هذا الدرج واذن فصاحب هذا الطالع كوكب الزهرة اذا كان في
هذه اوقى حد نيره اذ قل بدرجة امام برجه تجد صاحب المد فان
كان صاحب المد هو نفسه فله عكس قوى لأن الكوكب في هذه له عكس
مثل رب الباسه فله < قوى ايضا

(مثال ذلك) : كان زحل في ٥ هـ منه برج الثور فدخلنا بالدرجة
امام البرج منه جدول الحدود فوجدنا صاحب المد زحل اى زحل
في هذه واذن فله عكس قوى وعلى هذا فقل :
الطريقة النيرة والطريقة المظلمة

الطريقة النيرة هو من طرف الشمس اى من درجة ١٩ هـ من الحمل
الى طرف القمر اى الدرجة الثالثة من الثور والطريقة المظلمة هي المقابلة
للطريقة النيرة اى من هبوط الشمس ١٩ هـ من الميزان الى هبوط
القمر ٨ هـ من العقرب :

الطريقة النيرة هو من طرف الشمس اى من درجة ١٩ هـ من الحمل
الى طرف القمر اى الدرجة الثالثة من الثور والطريقة المظلمة هي المقابلة
للطريقة النيرة اى من هبوط الشمس ١٩ هـ من الميزان الى هبوط
القمر ٨ هـ من العقرب :

(والزهرة مثل الشمس)

(لمعرفة الكوكب اذا كان سيرا ام رطبا السير)
الكوكب يكون زائداً في السير اذا كان سيره في اليوم بسبب طوله
أكثر منه وسطه : (مثال ذلك)
تسير الشمس بسبب وسطها في اليوم ٥٩ ق ٨ فن فاذا كان طولها في اليوم
أكثر من ذلك زائدة السير وهكذا الى آخره
(وهذا جدول سير الكواكب الوسطى لكل يوم)

الكواكب	شمس	عطارد	زحل	مشتري	مريخ
	٥٩ ق ٨	٥٩ ق ٨	٥٩ ق ٨	٥٩ ق ٨	٥٩ ق ٨
اورا طها	٥٩ ٨	٥٩ ٨	٥٩ ٨	٥٩ ٨	٥٩ ٨



فان كان طولها اكثر من وسطها اُس كان بهت الكوكب اكثر من وسطه اكثر من
وسطه فهو سريع وان كان مثل مثله فهو معتدل ، وان كان اقل فهو بطيء السیر
واعلم ان الزهرة متى كان سيرها اكثر من سير الشمس فهي كزهره
والا فبطيئه غبطيئه او مثلهما فهي معتدلة !

﴿ مثال ذلك ﴾

أردنا مصرفة القتر يوم ٢٠ رمضان سنة ١٢٦٦ هـ الساعة
العاشرة صباحاً هله هو سريع السيرام بطيئ السير
فأخذنا بنت القتر لهذا التاريخ فكان ١٢٠٩٩٥٠٠ ق
وهو بهتة ، أي سيره وفي هذا اليوم ، ثم نظرنا إلى
البهتة وإلى وسط القتر ، وجدنا بهتة أكثر من وسطه
فأذن القتر سريع السير في هذا اليوم المطلوب ،
وكان هذا قد في جميع الأعمال .

(انعامات عجیبه و اسرار غریبه)

الزهرة تكون في حد (المطالع والعائز) من الدرجة الأولى من النور الى نهاية
 اره اذا كان في العائز (وسط السماء
 وتلك ١٩ ق

مطار

من الدرجة الأولى من الجوزاء الى ثمانية
الا اذا كان في وسط السماء وبكث
« ق

الزهره = ح = ح =

من الدرجة ١٤ إلى الجوزاء إلى نهاية
ال١٤ إلى ١٥ وخط السماء ويكث ١٧ و

المربع = ١٠٠

من الدرجة الأولى من الجوزاء الى نهاية
الدرجة اذ كان وسط الساعات وثمان
ا

المستوى - يكون من حد (الطالب والعلم)

من الدرجة الز من السرطان الى نها
الـ ا لان و طر السار ديكث ١٢ ق

مطار در مسیحی ک

منه الدرجة الاولى من الاسد الى نهاية
الرياء الثلاثة من وسط السماء ويكتمل

المؤدى - محمد محمد محمد

من الدرجة الاولى الى السابعة الى النهاية
الدرجة الاولى اذا كان في وسط السماء

— ۱۲۸ —

ريكت ٥٨٠
من البزج ٦٧ من العقر إلى النهاية
التي هي في وسط السماء ويكت ٢٤٠

البرج	الارتفاع	مجموع الدقائق	ابتداء العناصر	البرج	الارتفاع	مجموع الدقائق	ابتداء العناصر
الجدى	١٠	١٠ ٠٠ ٠٠	١٠ ٠٠ ٠٠	السرطان	١٠	١٠ ٠٠ ٠٠	١٠ ٠٠ ٠٠
الدلو	١٠	١٠ ٠٠ ٠٠	١٠ ٠٠ ٠٠	الأرد	١٠	١٠ ٠٠ ٠٠	١٠ ٠٠ ٠٠
الحوت	١٠	١٠ ٠٠ ٠٠	١٠ ٠٠ ٠٠	السنبلة	١٠	١٠ ٠٠ ٠٠	١٠ ٠٠ ٠٠
الميزان	١٠	١٠ ٠٠ ٠٠	١٠ ٠٠ ٠٠	الميزان	١٠	١٠ ٠٠ ٠٠	١٠ ٠٠ ٠٠
الثور	١٠	١٠ ٠٠ ٠٠	١٠ ٠٠ ٠٠	العقرب	١٠	١٠ ٠٠ ٠٠	١٠ ٠٠ ٠٠
الجوزاء	١٠	١٠ ٠٠ ٠٠	١٠ ٠٠ ٠٠	القوس	١٠	١٠ ٠٠ ٠٠	١٠ ٠٠ ٠٠

زحل
يكون في هذه (الطالع والفكر) من الدرجة (١٥) من القرب إلى
نهاية (١٥) إذا كان في وسط السماء
ويكث ١٧ ق

المستوى ... من الدرجة الأولى من العنصر إلى النهاية
اللا اذ كان وسط السماء ويكثف في

الزهرة - - - - من الدرجة الـ ١٦ من القوس الى نهاية
الـ ١٦ ان كان وسط السماء ومكانه

المرئخ من الدرجة الاولى من العوس الى نهاية
..... اذ كان وسط السماء وبعثه

الزهرة = ك ك من الدرجة ١٢ من الجدوى الى نهليه
- الا اذا كان وسط السماء ويكث ١٣

المسرى = من الدرجة الاولى من الدول الى نهاية
الذات اذ امان وسط السماء ويكن ٨

من الدرجة الى من الموت الى النهاية
الى اذان وطر السماء ويكث الاث

الذات منه إلى ٥٠ من الجوز ويكون هو الهواء والطالع
يكون تراب التراب كالفكر إذا كان من ١٠ إلى ١٤ من الأرض يكون
نار النار والطالع يكون ماء الماء — (تنبؤ)

عاش لقلب المد في الطالع والعلامة الهام الاربعاء في الاحمال الروحانية منه غير مكرر
مذلل من صاحب الطالع والعلامة واتفاقتها من نفوسها

المقدمة الثانية وان هذه الحالات يكون القمر حال في برج عند الطالع
او يكون في برج سابعه الطالع في الميزان - واذا كان في البقعة
يكون القمر وراء الطالع والكتابة تكون على معدن كوكب
رب الطالع مع وضع طلسم كوكب الطالع
(هذه طلسم الكواكب السبعة كما ترى)

طلسم زحل	١	٨	٦٠	٤٠٠
طلسم المشتري	٩	٧٠	٥٠٠	
طلسم المريخ	٢	١٠	٨٠	٦٠٠
طلسم الشمس	٤	٤٠	٩٠٠	٧٠٠
طلسم الزهرة	٥	٢٠	١٠٠	٨٠٠
طلسم عطارد	٦	٢٠	٤٠٠	٩٠٠
طلسم القمر	٧	٥٠	٤٠٠	١٠٠٠

زحل شري مريخه من شمس - قتر اهرت لعطارد الاحمار
بمنه سامات الايام

انهم ان الكواكب السبعة كل يوم له كوكب من الساعات الاولى يبدأ يوم
او بعد للشهر من الساعة الاولى والاثنين للقمر من الساعة الاولى والى اخره
وهذه جالاهم على الايام وهذا نظم لهم

شمس لبذر والمريخ عطارد للمشتري زهرة تقلو على زحل

(واما ساعات الاوقات) فتعد من اول ساعة من ساعة اليوم والساعة الثانية من
النظم الآتى فهي تكون للساعة الثانية (مثل)
لان اول ساعة من يوم الاحد كانت ساعة الشمس والساعة الثانية للزهرة
والثالثة لعطارد وهذا النظم
زحل شري مريخه من شمس - قتر اهرت لعطارد الاحمار

واما معرفة مدة الساعة ولول ملولهاخذ الفرق ما بين ساعات الشروق والاماز
الغروب واظهرهم في ستيه دقيقه وظهر الحاصل على الدقائقه اذا كان مقل
دقائقه واقسم الحاصل على اثنين عشر فالحاصل مدة ساعة الكوكب التي
يمكثه ثم اقسم مدة مكث الكوكب على ثلاثة فالحاصل مقل مدة الكوكب في
الوجه لان لا كوكب له ثلاثة وجوه كما تقدم في البروج وهم الطوالع
ثم اضع ذلك البرج فالحاصل هو البرج الثاني ثم ضم مدة مكث الاول
على النصف فالحاصل هو الوجه الثالث

(الحكمة الثالثة)

ان لكل كوكب له معدن تكون الكتابة على ذلك المعدن -
 فزحل له الاسود، والمشتري له القلبي، والمريخ له الحديد،
 والشمس لها الذهب، والنجم لها النحاس الاصفر، وطاردة الزينك،
 والقمر له الفضة، -

(وان لكل كوكب له بئير الا الشمس والقمر لهم بيت واحد)

الشمس لها الاسد
 القمر له السرطان
 زحل له الجدي والدلو
 المشتري له القوس والحوت
 المريخ له الحمل والعقرب
 الزهرة لها الثور والميزان
 وطاردة البهائم والبشر

جدول هروف الكواكب			
كوكب	شمس	قمر	مريخ
شمس	ت	س	ع
قمر	ن	ع	ط
مريخ	ح	ف	ي
مشتري	ز	ح	ك
زهرة	ظ	ر	م
زحل	خ	ش	ن

الاوراق السعيدة والنفوس الساعات الاربع وعامل في كل ساعة منها

يوم	الكوكب	الاوراق السعيدة والنفوس الساعات الاربع وعامل في كل ساعة منها
١	الشمس	اعمل فيها للقبول والدخول في الكلام
٢	للزهرة	مذمومة لا يعمل فيها شيئاً ابداً
٣	لطاردة	سافر فيها واكتب لعطف القلب
٤	للقمر	لا تبع فيها ولا تشتري
٥	زحل	اعمل فيها للفرقة والعداوة والبغض
٦	للمشتري	اطلب فيها عوائل من الملوك والامراء
٧	المريخ	لا تعمل فيها شيئاً
٨	الشمس	اعمل فيها ما تريد ما نأخذ صانع الجواهر
٩	الزهرة	اعمل فيها ما شئت للطلاق
١٠	طاردة	اعمل فيها ما أردت
١١	قمر	اعمل فيها ما أردت
١٢	زحل	يعمل فيها المكروهات
يوم	الكوكب	يوم الاربعاء وله القمر
١	القمر	لا يعمل فيها شيئاً
٢	زحل	سافر فيها واطلب شرار العبيد والعبيد
٣	المشتري	اطلب فيها عوائل من السلاطين
٤	المريخ	اعمل فيها ما تريد من الابواب النقية
٥	الشمس	بيده لقضاء العوائج
٦	الزهرة	معدوم لقضاء العوائج ايضاً
٧	طاردة	اعمل فيها الطهارة
٨	قمر	اعمل فيها للزواج والصلح بين المتباغضين
٩	زحل	اكتب فيها للفرقة والبغض والنفاق
١٠	المشتري	اكتب فيها للقبول والعطف والحب
١١	مريخ	اكتب فيها للعداوة والبغض والنشر
١٢	الشمس	اكتب فيها ما تريد

الآفة	الكوكب	يوم الثلاثاء للمريخ
١	المريخ	اكتب فيها للبغضة والنزيف
٢	الشمس	لا تفعل فيها شيئا
٣	زهرة	اعمل فيها للمحبه والزواج
٤	عطارد	اكتب فيها للمحبه الرزقه والبيع والشراء
٥	مشتري	لا تفعل فيها شيئا لانها مذمومه
٦	زحل	لا تفعل فيها شيئا غير العقوبات والارهاق
٧	المشتري	اكتب فيها للعطف والمحبه
٨	المريخ	اكتب فيها لعقد الذكر والتزويج
٩	الشمس	اعمل فيها لعقد النساء والتزويج
١٠	الزهرة	لا تفعل فيها شيئا لانها غير محموده
١١	عطارد	تصلح لتفطير الاسفار ومواقفه الزواجر
١٢	مشتري	مذمومه اعلم فيها للبغضة والفرقة
الآفة	الكوكب	يوم الأربعاء لعطارد
١	عطارد	اعمل فيها للمحبه والقبول
٢	مشتري	لا تفعل فيها شيئا
٣	زحل	اكتب فيها لجميع المكره من الامراض
٤	مشتري	اعمل فيها ما تريد من اعمال الخير
٥	المريخ	اذكر فيها مناصبه النكاح وافعل الدوله
٦	الشمس	سامر فيها واكتب ما تريد منه عمل خير
٧	زهرة	محموده اكتب فيها لبلاده والوفاء والحيه والنظر
٨	عطارد	اكتب فيها لبلاده الاطفال والعينه والنظر
٩	مشتري	لا تفعل فيها شيئا ابدا
١٠	زحل	جيده للخير والدخول على الملوك
١١	مشتري	اكتب فيها للمقابلات والمعاملات
١٢	المريخ	اكتب فيها للفرقة والبغضة

الآفة	الكوكب	يوم الخميس للمشتري
١	المشتري	لحلب الارزاق
٢	المريخ	لا تفعل فيها سوا العقوبات
٣	الشمس	لا سامر فيها واكتب للقبول
٤	الزهرة	اكتب فيها للمحبه والزواج
٥	عطارد	تصلح لعقد الرجال من النساء
٦	مشتري	تصلح للسفر والبر والتمسك ولا ما تريد
٧	زحل	الارزاق فيها المعاملات واعمال الاولاد
٨	المشتري	لا ما تريد من اعمال الخير
٩	المريخ	للقاء الامراء واعمال النساء
١٠	الشمس	الحلب فيها هو ابل من الامراء والسلاطين
١١	زهرة	اعمل فيها للقبول والمحبه
١٢	عطارد	لا تفعل فيها شيئا
الآفة	الكوكب	يوم الجمعة للزهرة
١	زهرة	اكتب فيها لتمام النكاح والبر
٢	عطارد	اكتب فيها للطلقات
٣	مشتري	اكتب فيها للتقارير
٤	زحل	اكتب فيها للقبول
٥	مشتري	اعمل فيها لجميع النساء
٦	المريخ	اكتب فيها لمقابله السلاطين
٧	الشمس	اكتب فيها للمحبه
٨	زهرة	سامر الاعمال
٩	عطارد	يكتب فيها للفرقة والبغضة
١٠	مشتري	لا تفعل فيها سوا التقارير
١١	زحل	سامر فيها ما طلب فيها هو ابل
١٢	مشتري	

الكتاب	يوم السبت لزحل
١ زحل	اعمل فيها للسمية والقبول
٢ مشتري	اكتب فيها للصالح
٣ مريخ	اعمال الشر
٤ شمس	اكتب فيها للقبول عند الحاجة
٥ زهرة	لا خير فيها
٦ عطارد	اكتب فيها للسيد وما اشبه
٧ قمر	اكتب فيها للرفاء والتزيف
٨ زحل	اعمال الشر
٩ مشتري	اعمال خير
١٠ مريخ	اعمال شر
١١ شمس	اعمل فيها لقضاء الحاجات من الكبرار
١٢ زهرة	اعمل الصالح ولاعمال الخير

باب ترتيب سورة الواقعة

منه قرأ سورة الواقعة من سبع حبات فلفل في قنينة ووضع عليها زيت ملو وجعلهم من نار يفلو ياتي المطلوب بأذن الله

باب غلاية للجلب مبرج

توضع في قنينة سبع حبات فلفل مع اثر المطلوب وتقرأ عليهم سورة الواقعة وشوية زيت فلو وتوضع القنينة من النار مبرج

باب معرفة طبيعة الانسان

اجب اسمة واسم أمه ثم تسقط المجموع ١٠ اربعة اربعة يعرفه الطبيعة
١٧ اربعة اربعة يعرفه البرج ١٢ اثنى عشر اثنى عشر يعرفه الكولب

باب تنجيم

فد شققة نية وكيفيه الوضع تكتب على النية (هاوت عيود) (ط عيود)
(م عيود) (و عيود) (د عيود) ش عيود وجملة الحروف
(هطووش) وتكتب ايضاً على ثلاثة ورقات وتخط في كل ورقة ٧ فلفلات
وتزبره جهة واحدة وتقرئهم في النار واحدة بعد واحدة وانت تنكو
البرهنية (١٠ مرة) فأنت ترى العجب والنية صنف النار تن

باب جلب

اكتب معروف الهباء من الالف الى الياء ثم اجعلهم في ورقة في حائط كرمي
ثم تدق مسار لطيف فوقه حرف الاول وتعلم في سورة البقرة فان لم يظهر
في اول حرف فانتقل المسار للحرف الثاني الى آخر الحروف وهو مبرج جميع
اسماء عظام للجلب والمجبة

١١ ٣ ٧ ١ ٦ ٢ ٨ ٣ ١١

١١ ٣ ٧ ١ ٦ ٢ ٨ ٣ ١١

١١ ٣ ٧ ١ ٦ ٢ ٨ ٣ ١١

اذا اردت ذلك فذموا كرفن اخضر اذغنه في الزيل ثلاثة ايام
ثم خذ الرندة اليابسة وافقون وبنج وهو بزر السكران واجمعهم
مع بعضهم واجعلهم اقراص وبنج بهم كل مرة شهر ثم نام
وقتة وساعتة اذا اردت حلا فشه خل خمر

باب السبعة والتسعين **الحمد** اول الشهر الجموع ساعة الزهراء صباها
الساعة السادسة **الحمد** ترفع طهر من الارض باسم مرسية
وتقرأ عليه قوله تعالى انا مرصنا الامانة الى آخر السورة سبعة مرات
ثم تكتب عليه هذه الطرية مرة واحدة بالرصد المذكور في وجه
من وجه الزهرة وهي **هاريوت وهاريوت هاريوت** ويدقها في
هدرونا هدرونا **سندون** بمخل عجل بها عكست منه البخور الزاهقان
ومنه نظم النارات ويامدك ابيه عزبه از مجوه لان قائما او قايما
فما بمخل به ويد يلبس ولا يرتاح بدون مجيئه الى فلات ثم تجعله
في نار لا تطفئ رائحة الوقود

باب ما خدي هرب واحد الا بعد التول عليه **الحمد**
قص من الورق سبعة ورقه على السكة التي هي في زمانك واطبع عليهم
واحد نصفه وضعهم في فقرة زرقه امسكها في يدك اليمنى واطلعه البخور
وانتلى الطرية سبعة مرات فانها تبذل مثل الذي وضعهم ولو
اردت عملها الف مرة كل يوم تطبخ ولا حاجة للرباغنة

البخود **الحمد** اذا اردت ان لا يسكر الزمان
فخذ قبل ان تبدي بالشراب سبع لوزات مرة فانك لا تسكر
او تأخذ هينز بيل وتذكر فاسه قبل ان تبدا بالشراب

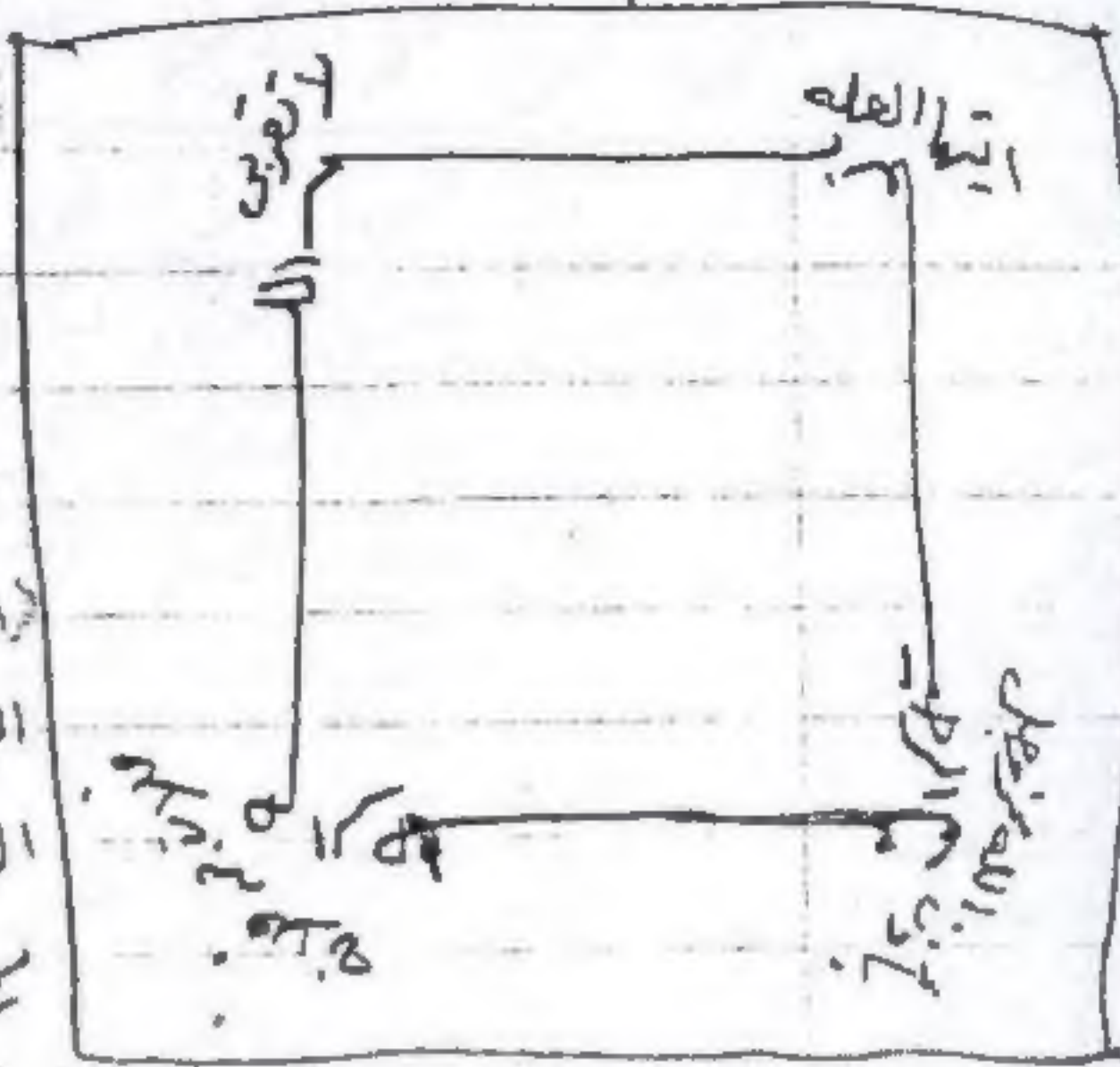
افيدون في فستق كرفن عيشا الحيت بنج وهو بزر السكران
الحمد ان يفعل ذلك ثلاثة مرات قوله تعالى ومنه يخرج منه نبتة
مهاجر الى قوله غفور رحيم اذا كتبتا على كفه الائمة ولحقها سبعة
ايام وهو طاهر على الرعدة بطل عنه السحر ولم يرجع اليه الى ان يموت
قوله تعالى ومنه مغايب الغيب لا يعلمها الا الله الى قوله وهو كرم الخليفة
من كتبها في فقرة كنان ثم وضعها تحت راسه ويسأل الله ان يريه
ما يشاء به من امره فانه يراه

ومن كتبها على طهاره وراشه طاهر ولحقها على عشرة الائمة وثام واجمع
على عشرة لم يلقه احد الا وعدته بمديت غريب
باب لمة ركب البحر وهاج عليه وتلا طهرت امواجه
قل سيدنيكم في الطلمات البر والبحر الى قوله ثم انتم تشركون بليقتها في
قرطاس ويرميها في البحر فانه يسكنه باذن الله

قوله تعالى ادعوه دون الله ما لا ينفعهم ولا يضرنا الى قوله وامرنا نسلم الى
رب العالمية اذا اردت ذلك فامسح اسم السارفة واسم امه اعمل دائره في
نفسه من قشر القوي اليابس تكتب في وسطها الاو وغار جهرا اكم السارفة

الحمد سورة الزلزلة تقرأ سبع مرات عند مضجعتك ثم تقول يا ملائكة ربي ابعث
هذه السورة وصالحا لزمه الزلزلة عليه بجمعة اسم الله عليكم وآياته الامان
الاما خبرتوني في ليلتي هذه بغير كلا وكذا وتذكر ما قبلت مني في منام
ما سألت عنه وليكن ذلك ليلا الا كنيه اوليلة الخمين اوليلة الجموع

كتاب الصلاة وهو من الأجزاء



بعض العارضة نقله
 جعفر الصادق رضي الله عنه
 انه قال من كانت له حاجة
 فليكتب رقعة فيها اسم
 الله الرحمن الرحيم من العبد الزليل
 الى ربه الجليل رب اني مسني
 الضر وانت ارحم الراحمين ثم
 يمس الرقعة في منبر عارض ويقول

السلام بحمد والى الطيبين وصلى على المرتضى امضى حاجتي يا اكرم الارواح
 وينكر حاجتي انها تقضى ان شاء الله
 باب للمعروف فنزل في اذنه غايه ببرأ بأذن الله
 يست والقرآن الكريم صمد ن والقلم وما يسطرون الم من كبره
 طسم فيبرأ منه الشرع ولم يعد اليه
 للنوف

من كان فائتاً وقال كبره هم كسبه لا حول ولا قوة الا بالله
 العلى العظيم امه ما يخاف ويرب ذلك

من دخل منزله وقرأ سورتي الفاتحة وسورة الاخلاص
 رفع الله عنه الفقر وكثر خير بيته

باب استناره بحبيبه جدد

وهو ينفق الاكل وترك الزهر ثلاث ايام وفي كل ليلة يتوجه
 للصلاة ويقرأ عند النوم وهو راقد على جنبه الا يحد
 مائة مرة سورة الاخلاص في بسطة كل مرة وعند كل
 مائة مرة يقول من خير ان يحرك منه كبري يا ملائكة ربي
 ويا خدام هذه السورة اروني في مناصي كذا وكذا ويقرأ
 يا عليم عند مائة خاتمة في احد الليالي الثلاث برا ما يريد
 وهو من المعجزات تمت

(الاولى والى القاعده لنزول الوجود)

اذا اردت ان تخرج عن المخرج عدد ١٠ فاطرح منه عدد اللام وهو ثلاثون
 وما بين اعينه على اربعة وعشرون الخارج منه النسيه في بيت الالف ثم
 زده واحد واحد من بيت الراي وهاهنا جبراً وانت تزيد واحد
 واحد على ترتيب اوائل كلمات هذه البسطة وهاهنا

انا نألهيا ملائكة ونا سطا طمنا وهاهنا دلالا
 يقول عذارة بودوا لعلو لعلو بالمت مولانا ملالا
 مثال

اذا اردت ان تخرج فيه لفظ الجلالة ايضاً عدد ١٠ ست وستون اطرح منه
 ثلاثون يبقى ست وثلاثون فاعلم ان اربعة يخرج تسعة انزل بها
 من بيت الالف ثم ضف عليها واحد وانزل بها في بيت الراي الى ان
 تصل الى المذلة وهو بيت الالف

وهذه صورتها

١٦	١٩	٤٤	٩
٢١	١٣	١٥	٤
١١	٤٤	١٧	١٢
١٨	١٢	١٤	٤٢

